

西脇ロイヤルホテルオリジナルご婚礼プラン  
〈ヴィーナスパティオ〉

# Venus♥Patio

50名様 ¥1,250,000

お一人様追加 ¥20,000(消費税・サービス料込)  
期間/2009年3月1日~2010年3月31日

ご披露宴会場には珍しい黒を基調にセッティングし、新郎新婦のお席を明るいホワイトにコーディネート。スクリーンの映像、イルミネーションの光、ダイナミックなサウンド...光と音が織りなす華やかで印象的な演出が、お二人の記念日にふさわしい華麗なる式典として彩ります。

プラン内容

- 室料...ご披露宴会場(Venus Patio)・ご両家親族控室  
新郎新婦着替室・一般男性着替室・一般女性着替室
- お料理...御婚礼料理
- お飲物...フリードリンク  
ウェルカムドリンク、乾杯用スパークリングワイン、ビール、日本酒、焼酎、ウィスキー、ウーロン茶、オレンジジュース、コーラ、ジンジャーエール
- ケーキ...ウェディングケーキ入刀料
- 挙式料...キリスト教式、神前式、人前式など
- お写真...お好きなポーズ2ポーズ2セット、アルバム仕上げ
- 装花...卓上装花一式
- 印刷物...招待状(15種類)、席札、メニュー表(5種類)
- 演出料...演出一式
- その他...花嫁介添料、サービス料、消費税、新郎新婦当日ご宿泊プレゼント(朝食付)、ご両家へ無料送迎マイクロバス(送迎範囲はお問い合わせください)、ホテル特製フレッシュウェディングケーキプレゼント



西脇ロイヤルホテル挙式プラン  
〈プリエ〉

# Prier ¥258,000

(消費税・サービス料込)

期間/2009年3月1日~2010年3月31日

プラン内容

- 挙式料...キリスト教式、神前式、人前式など
  - 衣裳...新郎新婦衣裳(新郎1点、新婦1点)、美容着付け  
ブーケ、ブートニア(アートフラワー)
  - 室料...新郎新婦着替室
  - お料理...御婚礼料理
  - お写真...記念写真2ポーズ2枚
  - その他...サービス料、消費税
- 特典 チャペルバブルシャワー  
演出プレゼント



NISHIWAKI ROYAL HOTEL  
西脇ロイヤルホテル

お問い合わせ・お申込みは 0120-61-8033

【予約直通】0120-61-8033 ☎0795-23-2000 Fax0795-23-8604  
西脇市西脇991 地下駐車場有

# ボナンタゴン

アピカホール・ホールガイド



Vol.52  
2009.  
4月~6月

西脇市立音楽ホール  
Apika  
アピカホール

第104回 しばざくらコンサート「The Violinist」~ウィーン・フィルのメンバーによる新春コンサート~ 2009年1月9日

2009/4/19(日) 第19回 アピカ・フレッシュコンサート

チケット  
発売中

午後3時開演(午後2時30分開場)  
前売券1,000円(当日券1,500円)



奥田 彩加 電子オルガン (西脇市出身)  
小西由依加 ピアノ (多可町出身)  
住元 晴香 ピアノ (小野市出身)  
永井 沙紀 クラリネット (西脇市出身)  
原田真美子 ピアノ (三木市出身)

アピカ・フレッシュコンサートは「地元出身」で、音楽系大学を卒業された方を対象に、これからの活躍を期待して開催します。

2009/7/18(土) ふるさとゆかりの演奏家シリーズ  
生田敦子&恵子  
ピアノ・デュオinアピカ

チケット  
近日発売

午後7時開演(午後6時30分開場)  
一般2,000円・高校生以下1,000円



スイスを拠点にヨーロッパで活躍中のピアニストによる、4手連弾の親しみやすいコンサートです。

プログラム  
ブラームス:ハンガリー舞曲集より  
モーツァルト:4手連弾用ソナタ  
サン=サーンス:動物の謝肉祭 他

7/18(土)

