

ボナンタゴン

アピカホールから
あなたに

Vol.116

2025.4月-6月



ファミリーコンサート

「あかちゃんもいっしょ〜」

四月二十日

蓄音器で味わう

名曲シリーズ

第30回「リクエスト特集」

六月二十二日

新・おんがく談義

■寄稿 頃安 利秀

音楽の話・輪・和・Wa

アピカホールと歩んだ日々

■文化事業一覧表(別紙)

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール

4月20日(日) 14時開演(13時30分開場)

ファミリーコンサート

～あかちゃんもいっしょ!～

Stella Apika



あかちゃんも一緒に楽しめる!ファミリーコンサート開催

西脇市立音楽ホール「アピカホール」にて、4月20日(日)に「ファミリーコンサート ～あかちゃんもいっしょ!～」を開催します。アピカホールを拠点に音楽活動を行っている「Stella Apika(ステラ・アピカ)」のメンバーが、今回のコンサートを企画運営しています。

このコンサートは、あかちゃんからおとなまで年齢を問わず楽しめるコンサートで、あかちゃんが泣いてもOK!声を出してもOK!という、気軽に楽しめるスタイル。お子さまと一緒にリズムに乗ったり、歌ったりしながら、音楽の魅力を感じていただけます。

プログラムは、クラシックの名曲をはじめ、ディズニーやジブリの曲など親しみやすい楽曲が揃っており、地元になじみのある演奏家が素敵な音楽をお届けします。

あかちゃんのコンサートデビュー、おとなだけの楽しい時間、家族で音楽を楽しむ絶好の機会!ぜひ、お子さまと一緒に特別な時間をお過ごしください。

出演

中辻 史子(ソプラノ)

大西 隆弘・中安 修也・大谷 幸・小林 万希子・光枝 優(ピアノ)

笹倉 りの(ヴァイオリン) ほか

プログラム ♪愛のあいさつ

♪星に願いを

♪ことりのうた

※他の曲目は当日のお楽しみ!



ファミリーコンサート

～あかちゃんもいっしょ!～

4月20日(日) 14時開演(13時30分開場) 15時終演予定

入場料 おとな 1,000円 0歳~中学生 500円

★入口にてベビーカーをお預かりします。

★チケットは事前予約をお願いします。当日精算可能です。
急なお熱等で来られなくなったらお電話ください。

★一人で座れるちいさなお子様へ

アピカホールの座席は幅44cm・奥行42cmです。

このサイズ内のジュニアシートをお持ちいただけましたら、座席に置いてご使用いただけます。

※ホールからの貸し出しはありません。



催しのお知らせ

蓄音器で味わう名曲シリーズ 第30回 ～リクエスト特集～



6月22日(日) 14時開演(13時30分開場)

リクエスト募集中! 締切 5月12日(月)
あなたの思い出の曲が、コンサート当日にかかるかも!

ただ今、皆さんからリクエストを募集しています。
様々なジャンルから選曲した218曲の中から、聴きたい曲を5曲選んで、
アピカホール事務所までお伝えください。

電話・Fax・メール・郵送・持参、応募方法は自由です。
リクエスト曲目・募集用紙は、アピカホールホワイエに設置しています。
ホームページでも曲目一覧はご覧になれます。
お待ちしております!



こちらから一覧を介
ご覧いただけます

応募こちらまで

〒677-0015 西脇市西脇991 西脇市立音楽ホール「アピカホール」
TEL 0795-23-9000 Fax 0795-23-9031
Mail apikahall@ever.ocn.ne.jp

アピカでスタインウェイ2025 参加者募集

今年も、アピカホールの舞台を独り占めできる「アピカでスタインウェイ」を開催
します!名だたるプロの演奏家が立った舞台上、自由にピアノを弾いてみませんか?

