

# アピカホールから あなたに

# ボナンタゴン

Vol.89

2018.7月-9月

11/11 (日)



あせい いづき  
亞聖 樹さん

たなかよしなり  
田中由也さん

「田中由也&亞聖樹  
OPERA MUSICAL CONCERT 2018  
親娘—夢の饗宴」

地元演奏会シリーズ

たなかよしなり あせい いづき

『田中由也&亞聖樹』

OPERA MUSICAL CONCERT 2018

親娘—夢の饗宴』

十一月十一日開催

■寄稿 田中 由也

新・おんがく談義

■寄稿 田中 由也

音楽の話・輪・和・Wa  
アピカホールに縁をして

西脇市立音楽ホール

Apika  
アピカホール

11月11日(日)

地元演奏家シリーズ

たなか よしなり あせい いつき

「田中由也 & 亜聖 樹」

OPERA MUSICAL CONCERT 2018 親娘-夢の饗宴

大阪音楽大学教授 田中由也

拝啓、田中由也です。

私は旧市街地、俗に言う西脇区、東本町で生をうけました。

西脇保育所、西脇幼稚園、西脇小学校、西脇中学校、西脇高校そして大阪音楽大学、同大学院を経て今大阪音楽大学の教授を務めています。

この度はご縁を頂き、アピカホールでコンサートをさせて頂くことになりました。

今日はこの紙面をお借りしてコンサートへの思いや内容をご紹介します。

クラシックのコンサートはなかなか敷居が高くって…と仰る方が多いのですが、いえいえ、そんな事はないんですよ。

今回は！笑いあり！涙あり！

花吹雪、紙テープ、そしてお捨り?!が飛び交う肩肘張らないカジュアルでアットホームなコンサートを目指しています。

では、実際にどんなコンサートになるのでしょうか？

少しだけ種明かしをしましょう。

まずはタイトル

「田中由也&亜聖 樹

OPERA MUSICAL CONCERT 2018

親娘-夢の饗宴」

亜聖樹?! 誰ですか…

何を隠そう田中家の長女です、という事は私の娘という事になります。

大阪の北野高校を経て宝塚音楽学校入学、卒業と同時に宝塚歌劇団入団、雪組に配属、2014年宝塚歌劇団を退団。

現在は歌手、女優、指導者として多岐にわたる分野で活躍中。

この娘とのジョイントコンサートという事になります。

私はクラシックの曲を中心に、亜聖はミュージカルやポップスを中心にプログラムを考えております。

もちろん親娘の二重唱もあります。

なにぶん故郷西脇を離れて40年の月日が流れております。

知り合いも少なくなっておりますがこの楽しいコンサートが一人でも多くの市民の皆様のお目に届けばと夢見ております。ぜひ11月11日、日曜日午後2時からアピカホールに足をお運び頂きますようお願い申し上げます。故郷西脇でコンサートをさせて頂く光栄と緊張に身を震わせてながら当日皆様にお会いできます事に思いを馳せている今日この頃です。

田中由也拝

●プログラム

ミュージカル「Les Misérables」より  
オンマイオン On My Own

ヴェルディ：「マクベス」より  
年老いしとき

他

11月11日(日)

午後2時開演 (午後1時30分開場)

※詳細はホームページやフェイスブック  
でお知らせします。



プロフィール

田中 由也 (たなか よしなり)

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。  
本格的なオペラデビューは故朝比奈隆指揮の「ドン・カルロ」のロドリゴの大抜擢である。以後数多くのオペラの主役を演唱して迫真の歌唱・演技で絶賛を博している。  
最近ではミュージカルの分野にも進出し、特に「レ・ミゼラブル」(コンサート形式全国巡業中)のジャン・ヴァルジャンやジャベールで活躍中。  
コンサートの分野でも、ベートーヴェンの「第九」「莊厳ミサ」、モーツァルトの「レクイエム」「戴冠ミサ」などのソリストを数多く務める。  
合唱の世界でも精力的に活動しており、混声合唱団カメリア、西山ハニーコール、天王寺区民合唱団の指導。  
大阪、神戸両フロイデ合唱団のヴォイストレーナーを務めている。  
また、NHK全国学校音楽コンクールをはじめ、各種コンクールの審査員を務めている。  
現在、大阪音楽大学教授。  
関西歌劇団副理事長。  
特定非営利活動法人 関西芸術振興会理事。