ふるさとゆかりの演奏家シリーズ

# 生田敦子&恵子

## ピアノ・デュオinアピカ



今回で出演いただく生田敦子氏からメッセージをいただきました。

この度、故郷西脇にて姉妹揃ってデビューコンサートを開催させて頂き運びとなり、海の向こうのヨーロッパから久方ぶりの母胎回帰が実現しました。音楽を通して故郷と再び繋がりを持つことは、望外の喜びです。

今回のコンサートでは、故郷・西脇の皆様と、とにかくクラシック音楽を気楽に、かつ、心の底から楽しんで頂けるよう、プログラムを吟味してみました。

先ず幕開けには、お馴染みブラームス（1833-1897）のハンガリー舞曲集から。この連弾曲集は、1869年の出版当時に爆発的な連弾ブームを巻き起こしたものです。港町ハンブルク生まれのブラームスは、この港から海外に移住するハンガリー避難民を見て、子供の頃からハンガリー音楽に親しんでいました。どの曲もほぼ3部形式で、奔放で情熱的なリズムと哀愁漂うメロディが特徴です。ジプシー音楽の自由奔放な曲想の面白さに加えて、二人の奏者の表現の主導権が対等になるよう配慮されて作曲されていることも、人気を博した原因の一つであろうと言われています。

続いてはロシアを代表する作曲家ラフマニノフ（1873-1943）によって書かれた連弾のオリジナル作品。ラフマニノフは、あらゆる分野に多くの作品を残していますが、自身が作曲家としてのみならず、ヴィルトゥオーゾ・ピアニストとしても大活躍した人物だけに、特にピアノ作品は重厚な力強さとピアニスティックで繊細・華麗な演奏効果を併せ持つ傑作が数多く、この曲集も、ロシア風の濃厚な抒情に満ち、連弾とは思えないほどの重厚、多彩な音楽となっています。

休憩をはさんで、モーツァルト（1756-1791）の4手連弾用ソナタをお届けします。言わずと知れた音楽史上最高の天才作曲家で、姉のナンネルと連弾する様子を描いた絵がよく知られているように、幼い時からピアノ・デュオの演奏活動をしており、それがこの分野の作品についても、特別の熟達をもたらしています。親しみやすく、

流れるように自然でありながら快活な曲想をお楽しみください。

おしまいに、サン=サーンス（1835-1921）の動物の謝肉祭。サン=サーンスの作った曲の中で最も有名な作品です。いろいろな動物の名前の付けられた14曲の小品からなる組曲で、動物園の中を巡るような楽しさがあります。一見、子供向けの作品に思われていますが、その分かりやすさの裏には、ブラック・ユーモア的なセンスも感じられる鋭い風刺精神が溢れています。サン=サーンス自身、「ふざけ過ぎている」と感じたのか、第13曲の有名な「白鳥」以外はサン=サーンスの生前には出版されていません。公開の場でも演奏されてきませんでしたが、その評判だけは広がっていたようで、サン=サーンスの亡くなった1922年に早速出版され、その後は描写音楽を代表する名曲として世界中で親しまれています。

美しい比延の山に抱かれた西脇市を訪れると、山の濃緑が心の襷に染み込むような思いにとらわれます。現代にいたってなお、これだけの自然が残され、街を包み心を包みこんでくれると、日々の喧騒をしばし逃れ、母胎に戻ったかのような深い安らぎを感じられるのです。この美しい街が「日本のへそ」とされていることは、あながち緯度経度の交点のせいばかりではない、ここでこそ、人が母胎たる大自然とへその緒で繋がっているような気持ちにさせられるからなのではないか・・・そんな感慨すら抱いてしまいます。

私たちのふるさと、「へその街：西脇」で、私たちの気持ちと聴いて下さる方々の心が、音楽という「へその緒」で結ばれることを楽しみに、心を込めて演奏します。一人でも多くの方の御来場をお待ちしています。

(文責：敦子)



### クイズに答えてコンサートに行こう!

プレゼント

7月18日の「生田敦子&恵子 ピアノ・デュオinアピカ」のコンサートでの演奏曲目の一つである、サン=サーンスの「動物の謝肉祭」は14曲の小品から成っていますが、その中に超有名な曲が一つ入っています。次のうちどれでしょうか? (ヒント：原曲はチェロ独奏の曲です。)

