

ボナンタゴン

アピカホールから
あなたに

Vol.106

2022.10月-1月

チェロ
岡田琢朗

ピアノ
ヴェンツェル・グンマー

ヴァイオリン
エリーザ・グンマー

10/29 (土)

第153回しほざくらコンサート
結成10周年記念コンサートツアー 西脇公演
TALISTRIO ターリストリオ
—追憶と躍進—

©Tallstrio Management

音楽の話・輪・和・Wa
人の縁とは不思議なもので

■寄稿 岡本 芳雄

新・おんがく談義

■寄稿 貝川 鐵夫

十月二十六日・
二十七日開催

第154回 しほざくらコンサート
CLASSIC BALLET
HIGHLIGHTS

■寄稿 岡田 琢朗

十月二十九日

第153回 しほざくらコンサート
結成10周年記念コンサートツアー 西脇公演
TALISTRIO ターリストリオ

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール

10月29日(土) 15時開演 (14時30分開場)

第153回しばざくらコンサート

結成10周年記念コンサートツアー 西脇公演

TALISTRIO ターリストリオ

— 追憶と躍進 —

チェロ奏者 岡田琢朗

音楽を愛する西脇市の皆様、大変お待たせしました！10月29日土曜日、ターリストリオは再び皆様の下へ参ります。

2019年の第1回西脇公演、そして西脇小学校でのプレイベントを通しての皆様との「出会い」は私たちトリオにとっての掛け替えのない時間となり、その半年後に世界を襲ったコロナ禍を乗り越えてゆく上での心の糧となりました。

ターリストリオは結成からすでに10周年を迎え、振り返ればこれまでの軌跡への様々な想いが駆け巡ります。成長と共に味わってきた、音楽を紡ぎ出す上での苦悩、次の世代へと受け継ぐべき文化を担うものとしての使命、荒波の中でも突き進むことへの決意、そしてその上で生まれる感動と掛け替えのない時間。また、結成の年は奇しくもあの震災が発生した年でもあります。津波発生直後、留学先の

ドイツ・アウクスブルクでいてもたってもいられず募金活動に奔走した時は、たくさんの仲間が助けてくれました。そんな追憶に宿る、人々から分け与えていただいた温かい心を音色に乗せて皆様の下へ届けたい。そんな想いをこめて、曲目をラインナップしました。

ドイツの古都アウクスブルクから「さらなる情熱と感動」を西脇市民の皆様へ。ご来場者の皆様は、日常を離れた魔法の世界、魅惑のひと時に夢中になることでしょう。

コロナ禍において、健康や経済への不安に苛まれた人々、学校行事が開催できず酷く忍耐を強いられ子どもたち。そんな悲痛な現実を直面してきた方々ひとりひとりへと想いをはせ、文化の底力を固く信じ、皆様と共に明日を切り開いてゆく。苦楽を分かち合い、未来への躍進を導くトリオの秘められたパワーを地域の皆様へ全力でお届けします。

プログラム ♪E. エルガー
「愛のあいさつ」 Op.12

♪P. シェーンフィールド
「カフェ・ミュージック」

♪W.A. モーツァルト
ピアノトリオ 八長調 KV548

♪S. ラフマニノフ
「悲しみの三重奏曲」第2番 Op.9

※都合により曲目を変更する場合があります

●ターリストリオとアピカホールが次代を担う子どもたちに低料金での鑑賞を提供します。●

＊しばざくらシート18席：小学生～高校生特別料金500円



岡田 琢朗
(チェロ)

エリーザ・グンマー ヴェンツェル・グンマー
(ヴァイオリン) (ピアノ)

©Talistrío Management

ターリストリオ プロフィール

アウクスブルクを拠点とするピアノトリオ「ターリストリオ」は国際的なアンサンブルとしての新たな世代に数えられる。兄妹であるヴェンツェル、エリーザ・グンマーとチェリストの岡田琢朗は2011年にこの日独トリオを結成。2012年のデビューコンサートの批評記事において、ターリストリオはすでに「驚嘆」と「感嘆」という言葉を用いて絶賛され、執筆した記者は続けてターリストリオの持ち得る「深い濃密さと達人技」、「音色における非常な多彩さ」、そして「楽曲の細部にまで浸透した極めて緻密な精神」を惜しみなく証言した。

以来彼らのコンサート活動はドイツからオランダ、スイス、そして日本へと広がる。何よりも日独間の文化的交流・精神的な理解を深め合うことに意義を求め、これらを掲げた様々な企画に携わっている。

プロフェッショナルとしてのクオリティとあらゆる世代が楽しめる親しみやすさ、そしてダイナミックかつ深い楽曲解釈から、訪れる各地で音楽ファンを魅了。今後のさらなる活躍が最も注目される若手アンサンブルの一つである。

11月26日(土)・27日(日)

両日昼公演13時開演(12時30分開場) 夜公演18時30分開演(18時開場)

第154回しばざくらコンサート

CLASSIC BALLET HIGHLIGHTS

元新国立劇場バレエ団 貝川鐵夫より

文化庁令和3年度補正予算事業 ARTS for the future! 2
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

皆さんこんにちは。筋トレとお酒と子供たちが大好きな、兵庫県出身、バレエダンサーの貝川鐵夫です。

私は新国立劇場バレエ団に、2000年から今年の7月に卒団するまで、22年間在籍しました。最初は立つだけの下積みから始まり、体型の維持や怪我のメンテナンス、体調管理など、日々の食事から生活スタイルまであらゆる事に気を付けながら、群舞からソロ、そして主役を演じてきました。作品は、クラシックバレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス等々を踊り、人生の半分を新国立劇場バレエ団で過ごしてまいりました。

