

# ボナンタゴン

アピカホールから  
あなたに

Vol.120

2026.4月-6月

祝 30th



西脇駅舎 (平成2年3月来住祿二さん撮影  
駅舎は昭和28年2月20日竣工式)

音と心を紡ぎ続けて

—アピカホール開館30周年によせて

西脇市長 片山象三

第29回「アピカ・フレッシュコンサート」

四月十九日

アピカ和楽器教室

第四回 定期演奏会

五月二十三日

新・おんがく談義

■寄稿 頃安 利秀

音楽の話・輪・和・Wa

響きを求めて〜西脇のホールと合唱の歩み〜

■文化事業一覧表(別紙)

西脇市立音楽ホール

Apika  
アピカホール



# 音と心を紡ぎ続けて — アピカホール開館30周年によせて

西脇市長 片山 象三



西脇市長 片山 象三

アピカホールが開館30周年という記念すべき節目を迎えるにあたり、市民の皆様とともにこの喜びを分かち合えることを、心より嬉しく存じます。

平成8年7月23日、アピカホールはJR鍛冶屋線廃線に伴う旧西脇駅跡地の再開発事業（アピカ西脇の整備）の一環で、本市の文化振興と中心市街地活性化の象徴として誕生いたしました。それから30年、当ホールは多くの市民に愛され、多くの歴史を刻んでまいりました。

当ホールが開館当初から掲げた「聴く人と奏でる人が共に音楽をつくりあげる」というコンセプトは、今も色あせることなく、この空間に息づいています。

180席という小規模なホールでありながら、音響的に優れた構造と「スタインウェイ D-274」を完備した環境は、国内外のプロの演奏家からも高く評価されてきました。ここで生まれた数えきれないほどの笑顔や拍手が、この建物の壁や床、天井に染み込み、当ホール独特の温かみを作り上げています。



鍛冶屋線最後の西脇駅  
1990年(平成2年)3月31日

西脇市立音楽ホール(アピカホール)  
1996年(平成8年)7月23日 開館





## イベント情報

### 第29回「アピカ・フレッシュコンサート」

このコンサートは「地元出身」で、音楽系大学を卒業された方を対象に今後の活躍を期待して開催します。

4月19日(日) 15時開演 (14時30分開場)

入場料 1,000円 (全席自由) ※当日券同額



いちい このみ  
**市位 公望美** (ピアノ・多可町出身)  
♪リスト：パッハの名による幻想曲とフーガ



さだもと いほ  
**定本 惟緒** (ピアノ・多可町出身)  
♪ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズOp.22



しばた はるか  
**柴田 遥** (ヴァイオリン・多可町出身)  
♪ヴィターリ：シャコンヌ ト短調

地元演奏家のフレッシュで力強い演奏を、温かい拍手で応援してください♪

### 蓄音器で味わう名曲シリーズ「昭和100年」懐かしの名盤

2026年度 アピカホールで蓄音器と共に懐かしい時間を過ごしませんか？

#### 4月26日(日) 第33回 戦前

浪花小唄、酒は涙か溜息か、東京音頭、若鷺の歌、赤城の子守唄 ほか

#### 5月29日(金) 第34回 昭和20~24年

東京ブギウギ、憧れのハワイ航路、悲しき口笛、湯の町エレジー ほか

#### 6月27日(土) 第35回 昭和25~29年

お祭りマンボ、テネシーワルツ、白い花の咲く頃、お富さん ほか

#### 9月28日(月) 第36回 昭和30~35年

リンゴ村から、未練の波止場、愛ちゃんはお嫁に、夜霧の第二国道 ほか

5月23日(土) 14時開演 (13時30分開場)

### アピカ和楽器教室 第四回 定期演奏会

アピカ和楽器教室 箏・三絃講師 新福かな

こんにちは。アピカ和楽器教室、箏講師の新福かなです。注ぐ。」(作曲家より)

