

ボナンタゴン

アピカホールから
あなたに

Vol.114

2024.10月-12月



チェロ
岡田琢朗

ヴァイオリン
エリーザ・ガンマー

ピアノ
ヴェンツェル・ガンマー

11/2(土)

第162回しばざくらコンサート
ターリストリオ コンサートツアー2024
西脇公演Vol.3
— ウィーンに集うロマンティストたちの夜 —

©Tallistrio Management

「アピカでつなぐ伝統文化2024」

音楽の話・輪・和・Wa

■寄稿 越川 雅之

新・おんがく談義

Stella Apika Concert
バロック・古典音楽
〈6つねなご〉

■寄稿 岡田 琢朗

十月二日

第162回
「しばざくらコンサート」
「コンサートツアー2024」
TALLISTRIO ターリストリオ
西脇公演

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール

11月2日(土) 15時開演 (14時30分開場)

第162回しばざくらコンサート
コンサートツアー2024 西脇公演Vol.3

TALISTRIO ターリストリオ

— ウィーンに集うロマンティストたちの夜 —

チェロ奏者 岡田琢朗

西脇市の皆さま、お久しぶりです。来る11月2日土曜日、ターリストリオが「あふれる情熱と感動」を携えて再びアピカホールに登場します！

3回目の西脇公演となる今回のテーマは「夜」。異なる時代にウィーンに生きた巨匠たちのロマンに満ちた音色に乗せて、来場者の皆さまを彩り豊かな異国情緒の世界へと誘います。日本とドイツのまったく異なるメンタリティーを宿したメンバーが繰り広げる迫真の駆け引きと調和は、きっと皆さまの心へと響き渡ることでしょ。

戦争や経済不安など、コロナ禍に続き世界はまたも難解な局面を迎え、心の落ち着かない不穏な空気に満たされています。今こそスポーツや文化の底力が試されている時です。4年に一度のオリンピックやサッカーワールドカップといったスポーツシーンが発する底

知れぬパワーには、皆さまもたくさんの勇気と活力を感じ取ることでしょう。みなぎるエネルギーという点では、音楽も決して負けてはいません。

ターリストリオは、その地域・故郷にないがらにして体感できる、わくわくさせられるような異文化の提供と、日常を彩るスパイスとなるような真に迫るアートシーンの創出のため、皆さまのもとへとやって来ます。

気持ちや感性のぶつかり合いの中に、研ぎ澄まされた芸術の核心が宿る。文化や民族の違いが、争いだけではなく、人々の人生をより豊かにする多様性と喜びをもたらすものであるということを、ターリストリオは音色によって体現していきます。日独混成アンサンブルが織りなすダイナミックかつ独創的な世界を、どうぞお聴き逃しなく！

プログラム

- ♪ F.シューベルト作曲 「ノクターン」 変ホ長調 op.148
- ♪ A.シェーンベルク作曲 「浄められた夜」 op.4 (E.シュトイアマン編)
- ♪ J.ブラームス作曲 ピアノトリオ イ長調 (遺作)

※曲目は都合により変更する場合がございます。



ヴェンツェル・ゲンマー
(ピアノ)

エリーザ・ゲンマー
(ヴァイオリン)

岡田 琢朗
(チェロ)

©Talistrío Management

ターリストリオ プロフィール

日本人の岡田琢朗、ドイツ人のヴェンツェル・ゲンマー、エリーザ・ゲンマーにより組織されるピアノトリオ・アンサンブル。2011年にドイツの古都アウクスブルクにて結成され、ヘンシェル弦楽四重奏団のクリストフ・ヘンシェル氏に師事。デビューコンサートが大手各紙より「濃厚、そして達人的」などと称されたのを皮切りに、ドイツをはじめスイス、オランダなど、ヨーロッパ各地にて演奏活動を展開する。