- 1.ロバ 2.白鳥 3.キリン 4.ゴリラ

- ♪ 正解者の中から「生田敦子&恵子 ピアノ・デュオinアピカ」の招待券を2名様にプレゼントいたします。
- ♪ 応募方法：ハガキにクイズの答え(番号)、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、アピカホールまで郵送してください。5月11日(月)必着。当選者は発送をもって発表にかえさせていただきます。

4/19(日)

## 第19回「アピカ・フレッシュコンサート」 に寄せて…

第18回出演者 高橋美香(フルート)

今年もアピカ・フレッシュコンサートが開催され、若い音楽家の方々が誕生される事をお祝い致します。

私は、大学を卒業して決まった道がなく“これからどうしよう”という不安を抱えながら一年を過ごし、昨年このコンサートに出演させて頂きました。コンサートに出演して、演奏する喜びと温かく聞いて下さるお客様に感謝した事を覚えています。また、自分にとって“音楽とは何か”ということを改めて考える機会にもなりました。13歳からフルートを始め、音楽の道に進むと決めてからたくさんの人と出会い、たくさんの事を学び、音楽と共に成長してきました。楽しい時や悲しい時、つらい時、いつも音楽があり、音楽が無くなったことはありません。音楽は、勇気や感動を与えてくれます。私自身、演奏者であり指導者である今、たくさんの人に音楽のすばらしさや、感動を与えられる音楽を作っていきたいと思っています。

今回演奏される皆さんは、自分達が育った地域で演奏できる喜びと、自分の音楽を思い切り表現して、勇気や感動をたくさんの方々に届けてほしいと思います。そして聴衆の方々は、どうぞ温かくその想いを受けとめてあげてほしいと思います。これから、地元で活躍される方が増えていくことを願います。



うかわ先生のおんがく談義 35話

## 最近出くわした 才能ある音楽家の卵たち

**最**近(2月20日)、NHK教育TVの「芸術劇場」で見た、弱冠27歳の青年グスターボ・ドゥダメルの指揮には、衝撃を受けました。聴きなれたチャイコフスキーの「交響曲第5番」が、まるで別の曲のように聴き込めてきたのです。驚くべき洞察力、躍動感にあふれた生気に満ちた演奏。ただただ呆然と聴き入るのみでした。彼は、欧米では、「100年に一人の天才」と評価されているようですが、演奏会を聴きに行く楽しみの一つに、このような未知の逸材に出くわす楽しみと、発見の喜びがあります。

幸いなことに、このような驚くべき才能は、日本でも最近では数多く見られるようになってきました。私自身が最近出くわした人々の中から何人かをご紹介します。

加東市では毎年、「日本木管コンクール」が開かれていますが、一昨年の〈クラリネット部門〉の最高位(1位なしの2位)である篠原猛浩さん(パリ・エコールノルマル音楽院卒)、昨年の〈フルート部門〉の優勝者、竹山 愛さん(東京芸術大学大学院在学中)の二人は、ともにモーツァルトの演奏に適した資質を備えており、陰影に富んだ魅力的なモーツァルトを聴かせてくれました(本選の課題曲は、前者は、モーツァルトの「クラリネット協奏曲I長調」、後者は、モーツァルトの「ロンドニ長調」)。

昨年1月、新神戸駅前に「神戸芸術センター」というのがオープンしましたが、オープンを記念して、「第1回神戸芸術センター記念ピアノコンクール」が開催されました。本選にまで勝ち進んだ12人の人たちは、毎月開催される定期演奏会で、リサイタルを開く特典が与えられます。昨年の5月以降、毎月欠かさず定期演奏会を聴いてきましたが、昨年10月に登場した木村綾子さん(デトモルト国立音楽大学ドルトムント校卒、大阪音楽大学専任講師)は、飛び抜けた才能の持ち主でした。ベートーヴェンの「熱情ソナタ」は、ベートーヴェンの音楽の持つ崇高さと偉容が、まるで天に向かって立ち昇っていくかのような壮麗さやまわりない演奏で、圧倒されてしまいました。ベートーヴェンの苦悩と不屈の精神を作品の奥底から掴み出してきて、それを心からの共感を持って演奏できる人が、今のような軽薄な時代に未だ存在するということが自体がまず第一に驚きでした。12月に登場した三浦夏実さん(神戸女学院大学大学院修了)も、ショパンの「練習曲作品10-1」など、素直で伸びやかな演奏で、聴いていて楽しく、印象に残りました。

