

Nishiwaki Royal Hotel * Spring

西脇ロイヤルホテルは大和ハウスグループの株式会社大阪マルビルが運営しています。お客様の感動・喜び・笑顔のために、ホスピタリティの一層の向上を目指し、皆様のご利用をスタッフ一同心よりお待ちしております。

1Fレストラン・ラフィネ

ランチバイキング

11:30 ▶ 15:00 入店時間 / 14:00まで

ディナーバイキング

17:30 ▶ 21:00 入店時間 / 20:00まで

90分制

ディナーバイキングには蟹のオーダーバイキングとアルコール飲み放題もプラスできます。

宴会場プラン

「和食」プラン

ご親族会・お祝い会
同窓会・歓送迎会・ご法要など

「ビュッフェ」プラン

同窓会・懇親会・歓送迎会
表彰パーティー・忘年会・新年会など

「卓盛たくもり」プラン

同窓会・懇親会・歓送迎会
表彰パーティー・忘年会・新年会など

Apika NISHIWAKI ROYAL HOTEL
西脇ロイヤルホテル

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991 TEL. 0795-23-2000 (代)

フリーダイヤル 0120-61-8033 駐車場完備

http://www.nishiwaki-royalhotel.jp/index.html

アピカホール・ホールガイド
ボナンタゴ

Vol.56
2010.
4月~6月



2010年2月14日
アピカ寄り道コンサート
「加藤華恵 ピアノリサイタル」

2010年3月14日
アピカ寄り道コンサート
「たなかりか 屋下がり Jazz Live」

西脇市立音楽ホール
Apika
アピカホール

好評発売中

西脇市制5周年記念

4/17(土)チケット発売開始

4/25(日) 第20回 アピカ
フレッシュコンサート

午後3時開演
(午後2時30分開場)

前売券 1,000円
(当日券1,500円)



剣物 紗也佳
ピアノ
(加東市出身)
幻想曲 op.28
(スクリャービン)



上月 里沙
ソプラノ
(西脇市出身)
オペラ
「ホフマン物語」より
森の小鳥は
あこがれを歌う
(オッフェンバック)



藤原 奈保
ピアノ
(三木市出身)
ピアノ小品集
op.76
1番、2番、5番
(ブラームス)



大谷 幸
ピアノ
(加西市出身)
厳格なる
変奏曲二短調
op.54
(メンデルスゾーン)

このコンサートは、「地元出身」で、音楽系大学を卒業された方を対象に、これからの活躍を期待して開催します。

6/25(金) 第4回 弘中孝と子どもによる
ピアノ・デュオ・コンサート協賛事業
久保陽子&弘中孝
デュオ・コンサート

午後7時開演
(午後6時30分開場)

一般 2,000円 高校生以下 1,000円
【全席自由】 (当日各500円増)



久保 陽子
(ヴァイオリン)



弘中 孝
(ピアノ)

7/18(日) 第110回 しばざくらコンサート
~カリフォルニア・サウンドが
紡ぎだすハーモニー~
SENTIMENTAL
PARTY in Apika

午後7時開演
(午後6時30分開場)



【全席自由】
一般 2,000円
高校生以下 1,000円
(当日各500円増)

アピカホール TEL0795-23-9000

※未就学児の入場はご遠慮ください。

7/18(日)

第110回しばざくらコンサート 西脇市制5周年記念

～カリフォルニア・サウンドが紡ぎだすハーモニー～

「SENTIMENTAL PARTY IN APIKA」

中野督夫
ヴォーカル・ギター

瀬川信二
ベース・コーラス

細井 豊
ヴォーカル・キーボード

告井延隆
ヴォーカル・ギター

野口明彦
ドラム・コーラス



初めまして。7月18日にアピカホールでコンサート
をさせていただく、センチメンタルシティロマンス
のキーボード、ボーカルの細井 豊です。

僕ら、センチメンタルシティロマンスは、1973年に名古屋
で結成し、同年に大阪の天王寺での春一番コンサート
にてデビュー致しました。

センチメンタルシティロマンスという、ちょっと長いバ
ンド名の由来は、当時の名古屋は東京から考えると、道
は広いけれど、夜ともなると灯りも派手ではなく静かにな
ってしまう感じで、そんなセンチメンタルな街に、ひ
とすじのロマンスをといるところからです。