5月23日(土)に開催される、「アピカ和楽器教室 第四回定期演奏会」に向けてのお稽古の様子や、曲目について少しご紹介します。

お箏においては、昨年それぞれ進級して上級、中級、初級というクラス分けでお稽古しています。さすがに上級の皆さんは、お調弦もスムーズになり、譜読みもスピーディーになり、音楽的に一步踏み込んだ指導ができるようになりました。

中級の皆さんも、選曲の幅が広がり、より多くの曲を楽しんでいます。

初級の皆さんは、基礎的な奏法などをしっかり学んでくださっている最中です。

尺八は、自分にしか出せない、良い音を求めてお稽古に励んでいます。

こちらが今回の演奏予定曲です  
アルクトゥルス～春の一つ星／千代の寿  
百々花火／飛躍／こほろぎ  
二つの個性／夜の歌／五段砧／忘れじの言の葉

#### ～聴きどころ～

##### 「アルクトゥルス～春の一つ星～」

入り組んだりズムを操る江戸信吾さんの曲に挑戦します。

「季節は春。その明け方、白み始めた南の空に燦然と光り輝く一等星アルクトゥルス。じっと見つめると、圧倒されるような輝きを放っている。その遙かなる光の営みに思いを寄せて箏二面と十七絃の三重奏にした。柔らかな輝きが、やがて幾重にも表情を変え力強い光のメッセージとなり地上に降り

#### 「飛躍」

昭和6年作曲。久本玄智さんの懐かしの名曲。西洋音階を取り入れた、明るくテンポの良い曲で、当時大ヒットした作品です。

#### 「二つの個性」

地元を中心に活動中の、koto◇kotoというユニットを組むお二人で、藤井凡大さんの代表曲を演奏します。高低2つのパートの掛け合いが面白い、3楽章から成る作品です。

#### 講師演奏「五段砧」

江戸時代末期に作られた光崎検校の作品。布を叩いて皺を伸ばしたり、艶を出す作業のことを「砧」と呼び、各家庭で行われていました。あちこちから聞こえてくるリズムが面白いことから、それを題材としたたくさんの曲が作られました。賛助出演の石田真奈美さんと、新福かな・松崎晟山で演奏します。

その他、中学生の生徒さんとのお箏の二重奏や、尺八の生徒さんの一人吹きの挑戦もあり、最後は、出演者全員での大合奏で幕を閉じます！

日頃の練習の成果を見届けていただけたら幸いです。生徒一同、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

講師 箏・三絃 新福かな 尺八 松崎晟山  
賛助出演 箏 石田真奈美

#### 2024年3月23日開催「アピカ和楽器教室 第三回 定期演奏会」より





## 唱歌から考える日本人のリズム感

声楽家（テノール） 頃安利秀

私たちの周りには音楽が溢れています。どんな音楽と出会って、どんな音楽によって慰められ、励まされ、生きる勇気を与えられるかは、その人の人生の中で決して小さなことではありません。

今回から、内容を音楽のリズム感に絞ってお話ししたいと思います。皆さんは、普段聴かれている音楽が西洋音楽なのか日本音楽（邦楽）なのかについて考えられたことはあるでしょうか。音楽は世界中で様々なジャンルが互いに影響しあっているため、厳密にジャンルを区別することは大変難しいと言えます。しかし、日本の音楽に限って言えば、私たちが普段耳にしている音楽の多くは、「西洋音楽風の日本音楽」と言ってもいいのではないのでしょうか。

日本の学校で音楽教育が始まったのは、明治14年（1881年）に『小学唱歌集』初編が出版されてからのことです。年代にもよりますが、皆さんも学校できくと歌われたことのある「蝶々」や「蛍の光」は、この唱歌集に含まれていました。つまり、この頃から日本の学校で「西洋音楽風の日本音楽」が教えられ始めたわけですが、西洋音楽風と言ったのは、当時学校で教えられた唱歌の多くは、外国（欧米）で生まれた童謡や歌曲を日本語の歌詞に置き換えて歌われていたからです。欧米

