

西脇ロイヤルホテルで夢と希望を叶える...

カップリングパーティ

Future

～未来はあなたを変える～

開催日時: 2009年10月25日(日) 11:00～15:00

対象者 会費

男性 27歳～40歳位 男性 6,000円

女性 25歳～38歳位 女性 4,000円

※先着男女各20名様

締め切り10月15日(木) ※定員に依り次第締め切らせて頂きます

この機会にあなたの人生変えてみませんか?
たくさんのご応募スタッフ一同心よりお待ちしております!

Apika 西脇ロイヤルホテル 0120-61-8033

http://www.nishiwaki-royalhotel.jp/index.html

兵庫県西脇市西脇991番地 TEL:0795-23-2000 FAX:0795-23-8601

西脇ロイヤルホテルで新しいストーリーの開幕!

～お二人の愛みんなの愛が盛りだくさんハートプラン～

新プラン登場!

赤色をモチーフにハート型の記念の小物をお客様をお出迎え☆
お二人の愛・今日まで育ててくれた家族の愛
これからも支えて下さる皆様への愛...
たくさんのお愛をこの空場で表現して頂きたいです

30名様 **¥888,000** (サービス、消費税別)

お一人様追加 ¥20,000

ご利用期間 2009年8月1日～2010年3月31日

【プラン内容】
お料理、お飲物、ケーキ入刀料、室料、學式料、写真、装花、印刷物、演出料、花嫁介添料、サービス料、消費税

【特典】
・ハート型フレッシュウェディングケーキ
・新郎ご新婦ご宿泊(1泊朝食付)
・パルジャワー演出

※但し8名様以上のご乗車に限らせていただきます。

ボナンタゴ

アピカホール・ホールガイド



第106回しばざくらコンサート・県民芸術劇場「心に響くハーモニー～神戸市混声合唱団～」 2009年8月30日

西脇市立音楽ホール
Apika
アピカホール

プログラム変更のお知らせ

チケット発売中

11/21(土) チケット発売開始

2009/10/6(火) 第108回しばざくらコンサート
アンサンブル・ラロ

全席自由 ピアノ四重奏団

～ヘーデンボルク・直樹率いる
若きヨーロッパの精鋭たち～

～プログラム～

- ・モーツァルト:
ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調kv493
- ・プロコフィエフ:
「ヘブライの主題による序曲」ハ短調op.34
- ・ブラームス:
ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調op.60

2009/11/27(金) 第109回しばざくらコンサート
足立さつき

ソプラノリサイタル

全席指定 ピアノ:田中明子

午後7時開演(午後6時30分開場)
一般3,000円・高校生以下1,500円
(当日各500円増)

～プログラム～

- ・越谷達之助:初恋
- ・山田耕筰:この道/城ヶ島の雨
- ・ドビュッシー:月あかり 他

2010/2/14(日) <初企画>
アピカ寄り道コンサート

全席自由 **加藤華恵**
ピアノリサイタル

午後2時開演(午後1時30分開場)
500円



どうぞお気軽に
お越しください。

※アピカ地下駐車場の
無料駐車サービスは
ありません。

11/27 (金) 第109回しばざくらコンサート 「足立さつき ソプラノリサイタル」

今回で出演いただく足立さつき氏からメッセージをいただきました。



皆様こんにちは、ソプラノの足立さつきです。この度初めてアピカホールで歌わせていただくことになりました。今年の2月、ホールスタッフさん、実行委員の方々との打ち合わせの際に、ホール内を見学させていただきました。美しく響きのあるホールに大変感動し、秋のリサイタルのイメージをわくわくしながら思い描いています。

丹波に生まれ、高校卒業まで地元で暮らしていた私は、音楽の道を志し東京の音楽大学へと進学しました。当初オペラ歌手になるつもりは毛頭なく（観たことも聞いたこともありませんでした…）、音楽大学卒業後は地元に戻って教師になる、という親との約束で、東京にまいりました。音大時代にめぐり逢った、往年のオペラ歌手である大谷洸子先生からオペラの魅力を教えていただき、以来オペラ、そして歌に没頭して今日に至っています。

