

ボナンタゴン

アピカホールから
あなたに

Vol.99

2021.11-3月



1/31 (日)

県民芸術劇場

「金 すんらが贈るミュージカルの世界!」

県民芸術劇場

「金 すんらが贈る

ミュージカルの世界!」

一月三十一日開催

■寄稿 金 すんら

新おんがく談義

■寄稿 岡本 芳雄

音楽の話・輪・和・Wa

「筆」のある人生

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール

1月31日(日) 14時開演 (13時30分開場)

県民芸術劇場

金 すんらが贈るミュージカルの世界!

金 すんら

日本の故郷、西脇

この町に出会えたこと、この街の人に出会えたこと、本当に幸せに思います。

澄んだ空気、自然な美しい街並み、温かい人たち…

自分にとって大切な場所になりました。

なんといっても子供たちの素直な清らかな瞳は、忘れられません。

新しい自分を見出そうと一生懸命稽古する姿に感動しています。

何よりも未来を感じます。

今年も、子供たちと会えることが楽しみでなりません。

ちゃんとちゃんと、やらなくては、ではなく、

自分の中から湧き出る自由な表現、素直な子供たちの表現は、教えるのではなく自分にとって学びになりました。

大切な出会いに心から感謝します。

そして、

年に1度の大切なひととき。

西脇市立音楽ホール「アピカホール」

県民芸術劇場「金 すんらが贈るミュージカルの世界！」

公演日：2021年1月31日(日)

14:00開演 (13:30開場)

入場料：一般 3,000円

高校生以下 1,500円(全席指定)

西脇の皆様と過ごせること、本当に嬉しく思います。

想像もできなかったコロナ禍のなかで、誰もが当たり前の生活を、いとおしく、ありがたいものだと感じる日々、故郷、西脇の皆様さんと、夢と希望に向かって、共に過ごせることに、心から感謝して、思い出に残る大切なひとときを、是非、ご一緒に…

もうすぐ、会える…

あ、貴方に会いに行く…

2020.11.4 金 すんら



プログラム

金 すんら solo

♪「美女と野獣」より「愛せぬならば」

♪「ジーザス・クライスト=スーパースター」より「スーパースター」

金 すんら&百合花 Duo

♪「アイダ」より「迷いつつ」

♪「ウィキッド」より「二人は永遠に」 他演奏

ライツ室内管弦楽団チェンバープレイヤーズ



2019年3月の県民芸術劇場より<アピカホール>

プロフィール



金 すんら (きむ すんら)

1996年 劇団四季入団。

「キャッツ」では、ラムタムタガー、アスパラガス=グロールドイガー、バストファージョーンズ、スキンプルシャンクスを演じ分け、「美女と野獣」野獣役、日本と韓国で演じた「ライオンキング」スカー役、「ジーザス・クライスト=スーパースター」イスクリオテのユダ役を熱演。

その他「ソング&ダンス」シリーズで人気を博す。

抜群の歌唱力と表現力で独特の存在感を示し、リアリティのある役作りで定評がある。

2013年9月「ライオンキング」スカー役を最後に退団。

11月よりフリーの活動を始める。

2013年12月オリジナルCD「風~きみと共に~」をリリース。

これまで実現しなかった各地でのファンの集いや東北巡礼の旅を行うほか、京都・青蓮院門跡でのヒストリカルライブ、自由学園明日館などをはじめ、年間を通じて、各地で数多くのライブを精力的に行っている。また、韓国ソウルでのコンサート出演など、さらに活動の場を広げ、コンサートのプロデュースも手がけるとともに、ワークショップやヴォイストレーニングなど、後進の育成にも力を注いでいる。

舞台では、2014年、ミュージカル「ホンク！」で主演アグリイ役を務め、その後、「十二夜」、「ドリアン・グレイの肖像」、ミュージカル「グランドホテル」等数多くに出演。また、一人芝居、太宰治「駈込み訴え~真実のユダ」を東京ほか3都市で上演。「戦国シェイクスピア~マクベス」では、時代劇初の主役 松永久秀=マクベスで出演。