の歌曲は、詩と旋律（音の高さ、強弱、リズム）が一体となるように作られています。そのため、当時歌われた日本語唱歌の多くは、本来の英語やドイツ語の詩の抑揚やリズムに合わせて作られており、それに日本語の歌詞をつけたために、本来の旋律の抑揚やリズムとどうしても合わないのは仕方のないことですが、その理由について、今もよく歌われる「野ばら」という歌曲で説明していきたいと思っています。



ゲーテの詩集「野ばら」の表紙

原詩はドイツの文豪ゲーテ（Goethe）の作品ですが、冒頭部分だけを抜き出しますと次のようになります。（ ）の中には言葉のリズムについて重いか軽いかを示しています。（註）

Sah (重) ein (軽) Knab' (重) ein (軽)  
Rös- (重) lein (軽) stehn (重)  
Rös (重) -lein (軽) auf (重) der (軽)  
Hei- (重) den (軽)

この詩には、カッコ書きのように元々言葉のリズムが持つ発音の重さや軽さに違いがあり、この詩を声に出して読むときには、この重・軽のような抑揚をつけて読まれます。

註：日本では、これを強弱と捉えることが多いが、リズムは音の強さのことではないので重軽としました。ドイツ語では一般的に schwer（重い）と leicht（軽い）と表現します。



シューベルト作曲「野ばら」より

重・軽・重・軽が繰り返されるトロヘウスというリズムですが、すでに詩の中にリズムがあるので、この詩を曲にする場合には必然的に2拍子系のリズムになります。シューベルトの作曲した歌曲では4分の2拍子、ウェルナーの歌曲では8分の6拍子（2拍子系）となっています。

明治42年に出版された『女声唱歌』の中で、ウェルナーの歌曲が初めて日本に紹介されましたが、その時の歌詞は、「わらべは見たり野中のばら」で始まる近藤朔風の訳詩によるものでした。この日本語の歌詞を声に出して読むと、「タタタタ タタタ タタタタ タタ」のように平坦で、ほぼ同じような強さで読まれると思います。つまり、日本語では言葉の重・軽のアクセントはそれほど重要ではなく、それよりも音の高低による抑揚の方が重要なのです。例えば同じ発音でも「雨」と「飴」、

あるいは「雲」と「蜘蛛」では抑揚により言葉の意味が異なるように。そのため外国語の歌曲を日本語の歌詞に変えて歌うと、原曲の重・軽のリズムが失われ、原詩に元々備わっている弾むような2拍子ではなくなってしまい、8分の4拍子か極端な場合は8分の1拍子になってしまうことにもなりかねません。

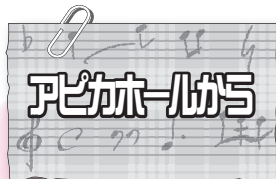
日本の音楽教育がこのような西洋歌曲の所謂「替え歌」で始まったために、音楽本来のリズム感が日本語風のリズム感に置き換えられてしまい、現在でもそれが日本人のリズム感に多大な影響を与えていると私は考えています。冒頭に「西洋音楽風の日本音楽」と書いたのはそういう理由からです。

今回は、日本と西洋の舞踏（踊）の違いから、日本人のリズム感についてさらに考えてみたいと思います。



### プロフィール 頃安利秀（ころやす としひで）

多可郡多可町八千代区出身。関西学院大学文学部美学科を経て東京藝術大学声楽科を卒業。1982年にドイツ・デトモルト音楽大学に留学し、1985年よりチューリッヒ歌劇場、1988年よりバイエルン放送局の合唱団員として専属契約。またテノール独唱者としてもヨーロッパ各地で活躍。1991年に帰国、鳴門教育大学に着任し、2024年3月まで同大学教授として教育活動を続ける。鳴門教育大学名誉教授。現在、多可町中区に在住、北はりま第九合唱団や合唱団「コーロ・キアーロ」等の合唱や発声の指導を行っている。



眠っている楽器を呼び覚まして!