一昨年、おかげ様でオペラデビュー20周年を迎えました。これまで、イタリアのオペラやウィーンのオペレッタ、ドイツの歌曲やアメリカのミュージカル曲など、様々な曲に挑戦してきました。その中でも今私が歌っていて自分の心情になじみやすいのは、やはり日本語で歌う日本歌曲です。今回のリサイタル前半は日本の歌で構成してみました。今年生誕百年となる越谷達之助の「初恋」を幕開けに、「ちんちん千鳥」や「この道」など、皆様よくご存知の曲も入れています。日本における西洋音楽の発展に大きな功績を残した山田耕筰の作品は、歌手にとって大変魅力的なものが多いのですが、今回はその中でも物語性のある「芥子粒夫人」全4曲の中から、第1曲目と終曲を歌います。この作品は、全曲演奏すると40分

近い時間になる大曲です。インドを舞台にしたおとぎ話を北原白秋が作詞し、山田耕筰が美しくコミカルな旋律をつけています。主人公のちびねずみが、魔法使いの呪文によって変身していく様をお楽しみ下さい。また前半の最後を締めくくるのは、西脇市とも関係の深い、丹波ご出身の作曲家、中西覚氏の新作です。今回、アピカホールと、その約一週間後の東京、紀尾井ホールでのリサイタルのために委嘱した作品で、アピカホールが初演となります。中西氏は、私の幼少の頃からのピアノの先生であり、私に音楽への道をつけて下さった大恩師なのです。古来からの日本音階を使った音楽に造詣が深く、オペラ「丹波歌暦おさん茂兵衛」や歌曲、管弦楽曲等、数多くの作品を輩出されてこられました。今回、私の為に作っていただく新曲をととても楽しみにしています。どうぞご期待下さいませ。

後半は、ここ数年取り組んでいるフランスの歌曲やオペレッタ、更にイタリアオペラのアリアやカンツォーネなど、盛りだくさんの内容にしています。また後半中ほどには、ピアノのソロ曲で、オペラの間奏曲の演奏もあります。今回のピアニスト、田中明子さんは、音大時代の同級生で、学生時代から公私共にお世話になっている大親友です。田中さんは、ピアノを演奏するという、ピアニスト本来の技術の素晴らしさはもちろんのこと、何よりもアンサンブル、つまり共演者との思いを合わせながら演奏するという点で、最高のテクニックを持ち合わせている素晴らしいピアニストです。一見（一聴と言わなければならない）何げないタイミングの合わせも、歌っている本人が驚くほど絶妙なポイントで伴奏してくれていて、私のみならず、彼女と共演した事のある演奏家は皆、賞賛しています。今回、田中さんの強力なバックアップを受けながら、素晴らしいアピカホールで歌えます事、本当に嬉しく、今からとても楽しみです。

教師になるという親との約束は果たせませんでした、今は、歌う事を通して故郷の皆様への恩返しをさせていただけるように、丹波そして西脇への思いを込めながら歌いたいと思います。当日は、ぜひぜひご来場下さいませ。よろしく願いいたします。

足立さつき





楽観的なベートーヴェンと
厭世的なモーツァルト・シューベルト

—ある若い音楽家への書簡より(その2)—

モーツァルトやシューベルトを理解する上で、小林秀雄やアインシュタインの教えが大きかったということを前回申し述べましたが、もう一つ大事なことを言い忘れていました。

私は、幸いなことに、レコードやCDを通じて、モーツァルトやシューベルトの真髓を会得している超天才たちの演奏にいくつも触れることができたのですが、これが、私のモーツァルト・シューベルト理解に大きな力となってくれたのです。突っ込みの足りない優等生的な演奏(コンサートやCDで聴けるモーツァルトやシューベルトの演奏は、残念ながら大多数がこちらの側に属します)ばかりを聴いていたとしたら、モーツァルトやシューベルトを真理解することは、とうてい覚束なかったことでしょう。

ベートーヴェンは、人生を肯定的に捉えていた人で、それだからこそ「苦悩を通り抜けて歓喜へ」というモットーを掲げることができたのだと思います。中期の作品群では、このモットーに基づく心のドラマが演じられているといえるでしょう(後期になると、ベートーヴェンの音楽はまるで別人のように大きく変わってしまいますが……。まるで悟りを得た人のような音楽に変貌します。私には、ベートーヴェンをそのような境地に向かわせることになったキッカケ・出来事に大きな興味があります)。