さらに、ドラマ「ヤメゴク~ヤクザやめて頂きます」、「88時間」、dTVドラマ「銀魂-ミツバ篇-」、映画「真田十勇士」に出演、その他声優出演も含め、映像においても幅のある演技を見せている。

2021年、韓国にて映画「영웅 (英雄)」公開予定。



1月～2月の催し

1月11日(月・祝)・12日(火)・14日(木)

入場料/各回500円(駐車場代別途)

令和2年度優秀映画鑑賞推進事業
新春アピカ名画座 ～レコードで楽しむ名場面～

- 1/11 ①悲しき口笛 開演10時～
②二十四の瞳 開演13時～
- 1/12 ③カルメン故郷に帰る 開演10時～
④喜びも悲しみも幾歳月 開演13時～
- 1/14 ⑤野菊の如き君なりき 開演10時～
⑥二十四の瞳 開演13時～

開演前にレコード盤で映画の名場面をお聴きいただけます。



1月15日(金) 14時開演(13時30分開場)

入場料/500円(駐車場代別途)

第12回 蓄音器で味わう名曲シリーズ
～美空ひばり特集～

<2020年5月24日の振り替え公演です>
デジタル音源とは一味違った美空ひばりさんの
歌声をお楽しみください。

プログラム

- ♪お祭りマンボ
- ♪港町十三番地
- ♪越後獅子の唄 他



1月31日(日) 14時開演(13時30分開場)

入場料/一般 3,000円

高校生以下 1,500円(全席指定)

県民芸術劇場 金 すんらが贈る ミュージカルの世界!

プログラム

- 金 すんら solo
 - ♪「美女と野獣」より「愛せぬならば」
 - ♪「ジーザス・クライスト=スーパースター」より「スーパースター」
- 金 すんら & 百合花 Duo
 - ♪「アイダ」より「迷いつつ」
 - ♪「ウィキッド」より「二人は永遠に」 他

ミュージカルスター・金 すんらが再びアピカホールへ!



2月15日(月) 19時開演(18時開場)

入場料/一般 3,000円

高校生以下 1,500円(全席指定)

第147回しばざくらコンサート
中村翔太郎 with N響メンバーによる室内楽の魅力

プログラム

- ♪ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲
第1番ト長調K.423<モーツァルト>
- ♪弦楽三重奏曲第1番変ロ長調D471<シューベルト>
- ♪FAEソナタ<ブラームス>
- ♪ピアノ五重奏曲第1番ハ短調<ドホナーニ>

三田市出身のヴィオラ奏者、中村翔太郎さんとNHK交響
楽団メンバーによるアンサンブルコンサート。

出演: 篠崎史紀(vn)・倉富亮太(vn)・中村翔太郎(va)・
桑田歩(vc)・入江一雄(pf)



2月23日(火・祝) 14時開演(13時30分開場)

入場料/500円(駐車場代別途)

第15回 蓄音器で味わう名曲シリーズ
～戦前の昭和歌謡～

昭和歌謡を蓄音器で存分にお楽しみ
ください。

プログラム

- ♪酒は涙か溜息か うた: 藤山一郎
- ♪東京音頭 うた: 小唄勝太郎・三島一声
- ♪別れのブルース うた: 淡谷のり子 他



12月12日(土)

第23回「アピカ・アンサンブルコンサート」延期のお知らせ

例年は、市内の中・高・一般のアンサンブルグループが出演し、満員のコンサートである「アピカ・アンサンブルコンサート」ですが、今年は現況を鑑みた結果、中・高生のみ出演、一般のお客様、保護者の皆さんの入場を制限した開催を予定し、準備を進めてまいりました。

しかし、コロナ感染拡大が静まるどころか、一層の広がりを見せています。このような状況を踏まえ、新型コロナウィルス感染拡大防止対策のため、延期の決断をいたしました。

「アピカ・アンサンブルコンサート」を楽しみにして下さっていた皆様には大変申し訳ありませんでした。近い日にコンサートの実現を願い、ご了承を賜りますようお願い申し上げます。