# 大人の アピカ・アンサンブルコンサート

## 出演者募集!

久々に楽器を演奏して、少人数で舞台に乗ってませんか?

※吹奏楽及びオーケストラ関連の楽器による室内楽のアンサンブル。

開催日: 9月13日(日) 開演13時30分

会場: 西脇市立音楽ホール「アピカホール」(入場無料)

演奏形態: 少人数(2~10名以内)での演奏。

電子楽器やスピーカーを使用する演奏はできません。

申込期間: 4月2日(木)~5月22日(金) 必着

詳しくはHPをご覧ください。

※やむを得ない事情により中止または変更する場合があります。

宿泊・宴会・レストラン  
皆様を心よりお待ちしております

## 西脇ロイヤルホテル

**Daiwa House Group**

〒677-0015 西脇市西脇 991  
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで  
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所  
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場  
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者



WAKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

**和心建設株式会社**

〒677-0018 西脇市富田町36  
電話 0795-22-5651(代)

## 和'on Music Studio

1F 和'on Music Studio

音楽教室 Music School

レンタルスタジオ Rental Studio リハーサル・発表会・サロンコンサート等

2F 一般社団法人 Oto 倶楽部

コンサート・伝統文化体験イベント企画制作/レコーディング・CD・PV 企画制作  
マネジメント: 和楽器オーケストラあいおい/和魂洋才楽団 Oto Kazze

〒670-0896 兵庫県姫路市上大野 6-5-12  
TEL 079-227-4585  
E-MAIL info@wa-on.biz  
<https://wa-on.biz/studio>



## アピカホールの音楽教室参加者募集

### 初心者ヴァイオリン教室



練習日 土曜日(月3回程度) 11:00~12:00  
参加料 5,000円/月

※教材費・楽器貸出料別途

対象 小学1年生~4年生

※北播磨地域の方

内容 グループレッスン

年に数回、コンサートに出演

指導者 久保ふみ先生 他

### 弦楽アンサンブル教室



練習日 土曜日(月3回程度) 3時間程度/1回  
参加料 5,000円/月

※コンサート負担金別途

対象 小学4年生~高校3年生

※北播磨地域の方

※鈴木ヴァイオリン教本

1巻を終了程度

内容 アンサンブルレッスン

年に一度、コンサートを開催

指導者 藤井允人先生 久保ふみ先生 他

今後の出演予定 2027年3月27日(土) 第15回コンサート

### アピカ児童合唱団



練習日 月曜日(月3回程度) 18:00~19:00  
参加料 3,500円/月

対象 小学1年生~中学3年生

※北播磨地域の方

内容 ソルフェージュ、発声練習、

呼吸法など基礎練習

コンサート等に出演

指導者 百合花先生 ピアノ 秋山麻子先生

### 混声Goroアピカ



練習日 月曜日(月3回程度) 19:15~20:45  
参加料 6,000円/月

対象 小学1年生~一般

※北播磨地域在住・在学・在勤の方

内容 発声練習、呼吸法など基礎練習

コンサート等に出演

指導者 百合花先生 ピアノ 秋山麻子先生

### アピカ和楽器教室



練習日 土・日・祝日(月2回程度)

時間 箏: 中級 9:00~10:00

初級 10:00~11:00

上級 11:00~12:00

尺八: 10:00~11:00

参加料 5,000円/月

※教材費、コンサート負担金別途 ※楽器貸出可

対象 箏: 小学1年生~大人 尺八: 小学4年生~大人

※北播磨地域在住・在学・在勤の方

内容 箏のグループレッスン/尺八のグループレッスン

2年に一度、定期演奏会を開催

その他、市のイベント等に出演

指導者 箏 新福かな先生 尺八 松崎晟山先生

今後の出演予定  
5月23日(土) 第四回定期演奏会

●本館ギャラリー

第36回企画展  
「岡本和喜-私とあなたのビジュアル観光旅行-」展  
4月12日(日)～7月12日(日)