ビーチボーイズ、ザ・バーズ、バッファローズプリング
フィールド、スティーリー・ダン、リトルフィート、ニ
ッティグリッティダートバンド、イーグルスやポコ、ロ
ギンス&メッシーナ、ドゥービーブラザーズなどといっ
た、アメリカ西海岸のバンドサウンドをはじめとしたウ
ェストコーストミュージックの雰囲気を持った曲をベー
スに、日本語の歌詞をのせていくといったスタイルで、
1975年にCBSソニーからレコードデビュー。アルバム作
りや全国ツアーを続けて参りました。以来、あつという

まに今年で結成から37年目になりました。

そんな中で、いろいろな出会いもあり、加藤登紀子さん
や竹内まりやさん、伊勢正三さんなど、いろいろなアー
ティストの方のレコーディングやステージでのサポート
等、ミュージシャンとしても活動を続けており
ます。

今回は、そんな僕らのオリジナル
楽曲を中心に、皆様ご存知の曲の
カバーも含め、楽しいコンサートに
したいと思っております。

メンバーは、ギター、ボーカル中野督夫、
告井延隆、キーボード、ボーカルに僕、細井豊。
ドラムスに、元シュガーベイブの野口明彦、ベースに若
手で北海道出身の瀬川信二の5人です。

日本のへそ、西脇市の響きの良いアピカホールで、皆様
にお逢い出来るのを楽しみにしております。
どうぞよろしくお願い致します。

センチメンタル・シティ・ロマンス 細井 豊

アピカホールからあ
ボナ



6/25(金)

第4回 弘中孝と子どもによるピアノ・デュオ・コンサート協賛事業

午後7時開演
(午後6時30分開場)

久保陽子&弘中孝 デュオ・コンサート

Yoko Kubo(ヴァイオリン) Takashi Hironaka(ピアノ)

♪プログラム

モーツァルト：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト長調K.301(293a)

シューマン：交響的練習曲 op.13

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第1番 短調 BWV1002

パガニーニ：24のカプリース op.1より1番、9番、13番、24番

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 op.78『雨の歌』

サラサーテ：チゴイネルワイゼン

(曲目は変更になる場合があります。)



うかわ先生のおんがく談義 39話

最近出くわした 才能ある音楽家の卵たち(Part2)

2月6日、「第3回神戸芸術センター記念ピアノコンクール」の本選が開かれ、昨年に引き続き、私も4人の審査員の一人として参加いたしました。今年は、昨年と比べると、逸材がさらに数多くひしめきあっているように感じました。今年も、昨年と比べると、逸材がさらに数多くひしめきあっているように感じました。今年も、昨年と比べると、逸材がさらに数多くひしめきあっているように感じました。

男性の2人、中村圭介さん(京都市立芸術大学卒、ドイツ国立ハノーファー音楽大学在学中)と、務川慧悟さん(愛知県立旭丘高校2年在学中)は、きわめて自然なテクニックの持ち主で、まるでピアニストになるためにこの世に生まれてきたような人たちでした。もう一人、小幡麻紀さん(神戸女学院大学専攻科修了、ポーランド国立カトヴィツェ音楽大学研究科修了、神戸女学院大学非常勤講師)を加えた3人の人たちは、高度なテクニックと聴衆の心を打つ高い音楽性を兼ね備えた、理想的なタイプの音楽家であるといえるでしょう。

淡白な表現をする人が多い日本人の中で、小幡さんは珍しく、濃厚な情緒の表出に特色があり、ショパンの「アンダンテスピアノ」と華麗なる大ポロネーズなどたいへん聴き応えがありました。中村さんは、グリーグの「ホルベルク組曲」を初めとして、どの曲においても、躍動感、色彩感、作品に内在する情緒とドラマの把握の確かさ、表現の深さ等、あらゆる点で群を抜いたものがありました。務川さんは、シューマンの「交響的練習曲」など、曲の内容と構造がしっかりと把握されているところなど、まだ