プロフィール

亜聖 樹 (あせい いつき)

大阪府立北野高校を経て2005年 宝塚音楽学校入学。  
2007年 第93期生として宝塚歌劇団入団。同年、星組『シークレット・ハンター』で初舞台後、雪組に男役で配属。  
2014年2月9日 雪組・東京宝塚劇場公演『Shall we ダンス?』/CONGRATULATIONS 宝塚!!』千秋楽をもって退団。  
退団後は関西を中心に、ボーカル、話し方、演劇講師として活動する傍ら、イベント、コンサート出演などの歌唱活動、舞台出演なども行っている。  
映画「水面のあかり」主題歌。アーティストジャパン所属。





4月22日(日) 第25回「アピカ・フレッシュコンサート」  
が開催されました。  
今回も若さ溢れる演奏を皆様にお聴きいただきました。

# 第25回 アピカ・フレッシュコンサート H30.4.22 出演者一同

アピカホールの  
これからの発展を  
願って...  
森脇 奨



岡本さん 守澤さん  
森脇さん 大岩さん 河合さん

あなたに雰囲気  
聴いて下り来たがたい。  
今後の発展をお祈り  
しております♪  
河合 琴絵

地元で演奏できる  
機会をいただきありがとうございます。  
これからも頑張ります!!

岡本 千佳

フレッシュな皆様の  
これからの活躍を  
願っています♪

大岩 春菜

この素敵なホールで  
演奏できて楽しめた  
です! 守澤 穂香

チケット発売日のお知らせ 10月1日チケット販売開始

## しばざくらコンサート 早稲田摂陵高校ウィンドバンド演奏会

と き 2019年2月11日(月・祝) 14時開演 (13時30分開場)  
入場料 未定  
会 場 西脇市民会館

ご予約・お問い合わせ：西脇市立音楽ホール「アピカホール」 Tel.0795-23-9000  
※詳しくはホームページでお知らせいたします。  
ご予約お待ちしております。http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/

## 7月～9月の催し月

7月8日(日)

チケット発売中

19時開演 (18時30分開場)  
堀米ゆず子と若手ヴァイオリニスト3人による  
『4台のヴァイオリンによる演奏会』  
世界で20台もない希少名器  
「ヨゼフ・ガurlネリ・デル・ジェス」での演奏  
入場料 一般 3,000円  
高校生以下 1,500円

今回のプログラムでの日本公演は山形・静岡と  
「アピカホール」のみ! お聴き逃しなく!!



8月12日(日)

参加者募集中

ヴァイオリン・ワークショップ  
8月12日(日) (参加時間等の詳細は、申込締切後にお知らせします。)  
第6回 ヴァイオリンワークショップ 初心者歓迎♪



参加料 1,000円 (当日ご持参ください。)  
対 象 小学1年生～中学3年生  
申込み 申込書に必要事項をご記入の上、  
7月28日(土)までにアピカホールへ  
お申し込みください。  
(FAX可)  
申込用紙はホームページより  
ダウンロードできます。



8月20日(月) 14時開演 (13時30分開場)

蓄音器で味わう名曲シリーズ  
第5回 ～懐かしの昭和歌謡の世界～ 昭和25年～30年<自立の昭和>  
入場料 500円 (駐車場代別途)

8月25日(土)

第22回「リトルピアニストの大きなコンサート」  
(参加者の募集は締め切っています。)