奇抜さとユーモラスな表現で注目をあびる美術家岡本和喜。現代の食品包装ラベルを用いて再構成した「浮世絵」シリーズの代表作や、駅伝を取材した新作などを紹介し、その魅力に迫ります。



岡本和喜(駅伝スタート)2025年 作家蔵

入館料

- 大人300円(250円)、65歳以上250円(200円)、
- 高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)
- ※( )内20名以上の団体割引料金
- ※障がい者割引有
- ※ココロカード利用可
- ※にしわか経緯度地球科学館「テラ・ドーム」との共通券有
- ※割引を受けられる方は、証明できるものをご提示ください。

●アトリエ  
アトリエ展

近隣地域で活躍する現代美術家の個展を開催しています。

- VOL.1 森山菊野 展(絵画)  
4月12日(日)～5月10日(日)
- VOL.2 高木鈴香 展(立体)  
5月12日(火)～6月14日(日)
- VOL.3 長谷川悠太 展(日本画)  
6月16日(火)～7月12日(日)

※アトリエ入館無料 ※会期の最終日は午後1時まで。

<https://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>  
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

西脇市岡之山美術館

〒677-0039 兵庫県西脇市上比延町345-1  
開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)  
休館日 月曜日(祝日の場合は開館)、祝日の翌日(土・日曜の場合は除く)  
※ゴールデンウィーク(4月29日(水・祝)～5月6日(水・祝))  
については4月30日(木)のみ休館

月初心者ヴァイオリン教室生募集月

ヴァイオリンを始めてみませんか?

アピカホールではヴァイオリンを基礎から学ぶ「初心者ヴァイオリン教室」を開講しています。

教室開講日 2026年5月9日(土)11時開講式(10時45分受付開始)  
(申込締切:4月25日(土)15時)

対象 北播磨地域(西脇市・三木市・小野市・加西市・加東市・多可町)在住で、  
ヴァイオリンに興味のある小学1年生～4年生

とき 土曜日(3回程度)11:00～12:00

ところ 西脇市立音楽ホール「アピカホール」

内容 ヴァイオリンのグループレッスン  
♪年に数回、市内の催しに出演。アピカホール弦楽アンサンブル教室定期演奏会にも出演します。

指導者 久保ふみ先生 ほか

申し込み用紙はこちらから

問合せ・申込先 西脇市立音楽ホール「アピカホール」〒677-0015 西脇市西脇991  
TEL.0795-23-9000 FAX.0795-23-9031  
(休館日:毎週水曜日、水曜日が祝日の場合、翌平日)



音楽の  
話・輪・和・Wa

響きを求めて  
西脇のホールと  
合唱の歩み(1)  
細田 佳代子

西脇市に音楽  
を普及してくだ

さった村山貞雄先生の指導に  
感動し、中学生だった私は西  
脇混声合唱団(今の西脇市民  
合唱団)に入りました。

その第一回の演奏会の会場  
は、当時唯一多人数が入れた  
西脇小学校の講堂で、どっし  
りとした屋根の風格ある建物  
でした。

演奏会は十二月。真冬です。  
お客様が入り易いように開け  
放たれた入り口には受付も無  
く、聴衆はほとんど下駄履き  
で、ガタガタと音をたてなが  
ら入り、木製の小さなベンチ  
に腰掛けて聴くのがいつもの  
こと。でも、その年の十二月  
は寒くて寒くて、一時間半位  
の演奏に耐えかねたお客様は、

こっそりと一人帰り二人帰り  
演奏会が終わった頃には、私ど  
もコーラスのメンバーと村山  
先生の奥様とお母様、そして  
私の母の三人だけになってし  
まいました。