申込開始 6月8日(日) 10時~※先着順
開催日時 7月19日(土)・20日(日)・21日(月・祝)
各日 9時30分~17時
料 金 30分 2,000円(最長2時間まで利用可能)※当日精算

お申込の流れ

お電話にてご希望日時を確認



ご希望日時予約 → 申込用紙提出
(メール・Fax・持参等) → 受付完了

ホールの舞台上で独奏練習、少人数でアンサンブルの練習、ファミリー
コンサート、時間内の録音・録画は自由にさせていただきます。

1人又は1組5名程度でご利用ください。

追悼 宮澤敏夫さん

西脇市立音楽ホール「アピカホール」初代館長 垣内庸孝

長きに渡りアピカホールがいろいろとお世話になった宮澤敏夫さんが、今年1月1日に天寿
を全うされました。ここに謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

宮澤さんとの出会いは、27年前、当時の全国公立文化施設協議会(公文協)が文化庁の委嘱
事業として実施していた「アート・マネジメント・セミナー」でした。氏は、大フィルのコン
トラバス首席奏者を務めた後、事務局長として同フィル再建に実績を残されました。その後は、
各自治体で建設が続いていた文化施設の活性化について、公文協のアドバイザーとしてその任
に当たっておられました。

当時、その活動が全国に評価されていた魚沼市小出郷文化会館や大垣市スイトピアが市民と
どう関わり、どんな事業を実施しているのか等についてや、アピカホールの運営について教え
を乞うたことを鮮明に記憶しています。ホール開館5周年事業として提案頂いた企画が、「弘
中孝と子どもによるピアノ・デュオ・コンサート」でした。このコンサートは、その後も3年
毎に開催され、今年2月に第9回目が開催されました。

私の退職後も、県立伊那文化会館館長在職中の氏を信州に訪ね、奥様を交えて会食したこと、
西脇市へ来られた時にも何かとお世話になったこと、弘中孝先生と一緒に播州ラーメンを食べ
に行ったこと等、思い出は尽きません。

一番印象深いのは、前述のセミナー終了後のレセプション時、N響メンバーによる演奏が始
まってなお演奏に背を向け話に夢中になっているのを窘められ、冷汗をかいたことでしょうか。

参考 公文協=平成7年公益財団法人全国公立文化施設協議会に改編

宮澤敏夫 プロフィール

1965年 武蔵野音楽大学卒業後、大阪フィルハーモニー交響楽団入団
1970年、78年(文化庁海外派遣研修員として)ウィーンに留学
1986年 同交響楽団事務局長就任
1993年 日本演奏連盟事務局長就任
2003年 解散の危機に見舞われた(財)札幌交響楽団事務局長就任
2013年 札幌交響楽団再建後、長野県伊那市文化会館館長就任
2018年 静岡交響楽団専務理事就任
2022年 公益財団法人富士山静岡交響楽団と改名
2022年11月 和歌山県文化功労賞受賞
国際指揮者コンクール実行委員も務める
2024年 第35回日本製鉄音楽賞 特別賞受賞





音楽に寄せて

♪ 2 音楽と共に歩んだ人生 (その1)

私たちの周りには音楽が溢れています。どんな音楽と出会って、どんな音楽によって慰められ、励まされ、生きる勇気を与えられるかは、その人の人生の中で決して小さなことではありません。音楽と共に歩んだ自分の人生を振り返り、小学校から中学校、高専から芸大、ドイツ留学から帰国後までを、出会った音楽を中心に3回に分けてお話ししたいと思います。

昭和28年に多可郡八千代町（今の多可町八千代区）門田という小さな寒村で私は生まれました。父は、当時盛んだった綿織物の工場を経営していました。私の記憶に残っている最初の音楽は流行歌です。その当時人気のあった三橋美智也や三波春夫といった流行歌手の歌を聞き、それを真似て歌っていました。小学生の子どもが「惚れて惚れて・・・♪」（哀愁列車）と口ずさむ様子を想像してみてください。勿論歌詞の意味はほとんど分からないまま歌っていたのですが、ただその節回しの面白さに惹かれたのでしょうね。



哀愁列車
https://www.youtube.com/watch?v=EB_sSvJ81qg

声楽家（テノール） 頃安利秀

小学5年生になって、5・6年生合同で「クシコスポスト」を合奏したことがあったのを覚えています。ほとんどの子どもは縦笛かハーモニカで合奏するのですが、少し音楽のできる子どもはアコーディオンを弾かせてもらいました。しかし、その小学校にはアコーディオンが2台しかなく、上級生が弾くことになっていました。私もアコーディオンを弾きたかったのですが、楽器がないので諦めていたところ、ある日家に帰ってみると新品のアコーディオンが置いてありました。私が合奏で弾けるように、父が内緒で買ってきてくれたのでした。