モーツァルトやシューベルトは、楽天的なベートーヴェンとはまるで正反対で、運命に立ち向かうというようなことはせずに、悲劇的な運命をそのまま受け入れて忍従するといったタイプの人たちです(モーツァルトとシューベルトは、人生の捉え方や音楽的な面で、たいへん似通ったところがあるように思われます)。

ちょうど「冬の旅」の主人公のように、荒涼とした人生をひとり孤独にあてどなくさまよい歩くのです。底なしの孤独(同封したコピーをご覧ください)(註)。この世への絶望感とあの世への憧れ——このような魂と共感できる人が、世の中にそれほど多くいるとは私にはとうてい思えません。モーツァルトやシューベルトの名演奏家が極端に少ないのもむべなるかなというべきでしょう。大多数の演奏家は、モーツァルトやシューベルトを演奏するにはあまりに幸せな人たちのように思えてなりません(通常であれば、幸せである方が良いのですが、芸術家の場合は、それでは深い表現、人の心を揺り動かす表現ができないのが辛いところです。漫画家のやなせたかしという人は、「心に傷がなければ詩はかけない」といっていますが、言いえて妙だと思います)。

幸いなことに、世の中には、モーツァルトやシューベルトの魂の深淵の奥底まで降りていき、それを心からの共感をもって演奏できる、ごくごく少数の選ばれし人たちが存在するのです。

シューベルトに限って言えば、次のような大天才たちの驚くべき演奏、例えば、

- カール・ベームの指揮する「未完成」や「クreibt」、「ミサ曲第6番変ホ長調」
- クララ・ハスキルの弾く「ピアノ・ソナタ第21番変ロ長調」
- リリー・クラウスの弾く「ピアノ・ソナタ第20番イ長調」
- 「即興曲作品90並びに作品120」
- ブッシュ・トリオの「ピアノ三重奏曲変ホ長調作品100」
- ヴェラー四重奏団とグルトラー(第2チェロ)による「弦楽五重奏曲ハ長調」
- ハンス・ホッターの歌う「冬の旅」、「白鳥の歌」

等々、もしこれらの演奏を聴いていなかったとしたら、私のシューベルト理解は、ごくごく浅いものになってしまっていたに違いありません。

このような、シューベルトの荒涼とした心象風景を完全に把握している、いわば、例外的な大天才たちの演奏に出会えたことは、本当にラッキーだったとしか言いようがありません。出会いの大切さ、縁の大切さをつくづく感じます。

(註) アインシュタイン(浅井真男訳)『シューベルト—音楽的肖像—』白水社460~461ページをコピーにとって同封。

「……彼の言葉が伝えられている。《ぼくはたびたび、自分がこの世界に所属していないような気がする》。この言葉は真実に彼から出たものであるらしい。彼は、……陽も照らさず、星も輝かず、歌も響かず、友もなく、……つぶやくのは死を孕む静けさ、忘却…… (友人マイル・ホーファーの詩)

と歌われた《暗い岸辺》に所属するのである。」

元同志社大学文学部講師(音楽学) 鶴川 真

半音階

ピアノなどで半音ずつ

上がったたり下がったりしてみよう。

どんな感じがするかな?

半音の音程は、とても不安定な表情を持っているよね!

美しい音楽には、とても効果的にこの音が

使われているよ!

さがしてみよう!

プレゼント

クイズに答えて
コンサートに行こう!

次の有名曲の中で、ベートーヴェンの作品ではないものはどれでしょうか?

- ①「月光」ソナタ
- ②「ワルトシュタイン」ソナタ
- ③「熱情」ソナタ
- ④「トルコ行進曲付き」ソナタ

♪ 正解者の中から、アピカ寄り道コンサート「加藤華恵 ピアノリサイタル」の招待券を2名様にプレゼントいたします。

♪ 応募方法: ハガキにクイズの答え(番号)、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、アピカホールまで郵送してください。10月31日(月)必着。当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。(vol.54の答え③)

アピカホールのチケット

取り扱いについて

自由席のチケットは、アピカホールを含め14ヶ所のプレイガイドで販売しています。

アピカホール・西脇市民会館・西脇市岡之山美術館・西脇市総合市民センター・西脇市図書館・西脇市黒田庄公民館・花屋敷・北はりま田園空間博物館・文林本店・キャロットハウス・ヨシダ楽器・西脇ロイヤルホテル・北条楽器(加西市)・アヴォンリーハウス(多可町)