西脇市立音楽ホール「アピカホール」 館長 吉田 明生





これから4回にわたる寄稿者は、西脇で生まれ西脇で育った、ピアノ調律歴40年の岡本芳雄さんです。ピアノは調律の必要性があるのかないのか、ドレミとドミソの不思議な音程のこと、そして時代によってピッチや音律が異なることや、最新の研究によるバッハの調律法にいたるまでの内容を書いてくれます。身近なピアノに対して、新たな発見があることと思います。

ピアノ調律のはなし

♩1 ~ピアノって調律せなあかんの?~

ピアノ調律師 岡本 芳雄

ピアニストにとってピアノは、料理人にとっての包丁のようなものでしょう。切れない包丁でも大根の輪切りくらいならできますが、桂剥きやトマトのスライスではそうはいきません。研ぎたての包丁なら力を入れずにスッと切れて、心地よく料理ができますよね。「調律」は包丁研ぎに似ていると思うのです。

一般には「調律=音合わせ」と思われているのではないのでしょうか。私もピアノの蓋を外したら、早速大好きな「音合わせ」に没頭したいところですが、その前に、ネジの増し締め・部品同士の接点磨き・鍵盤やアクションの調整、また、弦を磨いたり、弦を打つハンマーの硬さを整えたりと、「ピアノ調律」は、し尽くせないほどの作業量をいつも大急ぎでやっているのです。

音の感じ方は、聴く人の感性や経験の違いにもよりますが、そもそも、ピアノから聞こえてくる艶やかな音色の源は、キンキンに張った弦の、微細な振動です。その振動は即時広い面積の響板に伝わり、空気を震わせ、そして私たちの鼓膜まで届いたら、内耳の超高性能なセンサーと脳にバトンタッチ。

鋼で出来たピアノの弦は、羊の毛で作られたハンマーで叩かれ振動し始めます。柔らかいフェルトで、強い張りを持たせて製作されたハンマーは、さらに丁度良く調整することによって、心地良い弦の振動を引き出してくれるのです。

pf (piano forte) の略称を持つピアノの最大の特徴は、「うんと小さな音」から「割れるような大きな音」まで自由にコントロールできるところにあります。10mmの深さの鍵盤を押し下げると、シーソーの向こうの、多くの部品が組み合わさったカラクリが絶妙に動き、約47mmの打弦距離を持つハンマーが、時にフワッと、時にスパッと、弦を叩きます。

アピカホールのピアノは、板前さんの刺身包丁のように、超仕上げで、最高の切れ味を目指すような調律をしています。何年も調律していないピアノでは、刃こぼれから治すようなこともあります。ご家庭でも「調律」の、うんと行き届いたピアノの弾き心地を味わってもらいたいですね。

ピアノがもっともっと好きになるに違いありません。



鋼でできた弦を羊の毛で作られたハンマーでたたいて音を出す



約230本の弦の音合わせ

今回はドレミとドミソの不思議な音程のはなしです。

参照 <http://pianotuning.jp> 現代ピアノへの古典調律法のこころみ

プロフィール 岡本 芳雄 (おかもとよしお)

小中学生の頃、時計・カメラ・オルゴールなどの分解に没頭。高校1年生ではピアノを分解する。このころから調律を独習し始め、調律の世界に強い関心をもつ。国立音楽大学別科調律専修修了後、東京ピアノ製作所・斎藤ピアノ調律所を経て、1984年故郷・西脇で独立し現在に至る。

(一社)日本ピアノ調律師協会会員、国家資格一級ピアノ調律技能士





定期演奏会のお知らせ

3月14日(日) アピカ児童合唱団・混声Còroアピカ定期演奏会は、新型コロナウイルス感染症拡大予防のため、来年度に延期になりました。

3月27日(土) 15時開演(14時45分開場)
入場無料

アピカホール弦楽アンサンブル教室
Apika Junior Strings
第9回コンサート



プログラム

- ♪ ヴィヴァルディ
弦楽のためのシンフォニア
- ♪ モーツァルト
デュオ
- ♪ ヘンデル
2つのヴァイオリンのためのソナタ ト短調 他

チケット予約のお知らせ

2月7日 9時より
4月29日(木・祝) 14時開演(13時30分開場)開催の
「アンサンブルofトウキョウ」
アピカホールにてチケットの電話予約を開始いたします。
一般 3,000円 高校生以下 1,500円(全席指定)