クシコスポスト

<https://youtu.be/WKBX4EiHG7I?si=620Tbj2l0pYtn4dj>

中学生になってからは、音楽の授業が一層楽しくなってきました。学校には音楽クラブがなかったので、普段は野球部で活動しながら、地区の中学校の合唱大会に参加する時には、選ばれて「手のひらを太陽に」を合唱をしたり、独唱をしたりしたことを覚えています。



手のひらを太陽に

https://youtu.be/aCVaU42ge9o?si=CXnEtOC_tHcGkOnW

その頃から将来音楽の勉強ができればいいなあと、ふと思うこともありましたが、家にはピアノも無いし、田舎のことなので将来音楽を自分の仕事にすることなど、とても想像ができませんでした。そんな時、新聞の広告に「東京音楽アカデミー」というギターの通信教育があるのに目が留まりました。しかしギターも無かったので、それから半年ほど新聞配達のアルバイトをさせて貰って小遣いを貯め、念願のクラシック・ギターを買って、ギターの通信教育（毎月ソノシート付きのテキストが送られてくるシステム）を始め、1年後には有名な「禁じられた遊び」のテーマ曲をギターで弾けるようになっていました。

<https://youtu.be/SeDZlZHHx4E?si=Qlclubu6NA8z03N>



禁じられた遊び



その頃、ビートルズの来日によって日本中に流行り始めたのが、いわゆるGS（グループ・サウンズ）です。中でもタイガース（プロ野球のチームではありません）やブルーコメッツが人気を二分していました。中学生の仲間にエレキギターの上手いS君がいて、彼を中心にグループ・サウンズもどきを結成し、中学校の講堂でベートーヴェンの「運命」のエレキ・ギター編曲版を演奏して、卒業式の謝恩会で披露することができました。

歌謡曲から始まった私の音楽人生は、それでも少しずつクラシック音楽の方向に進み出していたのかも知れません。



運命（寺内タケシ編曲）
https://youtu.be/Q5eddvQM26M?si=9YPjg9Ublu72_G6U



プロフィール 頃安利秀（ころやす としひで）

多可郡多可町八千代区出身。
関西学院大学文学部美学科を経て東京藝術大学声楽科を卒業。1982年にドイツ・デトモルト音楽大学に留学し、1985年よりチューリッヒ歌劇場、1988年よりバイエルン放送局の合唱団員として専属契約。またテノール独唱者としてもヨーロッパ各地で活躍。1991年に帰国し、鳴門教育大学に着任し、2024年3月まで同大学教授として教育活動を続ける。鳴門教育大学名誉教授。認定NPO法人鳴門「第九」を歌う会副理事長。現在、多可町中区に在住、北はりま第九合唱団の指導等を行う。



月コンサートのお知らせ

Stella☆Apika サロンコンサート

～初夏のひと時を、ウィリアム・ギロックの曲たちで、パリへお連れしましょう～

5月25日(日) 出演者 ピアノ 服部文子 大谷 幸 小林万希子 楠 宮子
 ヴァイオリン 久保ふみ

11時開演
(10時45分開場) プログラム 【ソロ】 パリの休日 鐘 (ラフマニノフ作曲)
 入場無料 【連弾】 歩道のカフェテラス
 【ヴァイオリンと共演】 手品師 ほか

ウィリアム・ギロック

「自然を描き、人間を語る音のオアシス…」

アメリカの作曲家、ウィリアム・ギロックの作品は、表情豊かなイマジネーションにあふれ、小さな曲の中にも、自然の美しさや逞しさ、人間の心の痛みや生きる喜びなどが、表現されています。又、世界各地の音楽、幅広い時代の様式を使って作曲されているので、初歩の段階からピアノを弾く楽しさと満足感を味わいながら、練習することができます。

Gillock Associationホームページより



2024年7月7日
 ホワイエにアップライトピアノ新設記念として、「県内芸術家ロビーコンサート」を開催。ピアニスト3名による、うっとりとした朝の時間をお過ごしいただきました。
 出演 中安修也 大西隆弘 高木美香