2022年は、音楽祭「Kulturtag am alten Gaswerk」への出演及び同音楽祭の助監督就任、同年10月には、ラフマニノフ等の作品をカバーした待望のファーストアルバムがレーベル「Solo Musica」より、リリース。日本でのツアー公演も定期開催。今年で5回目となる同シリーズは各公演が例外なく絶賛され、国内においても熱烈なファンからの支持を得ている。2023年は、拠点アウクスブルク市の代表団として姉妹都市尼崎市へ派遣され、特別公演に出演。両市の各市長が、国際書簡においてターリストリオの活躍を話題に挙げるなど、今後の動向が最も注目されるアンサンブルの一つである。

今後のチケット発売のお知らせ

2025年2月2日(日) 14時開演 (13時開場)

第163回しばざくらコンサート

真冬の熱いクラシック～中村翔太郎とN響のステキな仲間たち～

一般 3,000円 大学生以下 1,000円 (全席指定)

★10月26日(土)

10時～窓口販売

13時～電話予約開始!

♪ホワイエコンサートのお知らせ♪



2024年7月7日(日)
Stella ☆Apika サロンコンサート
ホワイエにアップライトピアノを寄贈
していただき、そのお披露目コンサート
として、「令和6年度県内芸術家ロビー
コンサート」の助成を受けて開催。
出演者 中安修也 大西隆弘 高木美香

10月15日(火) 10時30分開演(10時15分開場)

お話とミニコンサート「おんべび！」

◀0～3歳児親子向け音楽体感プログラム▶

入場料 親子ペア 2,000円

申込方法 電話予約のみ(アピカホール ☎0795-23-9000)

出演者 ナビゲーター 本條 敦子

ピアノ 古川アヤコ / クラリネット 新 暁子

プログラム メンデルスゾーン作曲 クラリネットソナタ第2楽章

モーツァルト作曲 アヴェ・ヴェルム・コルプス 他

お子さんと一緒に、カラ
ダ全部で音楽を感じる体験
をしてみませんか？
床に直接座るので、マッ
ト等をご持参ください。

2025年1月12日(日) 11時開演(10時45分開場)

Stella☆Apika サロンコンサート 入場無料

出演者 ヴァイオリン 久保ふみ(賛助出演) ヴィオラ 山本英恵(賛助出演)

ピアノ 高木美香

プログラム モリコーネ作曲 ニューシネマパラダイス

久石譲作曲 ハウルの動く城から「人生のメリーゴーランド」

ショスタコーヴィチ作曲 5つの小品 他

ホワイエのアップライトピアノは、普段は触っていただくことはできません。
音色をお聴きになりたい方は、ぜひアピカホールのサロンコンサート等にお越しください♪

3月14日(金) もサロンコンサートを予定しています！ お楽しみに♪

催しのお知らせ

Stella Apika Concert ～バロック・古典音楽へのいざない～

12月15日(日) 14時開演(13時30分開場)

入場料 おとな 1,000円 高校生以下 500円

出演者 ソプラノ 梅田亜紀
ピアノ 大谷 幸・大西隆弘・小林万希子・高木美香・中安修也
吉田佳代(賛助出演)
ヴァイオリン 清水美地留

アピカホールを拠点として演奏活動をしている「Stella☆Apika」メンバーによる
ホールコンサート！バラエティー豊かな演奏をぜひお楽しみください。

プログラム

- ♪ヘンデル作曲 樹木の陰で(ラルゴ)
 - ♪モーツァルト作曲 ロンド 二長調 KV.485
 - ♪ベートーヴェン作曲 交響曲第5番「運命」
 - ♪モーツァルト作曲 ヴァイオリン・ソナタ第40番 変ロ長調KV.454 他
- ※曲目は都合により変更する場合がございます。

和'on Music Studio

1F 和'on Music Studio

音楽教室 Music School 英語リトミック/ストリートダンス/ピアノ/ヴァイオリン/ウクレレ・ギター/箏・三絃・尺八
レンタルスタジオ Rental Studio リハーサル・発表会・サロンコンサート等

2F 一般社団法人 Oto 倶楽部

コンサート・伝統文化体験イベント企画制作/レコーディング・CD・PV企画制作
マネジメント: 和楽器オーケストラあいおい/和魂洋才楽団 Oto Kazze

〒670-0896 兵庫県姫路市上大野 6-5-12
TEL 079-227-4585
E-MAIL info@wa-on.biz
https://wa-on.biz/studio