高校生であるとはとても思えないところがありました。音楽がまるで生き物のようにうごめいていく様は圧巻。

入選した12人の中では、他にも、福田可織さん(東京音楽大学研究科

修了、ドイツ国立フライブルク音楽大学大学院修了、ドイツ国立ケルン音楽大学国家演奏家資格取得コース卒)と、井手智佳子さん(大阪音楽大学大学院修了、関西国際大学非常勤講師)の2人が印象に残りました。福田さんの弾くドビュッシーの前奏曲集第2巻からの「花火」は、啞然とするような超絶的な技巧を駆使した目の覚めるような度肝を抜く表現でした。井手さんは、音が美しく、ピアノが良く鳴り切っていて、ヘンデルの「シャコンヌ」は、生氣と躍動感に溢れていました。

昨年4月号(Vol.52)の記事の中で、第2回のコンクールに入賞した人たちのうち、スペースの関係で、加藤華恵さんのことしか書くことができなかったのですが、もう一人、宮本聖子さん(東京音楽大学並びにドイツ国立ベルリン芸術大学卒、ドイツ国立ベルリン芸術大学国家演奏家資格取得コース卒、相愛大学並びに京都光華女子短期大学部非常勤講師)を是非とも付け加えておかなばなりません。冴えた感覚の持ち主で、音の響きが美しく、リストの「3つの演奏会用練習曲」は、派手さが抑えられた趣味のよい表現で、みずみずしい音色でジックリ聴かせる情緒豊かな演奏でした。

コンクール以外では、昨年5月、サロンコンサート協会(神戸市)主催のコンサートで聴いた、村山絢子さん(東京芸術大学卒)のラフマニノフ「13の前奏曲」が忘れられない演奏でした。ラフマニノフの濃厚なロマンティズムが、とても美しく叙情的に表現されていました。もう一人、昨年4月、三木山森林公園のホールで開かれた「東京芸大コンサートfromひょうご」に出演していたチェロの林はるかさん(東京芸術大学大学院在学中)を取り上げなくてはなりません。大学生であるとは思えないような風格のあるスケールの大きい表現は、とても魅力的でした。兵庫県立美術館のコンサートで聴いた、ドヴォルザークの「チェロ協奏曲」からの第2楽章は、ピアノ伴奏の林そよかさん(東京芸術大学3年在学中)の好サポートとも相俟って、やるせない郷愁がそくそくと胸に迫ってくるものがありました。

これらの逸材たちの演奏、いつの日にか、アピカホールでも皆様方にお聴きいただける日が来ることを期待して、筆を置きたいと思います。

元同志社大学文学部講師(音楽学) 鶴川 真

またに

ピタゴラス

ピタゴラス: エスペラント語、こんにちは



チケットプレゼント

クイズに答えて
コンサートに行こう!

楽器製作者、アントニオ・ストラディヴァリが作製した楽器はどの楽器でしょうか?

1 チェンバロ 2 ギター 3 ヴァイオリン

♪ 正解者の中から、「久保陽子&弘中孝 デュオ・コンサート」の招待券を2名様にプレゼントいたします。

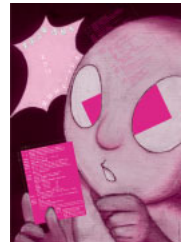
♪ 応募方法: ハガキにクイズの答え(番号)、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、アピカホールまで郵送してください。4月30日(金)必着。当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。

(Vol.55の答え②)

小さなまちの小さな美術館

第8回全国公募 西脇市サムホール大賞展作品募集

- 公募締切 8月10日(火)
- 展示期間 10月10日(日)~11月7日(日)
- 展示場所 西脇市岡之山美術館
- 応募資格 16歳以上(平成22年8月10日現在) プロ、アマ、国籍は問いません。
- 規格 サムホール(22.7cm×15.8cm) 画面の凹凸は10cm以内。額装なし。素材は自由。
- 出品点数 1人3点までできます。
- 出品料 1点 2,000円、2点 3,000円、3点 4,000円。
- 審査員賞 酒井忠康(美術評論家・世田谷美術館館長) 横尾忠則(美術家) 来住しげ樹(西脇市岡之山美術館館長・美術家)
- 大賞 500,000円(1点) 準大賞 200,000円(2点)
- 審査員賞 100,000円(3点) 優秀賞 100,000円(5点) 入選 約200点
- お問合せ 西脇市岡之山美術館 TEL/FAX 0795-23-6223