2025年1月12日
 ピアノとヴァイオリン・ヴィオラによるトリオのコンサート。様々なジャンルの音楽、それぞれの楽器の音色、アンサンブルの奥深さなどを感じていただけたのではないのでしょうか。
 出演 (ピアノ) 高木美香
 (ヴァイオリン) 久保ふみ (賛助出演)
 (ヴィオラ) 山本英恵 (賛助出演)



2024年9月16日
 ピアノ曲と歌曲をお贈りしました。聴きなじみのあるクラシック、懐かしい童謡、曲目解説にはお客様とのやりとりもあり、幅広い世代にお楽しみいただきました。
 出演 (ソプラノ) 中辻史子
 (ピアノ) 大西隆弘 大谷幸
 中安修也 小林万希子



2025年3月14日
 ソロと連弾によるピアノコンサート。アップライトピアノとは思えない豊かな音色を堪能していただきました。
 出演 大谷幸 小林万希子

アピカホールのご利用のご案内

アピカホールでは、皆様により幅広くお使いいただけるよう、当館の主催コンサート以外に、ホールや諸室などの「貸館」をしております。

音楽サークルの練習会、音楽に関する勉強会、ピアノ発表会、コンクールの動画撮影など、様々な催しにご利用いただけます。

ホールでの催しについては、専門の技術スタッフ2名が料金に含まれます。

(増員の場合は別途追加料金)

こんなことに使えるかな?と思ったら、まずはお電話を!

ご利用の申し込みについて:ご利用日の1年前同日9時より申し込みができます。

事前に空き状況をお電話にてお問い合わせの上、「利用許可申請書」を提出してください。

※ご利用前に必要な「利用許可申請書」・「舞台使用連絡書」は、ホームページよりダウンロードできます。

使用料について

基本料金表 (単位:円)

室内	収容人数 面積	午前	午後	夜間	午前～ 午後	午後～ 夜間	終日
		9:00～ 12:00	13:00～ 17:00	18:00～ 22:00	9:00～ 17:00	13:00～ 22:00	9:00～ 22:00
ホール(平日)	180人	9,600	11,750	13,850	21,350	25,600	35,200
ホール(土日祝)	180人	12,800	14,950	18,150	27,750	33,100	45,900
リハーサル室	48.3㎡	850	1,050	1,150	1,900	2,100	2,950
レッスン室	17.7㎡	600	700	850	1,300	1,400	2,000
控室1(2階)	14.4㎡	400	500	600	900	1,000	1,400
控室2(3階)	15.2㎡	400	500	600	900	1,000	1,400
控室3(3階)	23.7㎡	500	600	700	1,100	1,200	1,700
控室4(3階)	14.1㎡	400	500	600	900	1,000	1,400
シャワー使用料		1箇所につき1回		410円			
冷暖房		基本料金の5割相当額を徴収します					

注) 特殊設備及び器具の使用料は別途料金になります。詳しくはホームページをご覧ください。



ホームページはこちら

ピアノはスタインウェイをご利用いただけるホール(※ピアノ使用料別途)



カワイRX-3Dをご利用いただけるリハーサル室(※ピアノ使用料含む)



ヤマハアップライトピアノをご利用いただけるレッスン室(※ピアノ使用料含む)

「アピカホールでコンサートがしたい!」という方のために、料金プランをご用意しました。おおよそご利用の目安としては、下記のようになります。

例(ピアノ発表会等想定)

基本料金⇒約36,000円

土日・祝日の催し(9時～17時利用)

- 午前準備・リハーサル/午後本番1回
- ホール午前・午後冷暖房使用
- リハーサル室利用
(午前・午後冷暖房使用)
- 控室1(午前・午後冷暖房使用)

舞台道具類⇒約8,500円

- ピアノ利用
- 特殊設備使用無・増員無

照明設備類⇒約8,000円

- 照明は基本的な内容(特殊照明無)

音響設備類⇒約5,600円

- 音響は基本的な内容
- 駐車場別途(割引サービスあり)

※他ご利用内容によって増減いたします。⇒参考価格 計 約58,100円



西脇市
岡之山美術館
TEL.0795-23-6223

●アトリエ
アトリエ展

- 「第12回全国公募 西脇市サムホール大賞展受賞作家展」
- VOL.1 石川正枝・松村純雄・穂波梅太郎
4月15日(火)～5月11日(日)
 - VOL.2 金山智哉 展
5月13日(火)～6月1日(日)
 - VOL.3 滝川真紀子-stitch map 展
6月3日(火)～22日(日)

※アトリエ入館無料 ※会期の最終日は午後1時まで。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

「第13回全国公募西脇市サムホール大賞展」作品募集中!