9月1日(土) 13時30分開演 (13時開場)

第37回 比也野よってけライブに  
Apika Junior Strings & 初心者ヴァイオリン教室  
出演決定!  
場所 こみせん比也野 入場無料  
(問い合わせ・こみせん比也野 TEL 0795-24-0120)

会議・セミナー・展示会・パーティ・同窓会 承ります

## 西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991  
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで  
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索



## 声楽家への道 $\frac{2}{3}$

大阪音楽大学教授 田中由也

### ごあいさつ

「ボナンタゴン」読者の皆様！  
お待たせしました、田中由也の声楽家への道第2弾！  
待っていなかった人も最後まで読んで頂ければ幸いです。

### 3. 受験から音大生活

さあ、音大受験にゴーサインが出たのはいいが、時は高二的秋である、受験科目は？勉強方法は？そもそも受験すべき音楽大学はどんな大学があるの？何も知らない！！  
全くもって能天気な受験生である。  
毎週末、神姫バスの新大阪行き始発の高速バスに乗って、豊中にお住いの声楽とピアノの先生のレッスンに通った。  
レッスンの内容はさて置き、レッスン後に満喫する都会の刺激に満足感を感じる不埒な受験生であった。約一年三ヶ月の受験期間を終え、ようやく大阪音楽大学に合格！



◀高校時代のピアノレッスン風景

女の子ばかりや！！！！  
ずっと共学の環境で過ごして来た僕にとっては音楽大学は正に女子大であった。  
自ずと男子学生は自己防衛の為に身を寄せ合うという本能が働く。声楽専攻の同期の男の中で地方出身者は僕だけだった。僕以外は阪神間のシティーボーイ達、僕はまさに西脇から出てきた山猿であった！

当然の事ながら西脇からの通学は困難を極める事なので文化住宅での下宿暮らしである。六畳一間押し入れと流し付き、トイレと洗面は共用、狭いながらも一国一城の主だ。  
幸いにも西脇に居た時から店の商売の手伝いをしていたので自炊は全然苦なくこなせた。僕は鳥籠から放たれた鳥のごとく学生生活を満喫したのだ。

### 4. 音楽的素養において他の学生より出遅れていた。

ソルフェージュ、ピアノ、音楽理論…  
それでも歌う事は大きな声を武器に何となく頭角を現し始めていた。  
当時は声楽専攻だけでも150人の学生がいた。三回生になる頃にはおぼろげながらこの世界で生きて行きたいと思うようになった。その為にはもう一つ上の教育を受けられる大学院に進学したい。



▲大学時代恩師と

四回生の春、四月二十日朝。  
下宿の管理人のおばさんが自宅からの電話を取り次いでくれた。  
母の狂乱した声が耳に響く、親父がトイレで倒れた。取るものもとらず僕はタクシーを飛ばして西脇の実家に向かった。  
親父の死に目にはあえなかった。

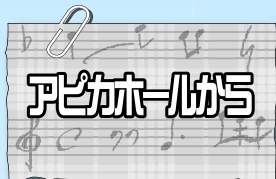
六月、西脇中学校での二週間教育実習の為に実家に帰る。お袋と今後の相談、家業のトンかつ屋を継ぐ…大学院に進学する…  
お袋はお前の好きな道を進めと大学院進学を後押ししてくれた。  
九月、念願の大学院入試に合格、大きな力に導かれるように！