アピカホールは固定席180席のホールですので、どのお席に座られても特等席です。出演者とお客様が近くまるで手の届くような、舞台と客席が一体になってステキな音楽に浸ってください。

哀悼

本誌『ボナンタゴン』生みの親であり、初代の編集委員長を務められた 上角和夫さんが、8月13日に亡くなられました。享年70歳。「西脇の文化の水準を高めたい。」というのが上角さんの口癖でした。『ボナンタゴン』も西脇の音楽文化の向上に役立たいと上角さんが特に力を入れておられた活動の一つでした。上角さんの遺志を受け継いで、今後とも誌面の充実を力注いでいきたいと決意を新たにしているところです。

『ボナンタゴン』編集委員一同

催しガイド10月～1月 (2009年9月1日現在)

休館日:毎週水曜日・12/29～1/3

月/日(曜)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ
10/6(火)	第108回しばざくらコンサート 「アンサンブル・ラロ ピアノ四重奏団」 ～ヘーデンボルク・直樹率いる若きヨーロッパの精鋭たち～	19:00～	〈全席自由〉 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (当日各500円増)	アピカホール ☎0795-23-9000
10/13(日)	ライオンズクラブ国際協会335-D地区 3R2Z合同例会	13:30～	関係者	西脇ライオンズクラブ ☎0795-25-0711
11/8(日)	西脇労音第171回例会 桂雀々 独演会	14:00～	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (入会金含む)	西脇労音 ☎0795-23-5323
11/19(木)	納税表彰式	11:00～	関係者	西脇納税協会 ☎0795-22-2842
11/27(金)	第109回しばざくらコンサート 「足立さつき ソプラノリサイタル」	19:00～	〈全席指定〉 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (当日各500円増)	アピカホール ☎0795-23-9000
12/5(土)	東京芸術座公演 「12人の怒れる男たち」	会場:西脇市民会館 18:30～	〈全席自由〉 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 (当日各500円増)	市民企画委員会 <small>ゼロ</small> 西脇市民会館 ☎0795-22-5715
12/6(日)	ヤマハ ヤングピアニスト コンサート 北・中播地区大会	10:00～	無 料	(株)北条楽器 ☎0790-42-0697
12/11(金)	みなと銀行 みなと会 播丹支部 支部会	15:00～	関係者	みなと銀行 三木支店 ☎0794-82-0980
12/13(日)	くすのき リトルピアノコンサート	13:00～	関係者	楠 宮子 ☎0795-48-9332
12/20(日)	小さな音楽会	14:00～	関係者	山口久代 ☎0795-36-0032
12/27(日)	第15回 クリスマスコンサート	13:00～	関係者	服部文子 ☎0795-42-1530
1/11(月・祝)	コーラスの集い	13:30～	関係者	垣内順一 ☎0790-42-2948
1/24(日)	第12回 「アピカ・アンサンブルコンサート」	13:30～(予定)	無 料	アピカホール ☎0795-23-9000

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についての質問は、各主催者までお問い合わせください。

★アピカホール主催の有料コンサートにご来館のお客様に限り、アピカ地下駐車場の3時間無料駐車サービス券をお渡します。

編集後記

音楽の秋 アピカホール

今回は音楽についての格言を集めてみました。

耳に聞こえるメロディーは美しい。聞こえないメロディーはさらに美しい。

(ジョン・キーツ)

草のそよぎにも、小川のせせらぎにも、人もし耳をもたばそこに音楽がある。

(バイロン)

音楽は空気の詩である。(ジョン・パウエル)

音楽だけが世界語であって、翻訳される必要がない。そこでは魂が魂に話かける。

(アウエル・バハ)

音楽とは、言葉を探している愛である。(シドニー・ラリエ)