今年は、第2回が開かれ(本選は2月7日)、私も4人の審査員の一人として参加したのですが、本選に進んだ10人の中に一人、先程の木村さんに近い才能の人が混じっていました。長らくドイツに滞在していた加藤華恵さん(ベルリン芸術大学卒、ニュルンベルク音楽大学大学院修了)で、ウィーン古典派の音楽を演奏するにふさわしい高い精神性と表現の深さを持ち、それに加えて高度なテクニックも併せ持った驚くべき才能の持ち主です。第2次予選のベートーヴェン「ワルトシュタインソナタ」は、木村さんと同じような心からの共感を持った演奏で、聴く者の心を揺り動かすものがありました。

コンクール以外では、昨年4月、三木山森林公園のホールで開かれた「東京芸大コンサートfromひょうご」に出演していたピアノの岩本きよらさん(東京芸術大学卒)が、芸大生としては珍しく、個性の強い、訴えかける力のある演奏をしていて、シューベルトの「さすらい人幻想曲」は、心に染み入るものがありました。

音楽大学の卒業生、またコンクールの入賞者は、今日、巷に溢れかえっていますが、聴く人の心に響くような演奏ができる人は、残念ながら、ごく稀にしか見当たらないのが実状です。今回、ご紹介した何人かの人たちは、テクニク的に高い水準にあることはもちろんですが、単にそれにとどまらず、作曲家の心の奥底まで見透かして、それを聴く人に伝える表現力をも兼ね備えた天才的な逸材たちです。今後の活躍を期待すると同時に、彼らの素晴らしい演奏が、ここアピカホールでも聴ける機会が訪れることも期待いたします。

元同志社大学文学部講師(音楽学) 鶴川 真

## コンサートスタッフ募集!

「生田敦子&恵子 ピアノ・デュオinアピカ」

「MASSA」

「アンサンブル ラロ」

「足立さつきソプラノリサイタル」他

上記のコンサート当日に、お手伝いいただける方を募集しています。受付、会場内の案内、コーヒー等販売カウンターの手伝いなどです。

## アピカホールを拠点に音楽の 輪を広げてみませんか?

現在、西脇市内で音楽活動をされている方たちにもっと気軽にアピカホールを御利用いただき、音楽活動を支援することを目的とした制度があります。

詳細はアピカホールまでお問い合わせください。

☎0795-23-9000

# 催しガイド4月～7月 (2009年3月1日現在)

休館日:毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ
4/4(土)	ミニミニコンサート	13:30～	関係者	杉本 千穂 ☎0795-32-3121
4/19(日)	第19回 「アピカ・フレッシュコンサート」	15:00～	前売券1,000円 (当日券1,500円)	アピカホール ☎0795-23-9000
4/26(日)	第20回北はりま大正琴同好会演奏会	13:00～	関係者	細田佳代子 ☎0795-22-4567
5/4(月・祝)	ドキュメンタリー映画 ナレーション加藤剛 「手島郁郎の記録」	13:30～	無料	藤原 喜幸 ☎0795-22-3444
5/10(日)	Motto×2 ミュージックカーニバル♪VOL.2	13:00～	関係者	岸本 千鶴 ☎0795-32-3415
5/15(金)	西脇多可地区納税貯蓄組合 社団法人西脇納税協会 総会	14:00～	関係者	(社)西脇納税協会 ☎0795-22-2842
5/24(日)	地域で自分らしく生き続けるために	13:00～	無料	NOP法人デホーム健々 ☎0795-24-1610
5/24(日)	人形劇団 クラルテ 「ペンギんたんけんたい」公演	会場:西脇市民会館 14:00～	大人2,000円 子ども(中学生以下)1,000円 おやこペア 2,500円 (当日各500円増)	市民企画委員会「0」 西脇市民会館 ☎0795-22-5715
5/31(日)	生徒と先生のLittle Concert	11:00～	無料	熊原 幹恵 ☎0795-23-1671
6/7(日)	ピアノ・ドリマトーン発表会 「みんなの音楽会」	13:00～	無料	安藤 仁美 ☎0795-35-1110
6/13(土)	アピカ名画座(未定)	①15:00～ ②19:00～	500円 (駐車券別売)	アピカホール ☎0795-23-9000
6/26(金)	愛の民話 田村亮&藤井ファミリーの世界	19:00～	一般3,500円 高校生以下3,000円 (当日はいずれも500円増)	KILA 煌音 ☎0795-22-2388
6/28(日)	グループ・アンダンテ コンサート	13:30～	無料	川瀬 博子 ☎0795-23-3270
7/18(土)	ふるさとゆかりの演奏家シリーズ 生田敦子&恵子 ピアノ・デュオinアピカ	19:00～	一般2,000円 高校生以下1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