公募期間：4月1日(火)～7月24日(木)
展覧会：11月8日(土)～12月7日(日)

※詳細は美術館ホームページ
をご確認ください。



美術館HP

●本館ギャラリー
第33回企画展

「小枝繁昭-花のワンダーランド」展
4月13日(日)～6月22日(日)

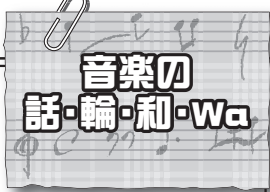
前期：4月13日(日)～5月18日(日)
後期：5月20日(火)～6月22日(日)



四季の花々の繊細な表情を捉え、写真と絵画が融合した表現で国際的に知られる美術家、小枝繁昭の「花」シリーズの中から選んだ代表作や、初期の絵画、オブジェ等を一堂に紹介!

横尾忠則デザイン
ポスター

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)
入館料 大人300円(250円)、65歳以上250円(200円)、
高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)
※()内20名以上の団体割引料金
※障がい者割引有
※ココロカード利用可
※にしわか経緯度地球科学館「テラ・ドーム」との共通券有
※割引を受けられる方は、証明できるものをご提示ください。
月曜日(祝日の場合は開館)と祝日の翌日(土・日曜日の場合は除く)
※ゴールデンウィーク(4月29日(火・祝)～5月6日(火・休))
については4月30日(水)のみ休館



音楽の
話・輪・和・Wa

ツイゴイネ
ルワイゼン

小谷 和幸

先年亡くなられた吉本新喜劇の重鎮、桑原和男氏の「ああ 神様!」のギャグで、BGMに使用されたのがサラサート作曲のツイゴイネルワイゼンだった。余談ではあるが、桑原氏だけではなく、文学の世界では、コナン・ドイルの「赤毛組合」の中に、シャーロック・ホームズがサラサート自身の演奏会を聴きに行く場面が出てくるし、内田百閒(うちたひゃっけん)は、名作「サラサートの盤」を残している。「ああ 神様!」の後、なぜツイゴイネルワイゼンが流れるのか、凡人である私には遠く理解が及ばないが、「桑原和男さんの例の…」で曲の説明ができるので、音楽の先生は授業

のマクラに使用してよいのではないかと思う。

小学生の時、音楽の授業で「トリオは何人、カルテットは何人、知っている人!」と音楽の先生に聞かれて、「チャンバラトリオは四人やし、正月の演芸番組に出てくる玉川カルテットも四人や!」とアホでオッチョコチョイの私は元氣よく手を挙げて、「どっちも四人!!」……。

そんな私が音楽に目覚めたのは、中学一年になって親戚が我が家に中古のステレオをプレゼントしてくれたことがきっかけだった。父が村田英雄の「王将」や、三波春夫の浪曲「俵屋玄蕃」を聴いている隙間を狙い、小遣いを貯めて買ったシングル盤のツイゴイネルワイゼンを聴いたのが、私の西洋音楽デビューだった。大学時代、学習塾で試験監督のアルバイトをしながら、友達とあちこちの演奏会に出

宿泊・宴会・レストラン

皆様を心よりお待ちしております

西脇ロイヤルホテル



〒677-0015 西脇市西脇 991
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者

WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

和以貴建設 株式会社

☎677-0018 西脇市富田町36
電話 0795-22-5651(代)

和'on Music Studio

1F 和'on Music Studio

音楽教室 Music School 英語リトミック/ストリートダンス/ピアノ/ヴァイオリン/ウクレレ・ギター/箏・三絃・尺八
レンタルスタジオ Rental Studio リハーサル・発表会・サロンコンサート等

2F 一般社団法人 Oto 倶楽部

コンサート・伝統文化体験イベント企画制作/レコーディング・CD・PV企画制作
マネジメント:和楽器オーケストラあおい/和魂洋才楽団 Oto Kazze

〒670-0896 兵庫県姫路市上大野 6-5-12
TEL 079-227-4585
E-MAIL info@wa-on.biz
<https://wa-on.biz/studio>