打楽器

♩ 4 知っているようで知らない打楽器あれやこれや

打楽器奏者 越川雅之

みなさん、こんにちは。【知っているようで知らない打楽器あれやこれや】の4回目にして最終回です。

最後のテーマは『打楽器奏者として』です。オーケストラや吹奏楽などの合奏の中で打楽器奏者がどんなことを考え、何をしているのか…そんなお話です。

これまでの3回でお話ししてきたように、打楽器には様々なものがあります。合奏の中でも役割はそれぞれ違います。根幹をなすものから飾り付けやスパイスのようなものまで、つまり「無くてはならないもの」から「無くても何とかなるけどあった方がよいもの」まで幅広く担当します。

まずは、「無くてはならないもの」から。これの代表は、ティンパニでしょう。たとえば、オーケストラの中でティンパニは「第二の指揮者」などと呼ばれることがあります。これについて筆者は個人的には少し違うと感じていて、オーケストラには木管楽器4パート、金管楽器3パート、弦楽器5部に打楽器という基本的に13人のトップ奏者（首席）がいて、ティンパニはその中の1人にすぎず、ティンパニスト1人でどうにかなるようなものではないと考えるからです。また、指揮者は全員から見えるけれど、ティンパニは大半の人から見ることができない、という根本的

な違いも大きな理由です。指揮者とオーケストラの共同作業という仕組みですから、指揮者と対等になるわけではなく、コンサートマスター（一般的に第1ヴァイオリンのトップ奏者）という先頭の班長に対して、最後尾の副班長をコントラバスのトップ奏者とともに務めているという感覚とか、コンサートマスターが前輪、ティンパニとコントラバスが後輪という感覚に近いでしょうか。前輪も後輪も、場合によって駆動したりしなかったりするものがオーケストラですが、後輪が押し上げすぎて前輪を追い越したり、前輪が舵を切っているのに後輪がついてこなかったら危険な状況に陥ります。乗り物の運転と同様に、「急」のつく操作は危険です。大オーケストラになると100人近い人間が同時に演奏しているので、操作に対する反応は大型トラックや、もしかしたら大型船レベルになることもあります。先を見越した早めの穏やかな操作が、オーケストラにも指揮者にも求められます。映像で指揮者と演奏がズレていると感ぜられることも多いかと思いますが、そういった理由からです。

閑話休題。打楽器の話に。そうはいっても、その音の大きさや音色でオーケストラを決定づけてしまうことは否定できません。合奏のサウンドの軸や芯を担うことも多いです。だ

から「第二の指揮者」と言われるのだとは思っています。しかし、オーケストラはあくまでもチームプレイであり、自分の意見をチームの意見として発することが必要で、「オレはこう思うねん」といった身勝手に自分だけが楽しい演奏をしてしまうと、先に述べたように後輪が前輪を追い越した状態になります。指揮者が、チームがどんな音楽を紡ぎ出そうとしているのか、注意深く感じ取り、「認知→判断→操作」を繰り返しているのです。

そして、「無くても何とかなるけどあった方がよいもの」。飾りやスパイスと書きましたが、「認知→判断→操作」を誤ると「ない方がまし」になるのも打楽器の恐ろしいところ。よく「打楽器はセンス」と言われますが、この場合のセンスは知識と経験の上で成り立つものと考えます。そして、それを習

得するには修練が必要です。コツやセンスで語られることが多いことに懸念しています。ピアノや弦楽器、管楽器と何ら違いはありません。特に「誰でも簡単に音が出せる」という点ではピアノに近いと思うのです。この夏も数多くのスクールバンド（吹奏楽）に関わりました。まだまだ的外れな打楽器指導が横行している現実にも直面しました。打楽器は得てして劇薬になります。毒にもなれば薬にもなる。取り扱いが非常に難しいものなのです。薬になって「良い合奏になった」と実感した時こそ、自分の存在意義を感じるのです。