催しガイド4月～7月(2010年3月1日現在)

休館日:毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ
4/4(日)	ミニミニコンサート	13:30～	関係者	杉本 千穂 ☎0795-32-3121
4/11(日)	ピアノ発表会	14:00～	関係者	内藤 翼
4/18(日)	くすのきリトルコンサート	13:00～	関係者	楠 宮子 ☎0795-48-9332
4/25(日)	第20回 「アピカ・フレッシュコンサート」	15:00～	前売券1,000円 (当日券1,500円)	アピカホール ☎0795-23-9000
4/29(木・祝)	第21回 北はりま大正琴同好会演奏会	13:30～	無料	細田佳代子 ☎0795-22-4567
5/9(日)	Motto×2! Music Carnival Vol.3	13:00～	関係者	岸本 千鶴 ☎0795-32-3415
5/16(日)	ドキュメンタリー映画 「日本よ、永遠なれ」 キリスト者 手島郁郎の祈り	13:30～	無料	藤原 喜幸 ☎0795-22-3444
5/18(火)	西脇多可地区納税貯蓄組合 社団法人西脇納税協会 総会	14:00～	関係者	(社)西脇納税協会 ☎0795-22-2842
6/6(日)	フルート・ピアノ発表会	14:00～	関係者	山田 美希
6/20(日)	映画「おとうと」上映会	会場:西脇市民会館 ①10:30～ ②14:00～	一般 700円 高校生以下 500円 (当日各300円増)	市民企画委員会「0」 西脇市民会館 ☎0795-22-5715
6/25(金)	第4回弘中孝と子どもによるピアノ・デュオ・コンサート協賛事業 「久保陽子&弘中 孝 デュオ・コンサート」	19:00～	一般 2,000円 高校生以下 1,000円 (当日各500円増)	アピカホール ☎0795-23-9000
7/18(日)	第110回しばざくらコンサート ～カリフォルニア・サウンドが紡ぎだすハーモニー～ 「SENTIMENTAL PARTY in Apika」	19:00～	一般 2,000円 高校生以下 1,000円 (当日各500円増)	アピカホール ☎0795-23-9000

- ★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についての質問は、各主催者までお問い合わせください。
- ★アピカホール主催の有料コンサートにご来場のお客様に限り、アピカ地下駐車場の3時間無料駐車サービス券をお渡しします。

編集後記

音楽って不思議ですね。同じ音楽を聴いても感じ方が違い、満足感も様々です。聴く場所によっても違うだろうし、心の状態によって癒されたり、忘れていたものを呼び起こされたりします。

さて、アピカホールの今年度事業が決定しました。6月にピアノ・デュオ・コンサートをご指導いただいています弘中孝氏、久保陽子氏ご夫妻をお招きし、デュオ・コンサートを開催します。

7月には、センチメンタル・シティ・ロマンスの奏でるアメリカ西海岸サウンドを満喫していただきたいと思います。また、9月には、県民芸術劇場の採択を受け、千住真理子さんの公演が決定しました。ストラディヴァリウスの音色をお楽しみください。

アピカ寄り道コンサートも好評を得ています。今年もアピカホールでスタッフ一同お待ちしております。

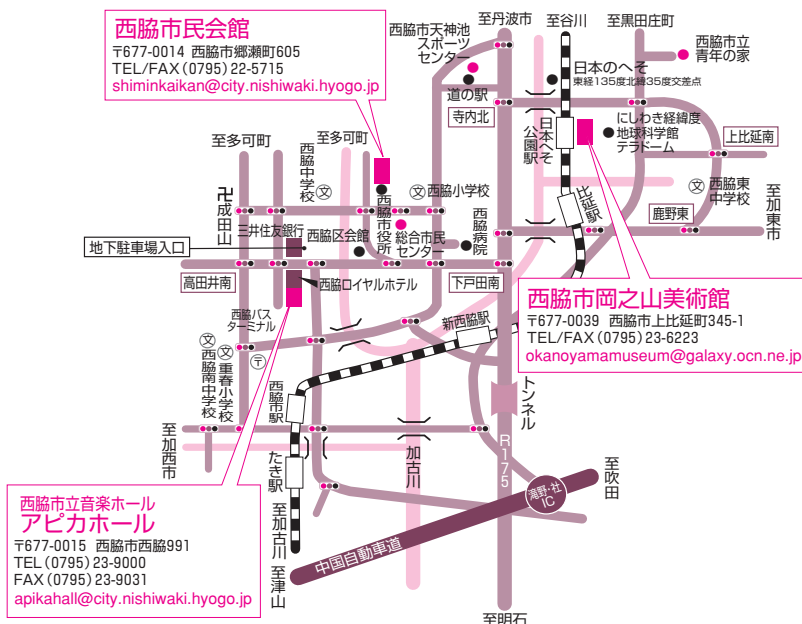
(GreenN)