編集後記

昨年3月末をもって退職し、時間に少し余裕ができると、コンサートに行く機会が増えました。今までは年に数回程度であったものが、今では月に2回は出かけるようになりました。

コンサートでは曲を聴くことはもちろんのこと、演奏する方々の解説を聞いたり、パンフレットの解説を読んだりすることで、その曲の背景を知ることにも楽しみの一つです。初めて聴く曲は、その解説をもとに曲の変化を感じ取り、イメージをより豊かに膨らませることが出来ます。

アピカホールにおいても、毎月様々なコンサートが開催されています。さて、4月からは、どんなコンサートが開催されるのでしょうか。アピカホールからの案内チラシや、『ボナンタゴン』の「催しガイド」を見るのが楽しみです。(OKAMO)

アピカホール

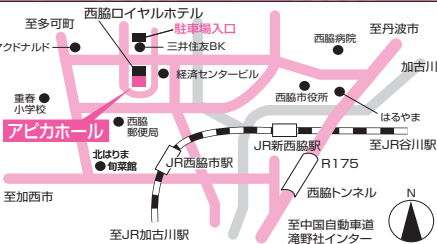
催しガイド

4月～7月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
4/5(土)	第29回 「リトルピアニストの大きなコンサート」出演者説明会	10:15~ (受付10:00)	出演予定者	アピカホール ☎0795-23-9000	
4/20(日)	ファミリーコンサート ～あかちゃんもいっしょ!～	14:00開演 (13:30開場)	おとな1,000円 0歳～中学生500円	アピカホール ☎0795-23-9000	P2-3
4/29(火・祝)	Rougeな午後のConcert ～歌と共に歩んだ日々～	13:30開演 (13:00開場)	2,000円 (当日券500円増)	大津 はるみ ☎090-1144-6758	
5/3(土・祝)	Music*Harmony音楽教室 エレクトーン・ピアノ発表会	13:00～	関係者	藤原 恵理佳	
5/25(日)	Stella☆Apikaサロンコンサート (会場：ハワイエ)	11:00開演 (10:45開場)	無料 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
6/8(日)	先生と生徒の Little Concert	13:30開演 (13:00開場)	関係者	Studio Bell Fantasy 熊原幹恵 ☎090-1443-5275	
6/22(日)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第30回 ～リクエスト特集～	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
7/19(土) 20(日) 21(月・祝)	アピカでスタインウェイ 2025 募集開始 6月8日 10:00～(※先着順)	各日 9:30～17:00	参加費30分2,000円 (※要事前申し込み)	アピカホール ☎0795-23-9000	P4

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。



交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き

「西脇」下車すぐ。

三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。

<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。

<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
ポナタゴン：こんにちは
(エスペラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2025年2月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。

文化事業一覧表

(2025年度)

西脇市立音楽ホール(アピカホール)

日 時	内 容	入場料等	会場・問合せ
4月5日(土) 10:30~	第29回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」出演者説明会	関係者 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000  
4月20日(日) 14:00開演	ファミリーコンサート ～あかちゃんもいっしょ!～	おとな1,000円 0歳～中学生500円	
5月25日(日) 11:00開演	Stella ☆Apika サロンコンサート 会場 ホワイエ	無料 (駐車場代別途)	
6月22日(日) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第30回 リクエスト特集	500円 (駐車場代別途)	
7月19日(土) 20日(日) 21日(月・祝) 9:30~17:00	アピカでスタインウェイ 2025	参加料 30分 2,000円 (要事前申込)	
7月26日(土) 8月2日(土) 9日(土)	ヴァイオリン・ワークショップ (1回コース・3回コース・2コース開講)	参加費 1回コース1,000円 3回コース5,000円 (要予約)	
8月23日(土) 午前の部 午後の部	第29回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」	無料 (駐車場代別途)	
12月13日(土)	第28回「アピカ・アンサンブルコンサート」	無料 (駐車場代別途)	
12月14日(日) 14:00開演	Stella Apika Concert	調整中	
2026年 1月11日(日) 12日(月・祝)	新春 アピカ名画座	調整中	
2026年1月17日(土) 調整中	しばざくらコンサート 県民芸術劇場 アピカでつなぐ伝統文化	調整中	
2026年2月7日(土) 14:00開演	しばざくらコンサート 真冬の熱いクラシック ～中村翔太郎とN響のステキな仲間たち～	一 般 3,000円 大学生以下 1,000円 (全席指定)	
2026年2月22日(日) 14:00開演	中安修也&大西隆弘 ピアノ ジョイント リサイタル	一 般 1,500円 高校生以下 500円	
2026年3月28日(土) 15:00開演	Apika Junior Strings 第14回コンサート	無料 (駐車場代別途)	