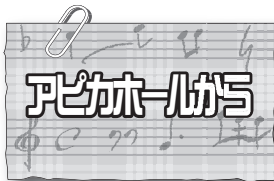
今回は、「打楽器奏者にしか知り得ないあれやこれや」になってしまいましたが、これで終わりにしたいと思います。

4回おつきあいいただき、ありがとうございました。

プロフィール 越川雅之（こしかわまさゆき）

兵庫県立西脇高校を経て京都市立芸術大学を卒業。京都フィルハーモニー室内合奏団打楽器奏者。楽団外でもソロやアンサンブル等の幅広い分野での活動のほか、指導の依頼も多い。全国各地を駆け巡り、演奏した都道府県は45。残るは千葉と群馬。車の年間走行距離は約35,000km。関西打楽器協会理事。神戸マリンプソサエティ所属。





新春 アピカ名画座

1月5日(日)

10時15分開演 (10時開場)
上映時間92分 ©1962 日活株式会社

映画 「上を向いて歩こう」



主演 坂本 九
出演 浜田 光夫
高橋 英樹
吉永小百合 他

入場料 1,000円 (駐車場代別途)
若い世代の喜びと悲しみ、愛と希望を坂本九のヒット曲にのせて、豪華日活純愛スタア総出演で描く最高の青春超大作。

宿泊・宴会・レストラン
皆様を心よりお待ちしております

西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページ
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者



WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

和以貴建設 株式会社

〒677-0018 西脇市富田町 36
電話 0795-22-5651(代)

月催しのお知らせ

第9回

アピカ児童合唱団・混声Còroアピカ定期演奏会

1月4日(土) 15時開演 (14時30分開場)

出演 アピカ児童合唱団 混声Còroアピカ 入場料 1,000円

プログラム
♪子どもミュージカル「てぶくろ」
「九ちゃんが歌ったうた」より 上を向いて歩こう 明日があるさ
♪Gloria
♪ハナミズキ ほか

第9回

弘中孝とみんなのピアノ・デュオ・コンサート

2月24日(月・休) 14時開演 (13時30分開場) 入場料 1,000円

アピカホールでは、日本を代表するピアニスト弘中孝先生の指導を受け共演できる、夢のような企画を3年に一度開催してきました。音楽を通して、子どもたちの成長と明るい未来を願って、学ぶ機会を最大限にサポートしていきたいと考えています。

この企画を通して、アンサンブルの楽しさをぜひ体験してください。

Apika Junior Strings 第13回コンサート

3月29日(土) 15時開演 (14時45分開場) 入場無料

出演 アピカホール弦楽アンサンブル教室生 (AJS)
初心者ヴァイオリン教室生

9月7日、アピカホール弦楽アンサンブル教室生 (AJS) が三田市出身のNHK交響楽団首席代行ヴィオラ奏者中村翔太郎さんにモーツァルト作曲「アイネクラインナハトムジーク」の指導をしていただきました♪



西脇市
岡之山美術館
TEL.0795-23-6223

●アトリエ
アトリエ展

- 近隣地域で活躍する現代美術家の個展を開催しています。
- VOL.8 山口哲史展 ABYSS (洋画)
9月10日(火)～9月29日(日)
 - VOL.9 高田三穂子展 (洋画)
10月1日(火)～20日(日)
 - VOL.10 尾本憲司展 花ひらく琳派礼讃 (絵画)
10月22日(火)～11月10日(日)
 - VOL.11 安保真展 -in progress (現代墨絵)
11月12日(火)～12月1日(日)
 - 12月2日(月)～16日(月)は展示替えのため休館—
 - VOL.12 水田陽子展 (日本画)
12月17日(火)～1月13日(月・祝)
- ※アトリエ入館無料 ※会期の最終日は午後1時まで。

ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

●開館40周年記念ジャズコンサート
JAZZ IN OKANUYAMA RETURN

日時：10月19日(土) 開演：午後1時30分
会場：岡之山美術館 エントランス前広場
入場無料

※詳細は美術館ホームページ
をご確認ください。



美術館HP

●本館ギャラリー

第31回企画展
「にしわき横尾忠則コレクションⅣ」展
～12月1日(日)