■編集:ポナンタゴン編集委員会

■発行:西脇市立音楽ホール「アピカホール」
2010年4月1日

各施設の案内は、(財)西脇市文化・スポーツ
振興財団のホームページをご覧ください。
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/>

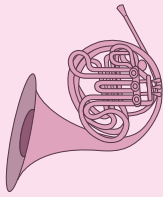
このガイドは2010年3月1日現在の資料を元に
編集しており、内容は変更される場合があります。
無断での転載を禁じます。



平成22年度文化事業年間予定表 【保存版】



4月25日(日) 午後3時開演
第20回
「アピカ・フレッシュコンサート」
 前売券1,000円(当日券1,500円)
 北播磨地域出身の音楽系大学卒業生によるコンサートです。
 アピカホール ☎0795-23-9000



2011年1月23日(日) 午後1時30分開演予定
第13回
「アピカ・アンサンブルコンサート」
 入場無料
 市内の中学・高校の吹奏楽部等と、市内で活動している一般の音楽団体が出演するコンサートです。
 アピカホール ☎0795-23-9000



6月25日(金) 午後7時開演
第4回弘中孝と子どもによるピアノ・デュオ・コンサート協賛事業
「久保陽子&弘中孝 デュオ・コンサート」
 一般2,000円 高校生以下1,000円(当日各500円増)
 久保陽子(ヴァイオリン) 弘中孝(ピアノ)
 アピカホール ☎0795-23-9000



日程調整中
第113回しばざくらコンサート
「内田美苗名曲ピアノコンサート」
(仮称)
 入場料未定
 ご家族でお楽しみいただけるコンサートです。
 アピカホール ☎0795-23-9000



7月18日(日) 午後7時開演
第110回しばざくらコンサート
 ～カリフォルニア・サウンドが紡ぎだすハーモニー～
「SENTIMENTAL PARTY in Apika」
 一般2,000円 高校生以下1,000円(当日各500円増)
 アピカホール ☎0795-23-9000


日程調整中
「アピカ寄り道コンサート」
 決定次第お知らせいたします。お楽しみに。
 アピカホール ☎0795-23-9000



8月22日(日) 午後2時開演(予定)
第4回「弘中孝と子どもによるピアノ・デュオ・コンサート」
 前売券1,000円(当日券1,500円)
 弘中孝氏と選考会で選出された子どもたちがデュオで出演します。
 アピカホール ☎0795-23-9000



6月20日(日) 2回上映
 ①10:30～ ②14:00～ 全席自由
映画「おとうと」上映会
 一般700円・高校生以下500円(当日各300円増)
 西脇市民会館 ☎0795-22-5715



8月28日(土) 午前の部 午後の部
第14回
「リトルピアニストの大っきなコンサート」
 入場無料
 幼児(4歳)から高校生までのリトルピアニストたちが演奏家として出演するコンサートです。
 アピカホール ☎0795-23-9000

8月1日(日)
「あなたが主演フェスティバル」
 ・舞踊、バレエ、ダンスなどのステージ発表
 ・子ども映画会、金魚すくいなどのゲームコーナー
 ・手作り作品販売コーナーなど。お楽しみに!
 市民企画委員会「0」
 西脇市民会館 ☎0795-22-5715