★アピカホール主催の有料コンサートにご来館のお客様に限り、アピカ地下駐車場の3時間無料駐車サービス券をお渡しします。

## 編集後記

平成21年度の自主事業が発表されました。ふるさとゆかりの演奏家シリーズ、足立さつきソプラノサイトル、ヘーデンボルク・直樹氏率いるアンサンブル・ラロ…etcなど多様な内容になっています。

今年度新たに、音楽ファンの裾野を広げようと、寄り道[ワンコイン]コンサートを企画しています。“寄り道”コンサートというコンサート名は、ジャズピアニストの佐山雅弘氏がアイデアをくださいました。“寄り道”には2つの意味があります。1つは演奏家に移動の途中などに西脇に立ち寄りてもらって、昼下がりに演奏してもらおうという意味。もう1つは、みなさまにお出かけのついでにアピカホールに立ち寄りいただき、音楽を楽しんでいただくという意味があります。入場料は、ワンコイン(500円)ですが、質の高い音楽をみなさまにお届けしたいと考えています。あらゆる音楽シーンをゆったりとした椅子に座って楽しんでください。追記 各コンサートにご協力いただける方を募っていますので、奮ってご参加ください。(ポナンタゴン編集委員一同)

■編集:ポナンタゴン編集委員会

■発行:西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
2009年4月1日

各施設の内は、(財)西脇市文化・スポーツ  
振興財団のホームページをご覧ください。  
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/>

このガイドは2009年3月1日現在の資料を元に編集しており、  
内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。



# 平成21年度 文化事業年間予定表



4月19日(日) 午後3時開演

第19回

## アピカ・フレッシュコンサート

前売券1,000円(当日券1,500円)  
アピカホール ☎0795-23-9000



H22年1月24日(日) 午後1時30分開演予定

第12回

## アピカ・アンサンブルコンサート

入場無料  
アピカホール ☎0795-23-9000



6月13日(土) ①15:00~ ②19:00~

## アピカ名画座(未定)

500円(駐車券別売)  
アピカホール ☎0795-23-9000



全席指定

H22年2月14日(日) 午後2時開演

アピカ寄り道コンサート

## 加藤華恵ピアノリサイタル

500円(駐車券別売)  
アピカホール ☎0795-23-9000



7月18日(土) 午後7時開演

ふるさとゆかりの演奏家シリーズ

## 生田敦子&恵子 ピアノ・デュオinアピカ

一般2,000円・高校生以下1,000円  
アピカホール ☎0795-23-9000



日程調整中

しばざくらコンサート

## 神戸市混声合唱団

入場料未定  
アピカホール ☎0795-23-9000



8月22日(日) 午前の部・午後の部

第13回

## リトルピアニストの大っきなコンサート

入場無料  
アピカホール ☎0795-23-9000



5月24日(日) 午後2時開演

人形劇団クラルテ

## ペンギンたんけんたい

大人2,000円・子ども(中学生以下)1,000円  
おやこペア2,500円(当日各500円増)  
西脇市民会館 ☎0795-22-5715



9月27日(日) 午後7時開演

しばざくらコンサート

## MASSA

一般2,000円・高校生以下1,000円(当日各500円増)  
アピカホール ☎0795-23-9000



8月2日(日)