Stella ☆Apika サロンコンサート 2ヵ月に1回程度開催します。お楽しみに。

文化事業一覧表

(2025年度)

西脇市岡之山美術館

日時	内容	入場料等	会場・問合せ
4月13日(日)～ 6月22日(日)	第33回企画展 「小枝繁昭ー花のワンダーランド」展	ギャラリー 大人 300円 シルバー 250円 高大生 200円 小中生 100円	西脇市岡之山美術館 ☎0795-23-6223 10:00～17:00 (入館16:30) ※詳細についてはホームページにてお知らせします。
7月6日(日)～ 10月26日(日)	第34回企画展 「にしわき横尾忠則コレクションV」展		
12月21日(日)～ 2026年3月22日(日)	第35回企画展 「岡本和喜」展 (予定)		
11月8(土)～ 12月7日(日)	第13回全国公募西脇市サムホール大賞展	無 料	
4月15日(火)～ 5月11日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.1 「石川正枝・松村純雄・穂波梅太郎」	アトリエ 無 料	
5月13日(火)～ 6月1日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.2 「金山智哉」		
6月3日(火)～ 6月22日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.3 「滝川真紀子」		
7月8日(火)～ 7月27日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.4 「毛内やすはる」		
7月29日(火)～ 8月17日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.5 「清杉知宏」		
8月19日(火)～ 9月7日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.6 「宗内彰志」		
9月9日(火)～ 9月28日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.7 「山中綾子」		
11月8日(土)～ 12月7日(日)	第12回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞作家展 Vol.8 「小林美貴」		
12月～2026年3月	アトリエ展 「第1回から第13回までのサムホール大賞展受賞作品展」		
4月・6月 2026年2月・3月(予定)	美術館講座	受講料未定	
5月・7月(予定)	子どもワークショップ	参加費未定	

にしわき経緯度地球科学館「テラ・ドーム」

日時	内容	入場料等	会場・問合せ
3月22日(土)～ 6月22日(日)	光の色のふしぎ展	入館料のみ	にしわき経緯度地球 科学館「テラ・ドーム」 ☎0795-23-2772
7月1日(火)～ 8月31日(日)	自然写真シリーズ Vol.30		
7月19日(土)～ 11月16日(日)	錯覚のふしぎ展		
12月6日(土)～ 2026年2月1日(日)	西脇市中学生理科の自由研究作品展		
3月～	企画展	1人200円 (幼児無料)	
土曜・祝前日(夏休み中は金曜日も実施) 19:30～21:00	夜のスターウォッチング		

西脇市天神池スポーツセンター

〒677-0022 西脇市寺内517-1
TEL(0795)22-0072 FAX(0795)22-1899
E-mail:tenjinike@castle.ocn.ne.jp

公益財団法人西脇市文化・スポーツ振興財団 事務局 播磨内陸生活文化総合センター「ドウジアム」内

〒677-0015 西脇市西脇790-14
TEL(0795)22-5715
E-mail:nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp

西脇市立音楽ホール アピカホール

〒677-0015 西脇市西脇991
アピカ西脇南棟2階
TEL(0795)23-9000
FAX(0795)23-9031
E-mail:apikahall@ever.ocn.ne.jp

西脇市立青年の家

〒677-0039 西脇市上比延町1434-8
TEL(0795)22-3703 FAX(0795)23-2528
E-mail:n.seinen@proof.ocn.ne.jp

にしわき経緯度地球科学館 「テラ・ドーム」

〒677-0039 西脇市上比延町334-2
TEL(0795)23-2772 FAX(0795)23-3110
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/terra/>

西脇市岡之山美術館

〒677-0039 西脇市上比延町345-1
TEL/FAX(0795)23-6223
E-mail:okanoyamamuseum@galaxy.ocn.ne.jp