N響メンバーと西脇出身のフルート奏者、村上成美さんの特別公演!
出演: 玉井菜採(vn)・大野かおる(va)・河野文昭(vc)・青山聖樹(ob)・村上成美(fl)

プログラム

- ♪ ベートーヴェン
フルート、ヴァイオリンとヴィオラの為のセレナーデ 二長調より
- ♪ モーツァルト
オーボエ四重奏曲 へ長調 KV370
歌劇「魔笛」よりフルートとオーボエの為の二重奏曲
- ♪ ドホナーニ
ヴァイオリン、ヴィオラの為のセレナーデより 他

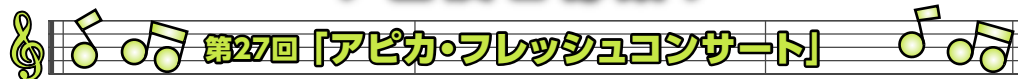
BOSCH **ボッシュ**
Invented for life **ビルトイン食器洗い機**

予洗いなして
しっかり洗える **洗浄力**
お皿から鍋まで
まとめて洗える **収納力**

深夜に使用しても
気にならない **静音性**

株式会社 藤田幸三商店 西脇市高松町633-18 ☎0120-165-995
TEL.0795-23-5995 FAX.0795-23-6564

♪ 出演者募集 ♪



アピカホールでは、地元出身で音楽系大学等を卒業するみなさんの今後の活躍を期待し、支援することを目的として開催します。

コンサート日: 6月27日(日) 午後3時開演(予定)

対象: 北播磨地域(西脇市、加東市、小野市、加西市、三木市、多可町)出身で、令和3年3月末に音楽系大学又は学科(短期大学を含む全てのコース)を卒業予定の方。

参加費: 入場券30枚までの負担があります。(1,000円 当日券同額)

演奏時間: 15分程度

申込方法: 申込書に必要事項を記入の上、写真とプロフィールを添えて郵便・メール又はご持参ください。

申込締切: 4月4日(日)必着

舞台進行打合せ: 締め切り後、日程を調整し開催します。

・出演希望者数により、演奏時間及び演奏会形態を相談し、調整する場合があります。



世界の名器スタインウェイピアノを広く子どもたちに弾いてもらいたいと願い、開館当初から開催しています。夏休みの思い出として出演してみませんか?

コンサート日: 8月28日(土) 午前の部/午後の部(申込締切後決定)

対象: 西脇市在住又は市内でピアノを習っている幼児(4歳)から高校生まで(令和3年4月現在)。独奏、連弾、ピアノと声楽、管楽器、弦楽器との共演も可能。

参加費: 無料

参加人数: 70人(組)限定(先着順)

申込方法: 申込書に必要事項をご記入の上、郵送又はご持参ください。(FAX可)

申込期間: 2月7日(日)から3月7日(日)12時必着

説明会: 4月3日(土)午前10時30分から

会議・セミナー・展示会・パーティ・同窓会 承ります

西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group

〒677-0015 西脇市西脇 991
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページ
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者

ISO 9001
JQA-QM5608

WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

和以貴建設 株式会社

☎677-0018 西脇市富田町36
電話 0795-22-5651(代)

て、私は箏の講師で、演奏活動も行っております。お正月のテレビ番組や、落ち着いた和食店などで耳にする箏の音色。心安らぐ美しい名曲は沢山あり、和楽器のなかでは一番なじみの深い楽器ではないでしょうか。