開館40周年を迎え、この記念すべき年に当たり当館所蔵の約500点の横尾忠則コレクションの中から、開館初期に展示したポスターや横尾忠則と故郷西脇市との結びつきを示すポスターを、書籍などの関連資料とともに展示しています。

横尾忠則デザイン
「にしわき横尾忠則コレクションⅣ」展ポスター

本館研修室では、美術館の40年の歴史を写真資料等とともに振り返るパネル展を開催します。

「開館40年のあゆみを振り返るパネル展」
展示期間：10月8日(火)～11月4日(月・祝) 入場無料

第32回企画展
「子午線上のアートⅡ」展

12月15日(日)～
2025年3月23日(日)

開館時間 午前10時～午後5時 (入館午後4時30分まで)
入館料 大人300円(250円)、65歳以上250円(200円)、
高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)
※()内20名以上の団体割引料金
※障がい者割引有
※ココロカード利用可
※にしわき経緯度地球科学館「テラ・ドーム」との共通券有
※割引を受けられる方は、証明できるものをご提示ください。
月曜日・祝日の翌日(その日が土、日の場合は除く)。
※12月2日(月)～14日(土)は展示替えのため休館
※年末年始(12月29日(日)～1月3日(金))

休館日

西脇市市民交流施設周年事業

響け！輝け！日本の中心から！
第4回ミュージックベル・トーンチャイム
全国コンテスト

♪会場 西脇市市民交流施設 オリナスホール
〒677-0043 西脇市下戸田128-1

2025.2.23日・祝 13:00開演(12:30開場)

【全席自由席 入場無料】 ※入場には整理券が必要です。

♪整理券配布♪ 令和6年12月1日(日)から開始(9:00～17:00配布)

場所：播磨内陸生活文化総合センター「ドウジアム」 TEL0795-22-5715 月曜休館(祝日の場合翌平日)
西脇市立音楽ホール「アピカホール」 TEL0795-23-9000 水曜休館(祝日の場合翌平日)
西脇市市民交流施設「オリナスホール」 TEL0795-24-3010 朝晩・曜日無休(祝日の場合翌平日)

お問合せ ミュージックベル・トーンチャイム全国コンテスト事務局(ドウジアム内)

ご予約 〒677-0015 西脇市西脇790-14 TEL: 0795-22-5715
E-mail: nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp



音楽の
話・輪・和・Wa

「アピカでつなぐ
伝統文化
2024」

遠藤 憂子

今年の夏も無事終了いたしました

した。普段あまり見ることのない、ましてや触れる機会なんてほぼない和楽器がずらりと並ぶ光景は圧巻でした。参加してくださった方々の眼差しも真剣そのもので、アピカホール全体が、外気温に負けない熱気に包まれていました。アピカ和楽器教室生としてお手伝いをさせていただきますが、今年で3年目になります。毎回新しい感動があります。日本に生まれて日本で育っているはずなのに、こんなにも知らないことがあったのか！と目から鱗がぼろぼろ…。今年、特に心を揺さぶられた

のが、お雛子のデモンストラーションです。ホール全体を静寂が包むなか、小鼓の朱色の紐(調べ)をぎゅーっと引き絞る音が聞こえたときに、なんともいえない不思議な感動を覚えました。講師の先生に伺いますと、この引き絞る音も、舞台を盛り上げる効果音だそう。最小限の楽器で、間合いや息づかいまで最大限に活用して情景を表現するなんて、日本の伝統文化って本当にすごい！しかもこんなに貴重な体験が、身近なアピカホールでできることも嬉しい限りです。コスパ・タイパの波が押し寄せ、配信サービスマン真っ盛りの令和ですが、やはりリアルな体験から得るものは、ひと味もふた味も違うと思います。和楽器に限らず、アピカホールでは様々な