今回も最後までお読み頂きましてありがとうございます。  
次回はよいよ声楽家への道の最終回です。乞うご期待！



### 田中由也 プロフィール

大阪音楽大学卒業。同大学院修了。  
本格的なオペラデビューは故朝比奈隆指揮の「ドン・カルロ」のロドリゴの大抜擢である。以後数多くのオペラの主役を演唱して迫真の歌唱・演技で絶賛を博している。  
最近ではミュージカルの分野にも進出し、特に「レ・ミゼラブル」（コンサート形式全国巡業中）のジャン・ヴァルジャンやジャベールで活躍中。  
コンサートの分野でも、ベートーヴェンの「第九」「荘厳ミサ」、モーツァルトの「レクイエム」「戴冠ミサ」などのソリストを数多く務める。  
合唱の世界でも精力的に活動しており、混声合唱団カメリア、西山ハニーコール、天王寺区民合唱団の指導。  
大阪、神戸両フロイデ合唱団のヴォイストレーナーを務めている。  
また、NHK全国学校音楽コンクールをはじめ、各種コンクールの審査員を務めている。  
現在、大阪音楽大学教授。関西歌劇団副理事長。  
特定非営利活動法人 関西芸術振興会理事。



7月28日(土)

# アピカ和楽器体験参加者募集



## 箏・尺八の魅力発見 和楽器体験(全部で40分)&ミニコンサート(20分)

内容：水道管尺八製作・演奏体験、箏演奏体験、講師によるミニコンサート  
作った尺八はお持ち帰り出来ます。夏休みの自由研究も完成！大人の方も大歓迎！

7月28日(土) ①9:30~ ②11:00~ ③12:30~

参加料 2,000円 ※参加料には、水道管尺八の実費800円と保険料が含まれています。  
※未就学児は見学のみとなります。予めご了承ください。  
※付き添いの方は、無料で入場いただけます。

対象 小学1年生～一般の方まで  
指導者 松崎晟山先生(尺八奏者) 新福かな先生(箏奏者)  
申込み締切 7月21日(土) 募集定員 各回先着20名  
お問い合わせ・お申込み 西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
Tel.0795-23-9000 E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

おもてなしとくつろぎのレストルーム

住設機器、建築資材、機械工具、省エネ商品

株式会社 藤田幸三商店 西脇市高松町633-18 TEL.0795-23-5995 FAX.0795-23-6564

総合建設業 一級建築士事務所  
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場  
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者

WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

**和心建設** 株式会社

☎677-0018 西脇市富田町36  
電話 0795-22-5651(代)

## アピカホール 利用のご案内

アピカホールでは、グランドピアノをお使いいただけるリハーサル室、アップライトピアノをお使いいただけるレッスン室をご用意しています。

音楽サークルの練習会、音楽に関する勉強会、個人練習などにご利用いただいております。

こちらの二部屋をご利用いただくには、事前にご利用日の空き状況をお電話でお問い合わせください。ご利用日の3日前までにホールにお立ち寄り頂き、ホールスタッフと打合せも兼ね、利用申請書にご記入ください。



レッスン室



リハーサル室

### 使用例

小さな演奏会・楽器練習・アンサンブルの練習会・吹奏楽アンサンブルの練習会・ピアノの個人練習・ピアノ伴奏との合わせ・音大受験前の集中練習・音楽を通じた勉強会等。

利用料金、利用時間などはホームページをご参照ください。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/guideline/>  
より多くの方に楽しくご利用いただきたいと思っております。

## 過去の催し

5月19日(土)

### アピカホールにて南米の音楽、 フォルクローレのコンサートを 開催いたしました。



フレディー・フローレスさん ヘスス・フローレスさん

ペルーの古都クスコ出身の兄弟デュオ、『フローレス・デュオ』がペルーの伝統的な音楽、フォルクローレから乗りのいいラテン音楽、自ら作詞作曲をしたオリジナル曲まで幅広く聴かせてくれました。お客様に語りかける優しい口調でお話も楽しく、コールアンドレスポンスなど会場が一体となる熱いコンサートとなりました。

- お客様の声
  - ♪とても素晴らしい音楽をありがとうございました。感動しました！
  - ♪またアピカで聞きたいものです。
  - ♪たくさんの楽器を演奏され、とても楽しかった。(一部抜粋)