私は五歳の頃から箏・三味線のお稽古を続けてきました。

二十歳の頃、あるコンサートにふらっと出かけて、そこではじめて聴いた箏の現代曲の演奏に感動してしまったのです。

その曲は、沢井忠夫作曲「讃歌」でした。聴き終わったとき全身に鳥肌が立ち、この曲を是非弾きたい！と心から思ったのです。

曲は手の細かい音型が休みなく次々現れる中で、優雅さが表現されています。箏の曲でこんなに感動する曲があるなんて、自分でも本当にびっくりしました。

この時の演奏者が、今もご指導頂いている舞鶴市在住の先生です。講師資格を取得、又多くの曲を学んでいます。何時も支えて下さっています。

そして後に「讃歌」を演奏した時の感動は、今でも忘れられません。嬉しくて手が震えました。

「練習とダイエットは裏切らない」そうです。ソロでコンクールに参加した時、痛感しました。数分の曲を何か月もかけて何度も練習します。全てが自分だけの責任。しかし本番は緊張のあまり手が震えて、思うように弾けなかったりします。コンクールは本当に怖い。でも挑戦すること、必ずレベルアップすると信じています。

普段あまり聴くことが少ない箏の音色ですが、今はジャズ、ポップス、アニメ、例えば「鬼滅の刃の紅蓮華」なども演奏します。機会があれば是非、箏の音色を楽しんでください。

(西脇市在住)

編集後記

令和3年を迎えました。コロナ渦中、収束を願いつつ新年の挨拶ならびにお見舞いを申し上げます。

アビカホールでは3密対策しながら、徐々に再開の見通しが立ってきました。合唱やクラシック音楽の演奏を各ホールも再開を模索中のような感じです。また最近ではコロナ感染者が増え、第3波か押し寄せてきています。演奏会でハードルが高いのは大所帯のオーケストラだと思います。ピアノ独奏や弦楽器などの少人数の室内楽とは違って、客席ばかりかステージも「密」になります。それでも、新しいスタイルで人と人をつないでいくように音楽や芸術を文化の歩みを止めてはならないと思う人も多くと察しています。そうした中で、音楽は私たちにどんなメッセージを伝えてくれるのでしょうか。本年はかならず平穏な日々が戻ることを信じております。皆様のご健康とお幸せを心よりお祈りいたします。安心して合唱したり演奏できる日が早く戻ることを願うばかりです。(green)

音楽の話・輪・利・Wa

『箏』のある人生

はじめまして、沢井箏曲院講師 竹内さおり

●本館ギャラリー

**第20回企画展
「天国:寺門孝之」展
～2021年3月21日(日)**

画家、イラストレーターとして多彩な活動を展開する寺門孝之の天使画の代表作や新作絵画を展示し、その魅力に迫ります。



第20回企画展「天国:寺門孝之」展ポスター

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)
入館料 大人300円(250円)、シルバー250円(200円)、高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)
※()内20名以上の団体割引料金
※障がい者割引有、ココロカード利用可
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日
※年末年始(12月28日(月)～1月4日(月))

**西脇市
岡之山美術館**
TEL.0795-23-6223

●第2回 西脇市美術協会展

西脇市美術協会会員の作品を部門ごとに7回に分けて紹介

VOL.4 ●「彫塑・工芸」
～2021年1月17日(日)

VOL.5 ●「書」
1月19日(火)～2月7日(日)

VOL.6 ●「日本画」
2月9日(火)～28日(日)

VOL.7 ●「写真」
3月2日(火)～21日(日)

※アトリエ入館無料
※各会期の最終日は午後3時まで。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>
ホームページにも掲載していますので、是非ご覧ください。
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

西脇市民会館
TEL.0795-22-5715
休館日 火曜日(祝日の場合は翌日)

西脇市民会館閉館事業のご案内

**新垣隆・奥村愛
デュオリサイタル**

3月14日(日) 14:00開演(13:30開場)
一般 3,000円(全席指定)
高校生以下 1,500円

クラシックやミュージカルの名曲と共に、楽しいお話を交え行うリサイタル!



Monthly live

西脇市民会館 中ホール

1月16日(土) 14:00～
「新春によせる邦楽の調べ」

2月7日(日) 14:00～
「月イチニューサウンズ」

2月28日(日) 14:00～
「宮崎音楽教室」

「三遊亭四楽 独演会」

市民会館最終公演!