村山先生は「ここにこしなが  
ら、「みんな帰っちゃった  
ね」と言われただけでした。  
とてもおたややかな方で、その  
後も西脇市の音楽のために  
色々力を尽くしてくださいま  
した。

また西脇小学校の講堂に当  
時有名な演奏家を呼んで、み  
んなに聴かせてくださいまし  
た。藤原義江、立川澄人、長  
門美保、巖本真理、平岡洋一、  
朝比奈隆指揮関西交響楽団  
(今の大阪フィルハーモニー  
交響楽団)など、音楽界のト  
ップクラスの人達を招いて、  
私達に最高の音楽を無料で聴  
かせてくださったのでした。

西脇小学校の他に演奏する  
場所を求めて、西脇工業・西

脇高校・西脇中学校や、その  
他の中学校・小学校の講堂に  
も行き、また天理高校の演奏  
も聴きました。時には、立派  
な姫路のホールでの交換音楽  
会で歌わせて頂いたこともあ  
りました。立派な音楽ホール  
は、当時の私達にとっては羨  
ましいものでした。

そのうち昭和41年(1996  
年)に西脇市民会館が出来、  
私達は大喜びで何度も活用さ  
せていただきました。市内の  
小中学校の演奏会、児童合唱  
団、大正琴の演奏会、市民合  
唱団、吹奏楽やプロの演奏家  
も。でも、市民会館は欲を言  
うと、音が拡散してしまうこ  
とがありました。色んな所で  
歌うと、その感触が少しずつ  
違うのは何故だろう。その頃  
私は、ホールの「残響」とい  
う言葉を知りました。

以下次号につづく

(西脇市在住)

編集後記

1月17日、「アピカでつなぐ伝統文化2025 発表会&作品展示」に行ってきました。  
ホワイエでの書道作品展示では、様々な字体の作品を興味深く鑑賞し、次に、ホールで  
開催された箏・篠笛・日本舞踊の発表会を鑑賞しました。

まず驚いたのは、出演されている親子の皆さんが予想以上に多かったことです。そして、  
8月末の「令和7年度伝統文化親子教室事業」に参加されてから、9回という練習回数で、  
こうした演奏・舞踊ができるまで技量を高められた皆さんの取組にも驚きました。

午後からは、和楽器オーケストラあいおいの皆さんによる演奏会。それぞれの楽器の音  
色を楽しんだり、迫力あるフルオーケストラの演奏に感動したり、最後は合唱と和楽器オ  
ーケストラのコラボに新鮮な驚きを感じたり。改めて和楽器や日本舞踊、伝統文化の素晴  
らしさと、それを継承していくことの大切さを実感する一日となりました。(OKAMO)

アピカホール

# 催しガイド

4月～7月

## アピカホール開館30周年記念事業

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
4/4(土)	第30回 「リトルピアニストの大きなコンサート」出演者説明会	10:30~ (10:15受付開始)	出演予定者	アピカホール ☎0795-23-9000	
4/4(土)	「リトルピアニストの大きなコンサート卒業生の部」 出演者説明会及び打合せ	11:30~12:30	出演予定者	アピカホール ☎0795-23-9000	
4/7(火)		19:30~20:30			
4/19(日)	第29回 「アピカ・フレッシュコンサート」	15:00開演 (14:30開場)	1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
4/26(日)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第33回 「昭和100年」懐かしの名盤 戦前	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
5/3(日)	Music*Harmony音楽教室 エレクトーン・ピアノ発表会	13:00開演	関係者	藤原 恵理佳	
5/23(土)	アピカ和楽器教室 第四回 定期演奏会	14:00開演 (13:30開場)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
5/24(日)	あつまれ! 三代目コーラス	14:00開演	無料	渡辺 友江 ☎090-7481-5782	
5/29(金)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第34回 「昭和100年」懐かしの名盤 昭和20~24年	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
6/27(土)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第35回 「昭和100年」懐かしの名盤 昭和25~29年	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
7/5(日)	第18回 西脇市民オーケストラ 定期演奏会	14:00開演 (13:30開場)	無料	西脇市民オーケストラ 事務局(田中) ☎090-9541-4857	
7/中旬	アピカでスタインウェイ 2026 募集開始 6月13日 10:00~(※先着順)	各日 9:30~17:00	料金30分2,000円 (※要事前申し込み)	アピカホール ☎0795-23-9000	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