9月12日(日) 午後2時開場
第111回しばざくらコンサート・県民芸術劇場
「ヴァイオリンの名花・千住真理子を迎えて」
 一般3,000円 高校生以下1,500円(当日各500円増)
 千住真理子(ヴァイオリン独奏) 延原武春(指揮)
 テレマン室内オーケストラ
 アピカホール ☎0795-23-9000



日程調整中
落語「桂吉弥独演会」
(仮称)
 入場料未定
 西脇市民会館 ☎0795-22-5715



11月23日(火・祝) 午後3時開演
第112回しばざくらコンサート
「Buzz Five 金管五重奏団」
 前売券1,000円(当日券1,500円)
 アピカホール ☎0795-23-9000

4月4日(日)～10月3日(日)
第52回企画展 ようこそY字路の生誕地 西脇へ
「横尾忠則 東京Y字路写真」
 入館料/大人310円(260円) 高・大学生210円(160円)
 小・中学生110円(80円)(20名以上団体割引料金)
 西脇市岡之山美術館 ☎0795-23-6223

第52回企画展

ようこそY字路の生誕地 西脇へ

「横尾忠則 東京Y字路写真」

4月4日(日)～10月3日(日)



開館時間 午前10時～午後5時(入館4時30分まで)
 入館料 大人310円(260円) 高・大学生210円(160円)
 小・中学生110円(80円) (20名以上団体割引料金)
 休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日

URL><http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>
 ホームページにも載っておりますので是非ご覧下さい。(ブログを開設いたしました。)

アトリエシリーズ

第7回西脇市サムホール大賞 受賞作家展

- VOL.1 ●4月6日(火)～24日(土) 優秀賞
吉本克之展(西脇市)・西原東洋展(東京都)
- VOL.2 ●4月25日(日)～5月15日(土) 優秀賞
西井小百合展(姫路市)・笠井麻衣子(愛知県)
- VOL.3 ●5月16日(日)～6月5日(土) 片岸昭二賞
王 美華展(神戸市)
- VOL.4 ●6月6日(日)～26日(土) 来住しげ樹賞
中野修一展(秋田県)
- VOL.5 ●6月27日(日)～7月17日(土) 横尾忠則賞
吉開繁美展(熊本県)



vol.1	vol.2
vol.3	vol.4
vol.5	

アトリエシリーズは無料です

監督:山田洋次 出演:吉永小百合・笑福亭鶴瓶

映画「おとうと」上映会

- ・とき **6月20日(日) 2回上映**
上映時間 ①10:30～②14:00～(開場各30分前)
- ・ところ 西脇市民会館 大ホール
- ・入場料 一般700円/高校生以下500円 全席自由
※当日はいずれも300円増
※4歳未満のお子様の入場・同伴はご遠慮ください。



- ・チケット発売開始
4月24日(土) 9:00～
- ・チケット販売所
西脇市民会館
アピカホール
西脇市総合市民センター
- ・問い合わせ
西脇市民会館 ☎0795-22-5715

ヤマハピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・管弦打楽器・楽譜

ヤマハ特約店 (株)北条楽器

加西市北条町横尾 ☎0790-42-0697

ヤマハ音楽教室・ヤマハ英語教室 生徒募集中!
 ヴァイオリン・ピアノ・エレクトーン教室(個人レッスン)・大人向けレッスンも展開中!
 西脇・社・小野・三木・北条・神崎・各センター教室にて只今、無料体験レッスン・見学会実施中!

Les Joyaux Daiichi

レ・ジュワイヨ大

貴品の輝きをあなたに



西脇市上野94-1 TEL.0795-22-2006
 9:30am～8:00pm
<http://j-daiichi.com>
<http://j-daiichi.com/i/> (モバイルサイト)



ホンダソルテック CIGS薄膜太陽電池

環境にも、家族にも、うれしいエコ発電。

- お求めやすい価格で実現。
- 安心な10年保証。

0120-165-995

株式会社 藤田幸三商店 TEL (0795) 23-5995

ISO 9001 認証

総合建設業・一級建築士事務所
 国土交通大臣認定鋼構造物制作工場

和以貴建設 株式会社

〒677-0018 兵庫県西脇市富田町36
 電話 西脇(0795)22-5651番(代)
 FAX 西脇(0795)23-6291番