アピカホールは今後も皆様に楽しんでいただけるコンサートを開催いたします。お楽しみに。

## 音楽の 話・輪・和・Wa

### アピカホール に縁をして

松本 美千代

十周年、十五周年、二十周年と、三度の節目を経験させていただきました。その間混声Choroアピカ、アピカ児童合唱団の結成がありました。南出先生、百合花先生、秋山先生のプロの先生方をお迎えしての指導を仰ぐ機会も得ました。毎月三回の歌の練習に励んでいます。

クラシック系の歌が主になり「音符も満足に読めない私が着いて行けるだろうか？」と半信半疑の気持ちでした。しかし先生方のご指導のおかげで自分を奮い立たせることができました。一年に一度の発表会は心

躍ります。本番になると、今までの先生方の熱意ある叱咤激励が楽譜の中に挿入されているかのように集中して歌いきれた美感がします。お客様から年々「向上しましたね」「良かった」と、いろいろな言葉を頂いております。

児童合唱団はお母様方による手作りの衣装、手作りの舞台小道具等の作成、頭が下がる思いがします。子ども達にはきつこの経験が大人への成長への糧となる事と確信します。

声を出す事でつま先から頭の先まで、酸素が首のように入り詰めて行くような健康感があります。時々百合花先生に一人ずつ指導を受けることがあります。その折には順番が回ってくるまで、身体が石の様に固まった気分でしたが、今では

度胸がついて学校の教室で勉強している気分になります。学生の頃へタイムスリップの時間です。

そして何よりも仕事であれ趣味であれ、好きになれば本物だと感じました。時間ばかりですが、前向きに何事も捉えれば必ず陽の当たる場所に自分を置くことが出来るという自信もつきました。合唱団の方々も聡明な方達です。一致団結の言葉そのものです。アピカホールの館長様、関係者の方々には混声・児童合唱団の良き理解者と見守り役となって頂き、心より感謝しております。

今後アピカホールが市民にますます愛され、内外に幅広く名声が響き渡るように成長することを願っております。

(野村町在住)

### 編集後記

クラシックコンサートに出かけると、知らず知らずにマナーがあることに気づきます。演奏中の途中入場ができない時があるので、そんな時は、曲が終わるまで待ちます。(遅刻はできるだけしない方がいいと思います)

咳、くしゃみは仕方ないですが、ホールで配られるプログラムを落として、カサカサ音をたてるのもNGです!

一番気を付けたいことは拍手のタイミング。クラシックビギナーの人は「いつ拍手したらいいか?」わかりづらいと思います。演奏者がステージに出てきた時は、拍手、拍手! ちょっと間違いやすいのは楽章の切れ目。オーケストラや室内楽では、いくつかの楽章からなっていますので、終わったかどうかわかりにくいですね。

お客さんの中にはクラシック通もいらっしゃるの、絶妙なタイミングで拍手されています。それに続いて「ブラボー!」と拍手するのいいですね。

音響が優れたアピカホールで、耳と心で音楽を聴いて演奏者と一緒に楽しみましょう!(Green)

西脇市  
岡之山美術館  
TEL.0795-23-6223

## ●アトリエ 「西脇市美術協会展」

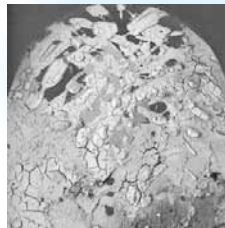
VOL.5 ●日本画  
6月26日(火)~7月16日(月・祝)

VOL.6 ●彫塑・工芸  
7月18日(水)~8月5日(日)

VOL.7 ●書Ⅱ  
8月7日(火)~8月26日(日)

※アトリエは入館無料  
※各会期の最終日は展示替えの為、午後3時まで。

●「椿野浩二 一黙一」展  
7月28日(土)・29日(日)  
土と廃材を使い、生命力あふれる絵画や陶芸を制作する造形作家椿野浩二の作品を展示します。



椿野浩二《黙(部分)》

※午前11時から椿野先生による「夏休み子ども造形教室-ねんどで遊ぼう!」ワークショップを開催! 参加費300円。参加者募集中!