至多可町  
マクドナルド  
至加西市  
至JR加古川駅

西脇ロイヤルホテル  
三井住友BK  
経済センタービル  
西脇市役所  
西脇郵便局  
北はりま  
至JR加古川駅

至丹波市  
加古川  
はるやま  
至JR加古川駅  
至中国自動車道  
滝野社インター

### ■交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇市役所行き  
「西脇」下車すぐ。  
三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。

<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。  
<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線  
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会  
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
ポナタゴン：こんにちは  
(エスペラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991  
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031  
<https://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>  
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2026年2月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。

# 文化事業一覧表

(2026年度)

## 西脇市立音楽ホール(アピカホール) アピカホール開館30周年記念事業

日時	内容	入場料等	会場・問合せ
4月4日(土) 10:30~	第30回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」出演者説明会	出演予定者 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000  
4月4日(土) 11:30~	「リトルピアニストの大っきなコンサート卒業生の部」 出演者説明会及び打合せ会	出演予定者 (駐車場代別途)	
4月7日(火) 19:30~			
4月19日(日) 15:00開演	第29回 「アピカ・フレッシュコンサート」	1,000円	
4月26日(日) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第33回 「昭和100年」懐かしの名盤 戦前	500円 (駐車場代別途)	
5月23日(土) 14:00開演	アピカ和楽器教室 第四回 定期演奏会	無料 (駐車場代別途)	
5月29日(金) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第34回 「昭和100年」懐かしの名盤 昭和20~24年	500円 (駐車場代別途)	
6月27日(土) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第35回 「昭和100年」懐かしの名盤 昭和25~29年	500円 (駐車場代別途)	
7月中旬 日程調整中 9:30~17:00	アピカでスタインウェイ 2026 募集開始 6月13日 10:00~ (※先着順)	料金 30分 2,000円~ (要事前申込)	
8月22日(土) 午前の部 午後の部	第29回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」 (「卒業生の部」も同日開催)	無料 (駐車場代別途)	
9月13日(日) 13:30開演	大人のアピカ・アンサンブルコンサート	無料 (駐車場代別途)	
9月28日(月) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第36回 「昭和100年」懐かしの名盤 昭和30~35年	500円 (駐車場代別途)	
12月12日(土) 調整中	第29回 「アピカ・アンサンブルコンサート」	無料 (駐車場代別途)	
2027年1月 調整中	新春 アピカ名画座	調整中	
2027年1月23日(土) 14:00開演	しばざくらコンサート 真冬の熱いクラシック ~中村翔太郎とN響のステキな仲間たち~	一般 3,500円 大学生以下 1,000円 (全席指定)	
2027年2月21日(日) 14:00開演	中安修也&大西隆弘 ピアノ デュオ リサイタル ~2台ピアノのひととき~	一般 2,500円 高校生以下 1,000円	
2027年2月28日(日) 14:00開演	アピカホール開館記念コンサート ~みんなのピアノ・デュオ・コンサート~	調整中	
2027年3月27日(土) 15:00開演	Apika Junior Strings 第15回コンサート	無料 (駐車場代別途)	

Stella ☆Apika サロンコンサート 2カ月に1回程度開催します。お楽しみに。

# 文化事業一覧表

(2026年度)