3月31日(水)
19:00開演(18:30開場)
市民会館 大ホール
入場料 3,000円
(全席指定)



アピカホール 催しガイド 1月～4月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)／年末年始12/29～1/3

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特記事項
1/11(月) ～14(木)	新春 アピカ名画座 ～レコードで愉しむ名場面～ 1/11①恋しき口笛 ②二十四の瞳 1/12③カラムンゴ故郷に帰る ④喜びも悲しみも幾歳月 1/14⑤野菊の如き君なりき ⑥二十四の瞳	①③⑤10:00～ ②④⑥13:00～	各回500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
1/15(金)	第12回 蓄音器で味わう名曲シリーズ ～美空ひばり特集～ ※2020年5月24日の振替公演	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
1/16(土)	市民会館閉館事業 Monthly live 松崎成山・新福かな アピカ和楽器教室生による 「新春によせる邦楽の調べ」	会場：西脇市民会館 中ホール 14:00～	入場無料	西脇市民会館 ☎0795-22-5715	P11
1/31(日)	県民芸術劇場 「金 すんらが贈るミュージカルの世界！」	14:00開演 (13:30開場)	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 ※全席指定	アピカホール ☎0795-23-9000	P2-3
2/7(日)	市民会館閉館事業 Monthly live 「月イチニューサウンズ」	会場：西脇市民会館 中ホール 14:00～	入場無料	西脇市民会館 ☎0795-22-5715	P11
2/15(月)	第147回しばざくらコンサート 中村翔太郎 with N響メンバーによる室内楽の魅力	19:00開演 (18:00開場)	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 ※全席指定	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
2/23(火・祝)	第15回 蓄音器で味わう名曲シリーズ ～戦前の昭和歌謡～	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
2/27(土)	ヨシダ楽器音楽教室発表会	① 9:30～11:30 ② 13:00～16:00	関係者	ヨシダ楽器音楽教室 ☎0795-22-2322	
2/28(日)	ヨシダ楽器音楽教室発表会	① 9:30～11:30 ② 13:00～16:00	関係者	ヨシダ楽器音楽教室 ☎0795-22-2322	
2/28(日)	市民会館閉館事業 Monthly live 「宮崎音楽教室」	会場：西脇市民会館 中ホール 14:00～	入場無料	西脇市民会館 ☎0795-22-5715	P11
3/7(日)	ヨシダ楽器音楽教室発表会	① 10:00～12:00 ② 13:00～16:00	関係者	ヨシダ楽器音楽教室 ☎0795-22-2322	
3/14(日)	市民会館閉館事業 「新垣隆・奥村愛デュオリサイタル」	会場：西脇市民会館 大ホール 14:00～16:00	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 ※全席指定	市民企画委員会「0」 西脇市民会館 ☎0795-22-5715	P11
3/27(土)	Apika Junior Strings 第9回コンサート	15:00開演 (14:45開場)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
3/28(日)	市民会館閉館事業 「ファミリーフェスタ」	会場：西脇市民会館 全館 10:00～15:00	入場無料	西脇市民会館 ☎0795-22-5715	
3/31(水)	西脇市民会館最終公演！ 「三遊亭円楽独演会」	会場：西脇市民会館 大ホール 19:00～20:30	全席指定3,000円	市民企画委員会「0」 西脇市民会館 ☎0795-22-5715	P11
4/10(土)	木下ピアノ教室発表会	13:00～	関係者	木下 ☎070-5344-4979	
4/29(木・祝)	第148回しばざくらコンサート 「アンサンブル of トウキョウ」	14:00開演 (13:00開場)	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 ※全席指定	アピカホール ☎0795-23-9000	P8

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

至多可町
至加西市
至JR加古川駅
至中国自動車道
滝野社インター

■交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き
「西脇」下車すぐ。
三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。
<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。
<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
ポナタゴン：こんにちは
(エスペラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031
http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2020年11月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。