●横尾忠則特別展  
「横尾忠則・西脇幻想」展  
9月28日(金)~平成31年3月24日(日)

横尾忠則の故郷西脇の過去と現在と未来を描いた新作を含む展覧会を開催。

※美術館改修工事の為、スケジュールについてはホームページにてお知らせします。

開館時間 午前10時~午後5時(入館午後4時30分まで)(初日は午前11時~)

入館料 大人500円(400円)、シルバー400円(320円)  
大高生300円(240円)、小中高生200円(160円)  
※( )内20名以上団体割引料金  
※65歳以上の方は、年齢確認のできるものをご提示ください。

休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>  
ホームページにも掲載していますので是非ご覧ください。  
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

西脇市民会館  
TEL.0795-22-5715  
休館日 火曜日(祝日の場合は翌日)

2002年「賭けること」から16年振りに中西良太が帰ってくる  
「ある取り調べ」上映会  
~各回上映10分前より中西良太氏の舞台挨拶があります~

とき 8月5日(日)  
①13:00~14:30 (開場12:30)  
②15:30~17:00 (開場15:00)

ところ 市民会館 大ホール **全席自由**  
入場料 1,000円(前売券・当日券とも同額)

※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。  
※ご購入・ご予約されたチケットのキャンセル及び時間変更はできません。

※ホームページにも掲載していますので是非ご覧ください。  
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/shiminkaikan/> E-mail: shiminkaikan@ever.ocn.ne.jp

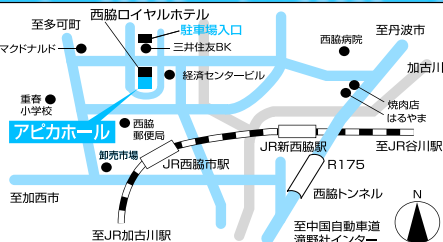


# アピカホール 催しガイド 7月～10月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
7/8(日)	第139回 しばざくらコンサート 堀米ゆず子と若手ヴァイオリニスト3人による 『4台のヴァイオリンによる演奏会』	19:00～ (18:30開場)	入場料 一般 3,000円 高校生以下 1,500円	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
7/15(日)	きて☆みて☆きいて! 第20回「あなたが主役フェスティバル」	会場：西脇市民会館 9:30～15:30	大・中ホール 無料 その他 有料	市民企画委員会 <small>ゼロ</small> 西脇市民会館 ☎0795-22-5715	
7/28(土)	アピカ和楽器体験	① 9:30～ ② 11:00～ ③ 12:30～	参加費 2,000円 (小学生～大人)	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
8/5(日)	「ある取り調べ」上映会	会場：西脇市民会館 ①13:00～14:30 ②15:30～17:00	全席自由1,000円 (前売券・当日券とも同額)	市民企画委員会 <small>ゼロ</small> 西脇市民会館 ☎0795-22-5715	P11
8/12(日)	ヴァイオリン・ワークショップ	締切後決定	参加費 1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
8/20(月)	第5回蕃音器で味わう名曲シリーズ ～懐かしの昭和歌謡の世界～ 昭和25年～30年<自立の昭和>	14:00～	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
8/25(土)	第22回 「リトルピアニストの大きなコンサート」	時間未定	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
9/1(土)	弦楽アンサンブル教室 初心者ヴァイオリン教室 開校式	10:00～	関係者	アピカホール ☎0795-23-9000	
9/23(日)	「第11回 熱唱！カラオケ祭」	10:00～17:00	未定	西脇ロイヤルホテル ☎0795-23-2000	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。



## 交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き

「西脇」下車すぐ。

三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。

<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。

<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線  
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会  
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
ポナタゴン：こんにちは  
(エスぺラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991  
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031  
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>  
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2018年6月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。