## 西脇市岡之山美術館

日時	内容	入館料等	会場・問合せ	
4月12日(日)～ 7月12日(日)	第36回企画展 「岡本和喜－私とあなたのビジュアル観光旅行－」展	ギャラリー 大人 300円 65歳以上 250円 高大生 200円 小中生 100円	西脇市岡之山美術館 ☎0795-23-6223 10:00～17:00 (入館16:30)  ※詳細についてはホームページにてお知らせします。	
7月26日(日)～ 12月6日(日)	第37回企画展 「子午線上のアートⅢ」展			
12月20日(日)～ 2027年3月22日(月・休)	第38回企画展 「にしわき横尾忠則コレクションⅦ」展			
4月12日(日)～ 5月10日(日)	アトリエ展「森山菊野展」(絵画)	アトリエ 無料		
5月12日(火)～ 6月14日(日)	アトリエ展「高木鈴香展」(立体)			
6月16日(火)～ 7月12日(日)	アトリエ展「長谷川悠太展」(日本画)			
9月1日(火)～ 9月27日(日)	アトリエ展「鮫島三和子展」(立体)			
9月29日(火)～ 11月1日(日)	アトリエ展「イヌイマサノリ展」(イラスト)			
11月3日(火)～ 12月6日(日)	アトリエ展「永井望展」(絵画)			
8月 2027年1月・3月	アトリエ展 (未定)			
2027年1月26日(火)～ 2月21日(日)	アトリエ展「東影美紀子展」(絵画)			
6月28日(日)	美術館講座「パッケージを使ったコラージュ作品制作(仮題)」			受講料：2,000円 講師：岡本和喜
4月 2027年2月・3月(予定)	美術館講座			受講料未定
5月・7月(予定)	子どもワークショップ	参加費未定		



## にしわき経緯度地球科学館「テラ・ドーム」

日時	内容	入館料等	会場・問合せ	
3月20日(金)～ 6月28日(土)	輪ゴムであそぼう展	入館料のみ	にしわき経緯度地球科学館「テラ・ドーム」 ☎0795-23-2772	
7月4日(土)～ 8月30日(日)	自然写真シリーズ Vol.31展			
7月18日(土)～ 11月3日(火)	木のからくりおもちゃ展			
11月14日(土)～ 2027年1月31日(日)	西脇市中学生理科の自由研究作品展			
2027年2月20日(土)～ 6月27日(日)	パズルであそぼう展			
日曜・祝日 11:30～、13:30～、15:30～	子ども科学教室			
土曜日 11:30～、13:30～、15:30～	土曜ちょこっとサイエンス			
9月26日(土) 18:30～21:00	テラ・ドーム星まつり			参加無料
土曜・連休中の休日前 19:30～21:00	夜のスターウォッチング ※夏休み期間中は金曜日も実施します			1人200円 (幼児無料)



### 西脇市天神池スポーツセンター

〒677-0022 西脇市寺内517-1  
TEL(0795)22-0072 FAX(0795)22-1899  
E-mail:tenjinike@castle.ocn.ne.jp

### 公益財団法人西脇市文化・スポーツ振興財団 事務局 播磨内陸生活文化総合センター「ドウジアム」内

〒677-0015 西脇市西脇790-14  
TEL(0795)22-5715  
E-mail:nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp

### 西脇市立音楽ホール アピカホール

〒677-0015 西脇市西脇991  
アピカ西脇南棟2階  
TEL(0795)23-9000  
FAX(0795)23-9031  
E-mail:apikahall@ever.ocn.ne.jp



公益財団法人西脇市文化・スポーツ振興財団

### 西脇市立青年の家

〒677-0039 西脇市上比延町1434-8  
TEL(0795)22-3703 FAX(0795)23-2528  
E-mail:n.seinen@proof.ocn.ne.jp

### にしわき経緯度地球科学館 「テラ・ドーム」

〒677-0039 西脇市上比延町334-2  
TEL(0795)23-2772 FAX(0795)23-3110  
<https://www.nishiwaki-cs.or.jp/terra/>

### 西脇市岡之山美術館

〒677-0039 西脇市上比延町345-1  
TEL/FAX(0795)23-6223  
E-mail:okanoyamamuseum@galaxy.ocn.ne.jp