どれをとっても素晴らしい言葉です。

楽器を弾いたり、歌を歌ったり…だけが音楽じゃなく、自然の音や虫の声なども四季折々楽しめますね。

朝あなたが目覚めてから寝るまでの何気ない音、空気のざわめき…

どこからでも音楽が生まれてきます。

■編集：ボナンタゴン編集委員会

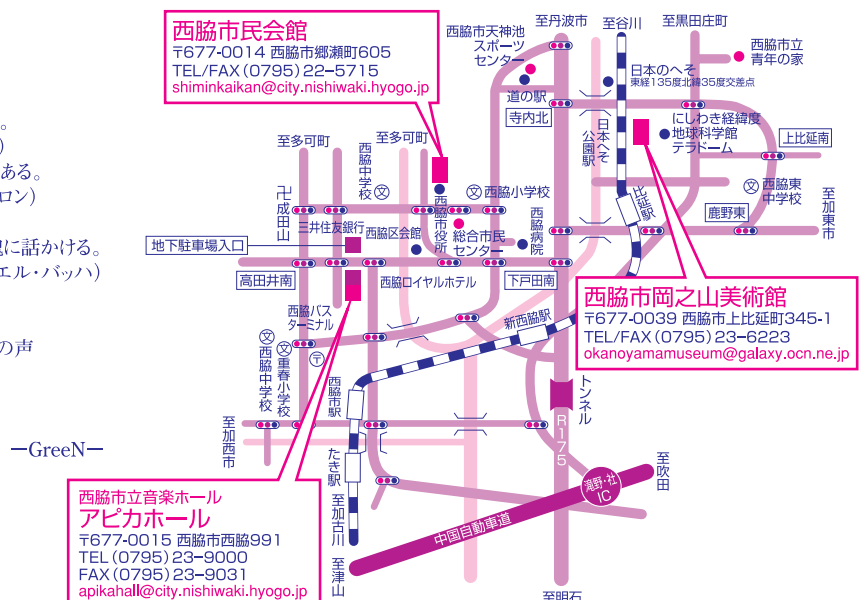
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」

2009年10月1日

各施設の案内は、(財)西脇市文化・スポーツ振興財団のホームページをご覧ください。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/>

このガイドは2009年9月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。



2010
2/14(日)
午後2時開演

New 日頃クラシックコンサートに馴染みのない皆さまや、
なかなかコンサートに足を運ぶことのできない皆さまへ
そんな方にぜひオススメのコンサートがあります。

アピカ寄り道コンサート 加藤華恵ピアノリサイタル

加藤華恵プロフィール

広島私立エリザベト音楽大学に入学し、一年後に渡独。国立ベルリン芸術大学卒業。国立ニュルンベルク音楽大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格を取得。ベルリン楽器博物館やヘンゼルト音楽祭等、ドイツにて様々なコンサートに出演。2008年カール・ドレクセルピアノコンクール(ドイツ)奨励賞受賞。

これまでに、江藤美穂子、井上久栄、桑村岳志、U.シュナーベルガー、G.ルードヴィヒ、R.ベッカー、A.トルガー、W.マンツの各氏に師事。

500円の低料金で気楽に聴ける「質の高い音楽」「内容が充実」のコンサートをご提供できるようになればいいなと思っていました。そして演奏家の皆さまには、演奏の機会を提供したい!

そんな思いを込めて、今回、試行錯誤しながらスタートいたしました。

今年から内容を充実してお贈りする「アピカ寄り道コンサート」

皆さまお誘い合わせの上、買い物帰りに立ち寄ったり、お昼下がり音楽を聴いてリラックスできますように願っています。

寄り道コンサートというネーミングは、JAZZピアニスト佐山雅弘氏の発案です。

JAZZ・民族音楽・フォークソングなどもワンコインでできるようにあればいいですね!

また演奏者が近くまで来られた時は情報を教えてください。(寄り道してアピカホールで演奏して下さいね。)

ホールでの演奏を、演奏者もお客様もお楽しみくださいませ♪

アピカ寄り道コンサート実行委員 古谷みどり

『ボナンタゴン』Vol.47(2008年1月発行)に、「はつ夢きかく」というコーナーがあり、その中で、私は「アピカワンコインコンサート」を提唱していたのですが、このたび、ようやく実現する運びとなりました。

できるだけ多くの人々に、アピカホールで気軽にクラシック音楽に接していただきたいと切に願っているのですが、そうはいつても、「安かろう悪かろう」では何の意味もないことになってしまいます。そこで、比較的安い出演料で出演してくれそうな若手の実力派を、厳選して提供したいと思っています。

第1回(2010年2月14日)のコンサートには、第2回神戸芸術センター記念ピアノコンクールに入選した加藤華恵さんに登場していただくことにしました。私自身、4人の審査員の一人としてこのコンクールに参加していたのですが、10人の入選者のうち、私が一番感銘を受けたのがこの加藤さんでした。約10年間にわたるドイツ滞在(国立ベルリン芸術大学卒、国立ニュルンベルク音楽大学大学院修了、ドイツ国家演奏家資格取得)によって培われたドイツ音楽に対する理解力は、並みのピアニストと比べると、一味も二味も違ったところがあるように思われます。お楽しみに!!