リアル体験が待っています。是非、足をお運びください！ありがたいことに、親子でアピカホールに関わらせていただいています。子どもには音楽を奏でる楽しさ、観賞する喜びを知って欲しいと思っています。そして何より、ひとつの舞台を作り上げるには、たくさんの人の支えがあることを感じてほしい。舞台に立つまでの努力と、本番を迎えられたことへの感謝を忘れない人になってほしい。アピカホールでの経験は、親が言葉で伝えるよりも、より多くのことを学ばせ、感じさせてくれるはず。アピカホールさん、これからもよろしくお願いしますね！

(高田井町在住)

編集後記

7月7日、Stella Apikaのみなさんのコンサートが、アピカホールのホワイエで開催されました。サロンコンサートということとともに、今回は、地域の方から寄贈いただいたアップライトピアノのお披露目コンサートということにも大変興味があり、ぜひその音色を聴いてみたいと思いました。

用意された40席がほぼ満席となり、落ち着いた雰囲気の中、コンサートが始まりました。1時間弱のコンサートでしたが、ラヴェルやショパン、リストのピアノ曲にうっとりとして聴き入りました。

このピアノは、1967年(昭和42年)に制作されたものであることも分かりました。きっと、様々な歴史を刻んで来たことでしょう。そして、Stella Apikaのみなさんの演奏により新たな命が吹き込まれたことは、感慨深いものがありました。

アピカホール

催しガイド

10月～1月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日) 年末年始12月29日(日)～1月3日(金)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
10/14(月・祝)	アピカでつなぐ伝統文化2024 発表会	15:00開演 (14:30開場)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	
10/15(火)	おはなしとミニコンサート おんべび! ～0～3歳児親子向け音楽体感プログラム～ (会場:ホワイエ)	10:30開演 (10:15開場)	親子ペア 2,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
10/19(土)	西脇東中学校吹奏楽部定期演奏会	14:00～	入場無料	西脇東中学校 ☎0795-22-3905	
10/31(木)	小藪実英住職法話・井上裕僧侶マジック説法	10:00開演	2,000円	武部 恵子 ☎090-7884-1024	
11/2(土)	第162回しばざくらコンサート 「ターリストリオコンサートツアー2024 西脇公演vol.3 －ウィーンに集うロマンティストたちの夜－」	15:00開演 (14:30開場)	一般 2,500円 高校生以下 1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P2-3
11/10(日)	弦楽合奏団Nature Ensemble 15周年コンサート	13:30開演 (13:00開場)	一般 2,000円 中学生以下 1,000円	西山 枝里 ☎080-1423-9516	
11/16(土)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第28回 暮らしとクラシック	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	
11/17(日)	Piano Concert 12th	13:00開演 (12:30開場)	関係者	大谷 幸	
11/23(土・祝)	シルバーコーラスしばざくら 演奏会	13:30開演 (13:00開場)	無料	細田 佳代子 ☎090-2047-5631	
12/14(土)	第27回「アピカ・アンサンブルコンサート」	午後(予定)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	
12/15(日)	Stella Apika Concert ～バロック・古典音楽へのいざない～	14:00開演 (13:30開場)	おとな 1,000円 高校生以下 500円	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
2025 1/4(土)	第9回 アピカ児童合唱団・混声Còroアピカ定期演奏会	15:00開演 (14:30開場)	1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P9
1/5(日)	新春 アピカ名画座「上を向いて歩こう」 (1962年 日活 坂本九 主演)	10:15開演 (10:00開場)	1,000円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
1/12(日)	Stella☆Apika サロンコンサート (会場:ホワイエ)	11:00開演 (10:45開場)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
1/13(月・祝)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第29回 蓄音器&箏・尺八	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

至多可町
至丹波市
至加西市
至JR加古川駅
至中国自動車道
滝野社インター

交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き
「西脇」下車すぐ。
三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。
<鉄道>JR加古川線「神姫駅」より徒歩約20分。
<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
ポナタゴン：こんにちは
(エスぺラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991
TEL(0795) 23-9000 FAX(0795) 23-9031
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2024年9月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。