## あなたが主役フェスティバル

大ホール:無料・その他:有料  
西脇市民会館 ☎0795-22-5715



10月6日(火) 午後7時開演

しばざくらコンサート

## アンサンブル・ラロ

ピアノ四重奏  
一般3,000円・高校生以下1,500円(当日各500円増)  
アピカホール ☎0795-23-9000



9月26日(土) (予定)

## 秦万里子ピアノコンサート

西脇市民会館 ☎0795-22-5715



全席指定

11月27日(金) 午後7時開演

しばざくらコンサート

## 足立さつき ソプラノリサイタル

一般3,000円・高校生以下1,500円(当日各500円増)  
アピカホール ☎0795-23-9000

4月5日(日)~9月27日(日)

西脇市岡之山美術館・開館25周年特別展

## 第50回 企画展 横尾忠則・逍遙 原景の森

画家宣言・そして描くことからの開放  
西脇市岡之山美術館 ☎0795-23-6223

西脇市岡之山美術館・開館25周年特別展

第50回企画展

# 横尾忠則・逍遙 原景の森

画家宣言・そして描くことからの開放  
4月5日(日)～9月27日(日)

開館25周年を記念して、1982年の画家宣言から現在までの絵画が、どのように展開していったのか。8号から300号相当の絵画作品14点とシルクスクリーン版画作品9点の展示によって、西脇の原体験とも言える子ども時代の回想とその後の世界を主張する展覧会です。



開館時間/午前10時～午後5時(入館4時30分まで)  
入館料/大人310円(260円) 高・大学生210円(160円)  
小・中学生110円(80円) (20名以上団体割引料金)  
休館日/月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日

開館25周年記念

# アトリエシリーズ

it time in origin-Nishiwaki

vol.1 ● 4月7日(火)～4月25日(土)

石井 宏志展(陶芸)

vol.2 ● 4月26日(日)～5月16日(土)

吉田 稔美展(絵本)

vol.3 ● 5月17日(日)～6月6日(土)

長井位久子展(日本画)

vol.4 ● 6月7日(日)～6月27日(土)

安積 功好展(書)

vol.5 ● 6月28日(日)～7月18日(土)

天野 潮彦展(洋画)



チケット発売中



全席指定

## 人形劇団クラルテ「ペンギンたけたい」公演

と き…5月24日(日)午後2時開演(午後1時30分開場)  
と ころ…西脇市民会館大ホール  
入 場 料…大人/2,000円 子ども(中学生以下)/1,000円  
おやこペア/2,500円(当日各500円増)  
※3歳以上有料  
※未就学児は保護者の同伴が必要です。

チケット販売所/西脇市民会館、アピカホール、西脇おやこ劇場  
主催・問い合わせ/西脇市民会館 ☎0795-22-5715



Kitchen & Living  
Design Hardware Kobe  
www.dhk.jp

デザインハードウェア神戸

〒651-1243 兵庫県神戸市北区山田町下谷上カンジャ2-1  
Tel.078-583-1155 Fax.078-583-3033  
営業時間:午前10時～午後7時(定休日:毎週水曜日)

ヤマハピアノ・エレクトーン・電子ピアノ・管弦打楽器・楽譜

## ヤマハ特約店 (株)北条楽器

加西市北条町横尾 ☎0790-42-0697

ヤマハ音楽・英語教室 生徒募集中!  
ヴァイオリン・フルート教室入会受付中!

西脇・社・小野・三木・北条・神崎各センター教室にて只今、無料体験レッスン・見学会実施中!

ISO 9001 認証  
総合建設業・一級建築士事務所  
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場



和以野建設 株式会社

〒677-0018 兵庫県西脇市富田町36  
電話 西脇(0795)22-5651番(代)  
FAX 西脇(0795)23-6291番

## 広告募集中

年4回発行 財団ホームページにも掲載

詳細はアピカホールまでお問い合わせください。  
アピカホール ☎0795-23-9000