普段着で結構ですので、お買い物の帰りにでも、ちょっとアピカホールに立ち寄ってみてください。普段の日常生活では味わうことのできない新たな精神世界があなたを待ち受けていることでしょう!

アピカ寄り道コンサート実行委員 鶴川 真



8/22(土) 第13回「リトルピアニストの大っきなコンサート」

午前の部29組、午後の部35組のリトルピアニストたちが日頃の練習の成果を発表しました。



午前の部



午後の部

Les Joyaux
Daiichi
レ・ジュワイヨ大一

貴品の輝きをあなたに



西脇市上野94-1 TEL.0795-22-2006

9:30am~8:00pm

<http://j-daiichi.com>

<http://j-daiichi.com/i/> (モバイルサイト)



ISO 9001 認証
総合建設業・一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場



和以貴建設

株式会社

〒677-0018 兵庫県西脇市富田町36

電話 西脇(0795)22-5651番代

FAX 西脇(0795)23-6291番

西脇市岡之山美術館・開館25周年特別展

第51回企画展

横尾忠則・確想重積の光景

10月4日(日)～平成22年3月28日(日)

テーマをギャラリーごとに変えて当館コレクションのポスター、ラッピング列車のデザイン原画、絵画と文字等による展示。

第1室「横尾忠則 軌跡の海溝—Graphic Works」

第2室「横尾忠則 走る光芒 故郷への記憶」

第3室「横尾忠則・邂逅の柵」



開館時間／午前10時～午後5時(入館4時30分まで)
入館料／大人310円(260円) 高・大学生210円(160円)
小・中学生110円(80円) (20名以上団体割引料金)
休館日／月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日、年末年始

開館25周年記念無料開放
10月9日(金)～12日(月・祝)

開館25周年記念

アトリエシリーズ

— 一 時間との対峙 —

vol.1 ● 10月6日(火)～10月24日(土)

栃原 敏子展(現代美術)

vol.2 ● 10月25日(日)～11月14日(土)

吉田 廣喜展(洋画)

vol.3 ● 11月15日(日)～12月5日(土)

藤本由紀夫展(サウンドアート)

vol.4 ● 12月6日(日)～12月26日(土)

藤原 護展(洋画)



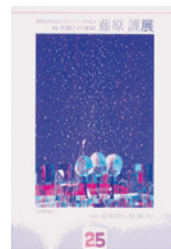
栃原 敏子展



吉田 廣喜展



藤本由紀夫展



藤原 護展

※アトリエは無料

東京芸術座公演「12人の怒れる男たち」

チケット発売中

スラム街で起きた父親殺し。少年のアリバイを証明する者は誰もいない。
無作為に選ばれた12人の陪審員たちが下した評決は…?
人が人を裁く難しさを感動的に演じます。
あなたにも届くかもしれない裁判員指名通知…この舞台は必見です!

と き…12月5日(土) 午後6時30分開演(午後6時開場)

ところ…西脇市民会館大ホール

入場料…一般/2,000円 高校生以下/1,000円
(当日は各500円増)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

全席自由



チケット販売所／市民会館、アピカホール、総合市民センター、黒田庄公民館、花屋敷、ピンクハウス
お問い合わせ／西脇市民会館 ☎0795-22-5715

ヤマハピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・管弦打楽器・楽譜

ヤマハ特約店 (株)北条楽器

加西市北条町横尾 ☎0790-42-0697

ヤマハ音楽・英語教室 秋組生徒募集中!

ヴァイオリン・ピアノ・エレクトーン教室(個人レッスン)・大人向けレッスンも展開中!

西脇・社・小野・三木・北条・神崎・各センター教室にて只今、無料体験レッスン・見学会実施中!



配管材料・建築資材・電設資材・各種工具・住宅設備機器 販売
オール電化・太陽光発電

(株)藤田幸三商店
TEL 0795-23-5995

(株)JPCコーポレーション
TEL 0795-25-0100