そこで今回の「CLASSIC BALLET HIGHLIGHTS」での見所ですが、バレリーナと云えば、なぜ手足がスラッとしていて優雅で美しいのだろうか? 重力を感じさせない跳躍、可憐なステップ、体重がないかのようなリフト、心から湧き出るような表現など、その美貌の謎にせまるべく、ダンサーたちが毎日行っているレッスンをパフォーマンス形式でお送りしたい

と思います。

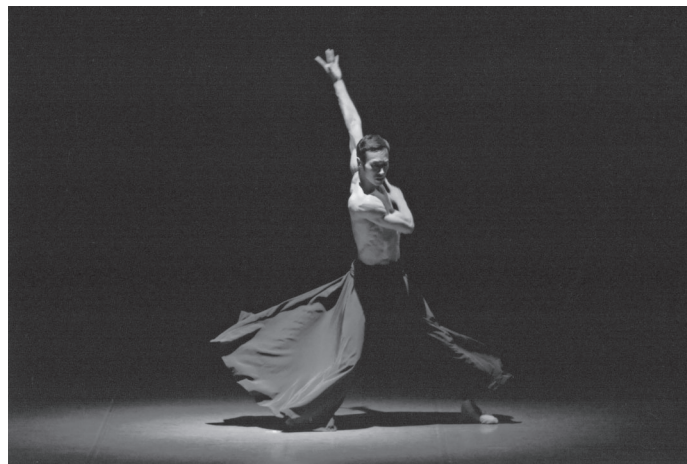
もう1つは、偉大な振付師であったマリウス・プティパと、偉大な作曲家チャイコフスキー、2人の共同最高傑作の3大バレエ(白鳥の湖・眠りの森の美女・胡桃割り人形)から、「白鳥の湖」より第二幕のパ・ド・ドゥ、「胡桃割り人形」よりグラン・パ・ド・ドゥを、新国立劇場バレエ団現役のトップダンサーたちに披露してもらいます。

視覚だけではなく音楽との融合ということで、私の振り付けの代表作でもある「ラ・カンパネラ」をピアノで生演奏していただく他、箏と尺八とのコラボレーション作品、弦楽四重奏でバレエ音楽を演奏してもらうなど、音楽ホールならではのプログラムをお届けいたします。

演奏者、ダンサーたちの心を近くで感じて頂きながら、皆様と空間を共有できる事を楽しみにしています。

それでは、11月、西脇市、アピカホールでお会いしましょう!

<新国立劇場バレエ団>



小野 絢子



速水 渉悟



貝川 鐵夫



木村 優子

仲村 啓

<演奏>



菅野 朝子(Vn)



林 千夏(Vn)



高岡 万里子(Va)



高木 良(Vc)



山中 夢夢(Pf)



松崎 晟山(尺八)



新福 かな(箏)

プログラム

第1部 【バレエ音楽の世界 演奏：弦楽四重奏、ピアノ】 (昼・夜共通)

- ♪ 「コッペリア」より プレリユード&ワルツ
- ♪ 「動物の謝肉祭」より 白鳥
- ♪ 「ドン・キホーテ」3幕より
バジルのヴァリエーション、キトリのヴァリエーション
- ♪ 「シンデレラ」より 3つのオレンジへの恋「行進曲」
- ♪ 「白鳥の湖」より 4羽の白鳥の踊り
- ♪ 「くるみ割り人形」より 行進曲、花のワルツ
- ♪ 「恋は魔術師」より 尖祭りの踊り

【コンテンポラリーダンス】

- ♪ 「上弦の曲」演奏：箏、尺八 26日昼公演、27日夜公演
- ♪ 「ラ・カンパネラ」演奏：ピアノ 26日夜公演、27日昼公演

第2部 【クラシックバレエレクチャー】 (昼・夜共通)

【Pas de deux】

- ♪ 「白鳥の湖」第2幕 パ・ド・ドゥ 26日昼公演、27日夜公演
- ♪ 「くるみ割り人形」第3幕 グラン・パ・ド・ドゥ
26日夜公演、27日昼公演

●全席指定 一般 5,000円 ●しばざくらシート18席限定 2,000円

※しばざくらシート：小学生から高校生を対象に各公演最前列を特別料金でご用意します。



ピアノ調律のはなし ♪8 お家でできるピアノのお手入れ

いよいよ最終回となりました。2年間8回の「ピアノ調律のはなし」を寄稿させて頂き、とても嬉しく思っています。

改めて考えると、ギターもバイオリンも箏や三味線も自分で調律するのに、ピアノは全く他人任せなんですよ。 「産業革命の申し子」とも言えるピアノは、製造段階から既に分業で、調律の専門化は概ね19世紀後半のようです。調律師が調律すると、当分そのまま弾けちゃう「とっても良い子」のピアノですが、今回は「普段のちょっとした心配りで、もっと良い子にしているよ」というお話です。

『お〜とと〜!』お部屋の湿度は、冬場のエアコン暖房で30%以下、雨が續くと80%以上になる事があります。せめて40%~70%に納まるように、雨の日は窓を閉め、晴れた日には風を通し、エアコン、除湿機、加湿機なども上手に活用すると、ピアノもお部屋もとっても良い感じになります。温度湿度計もぜひ参考にしてください。

『あちゃー!』窓際のピアノが熱くなっている事があります。太陽光は、ピアノの外装を傷め、音も大幅に狂わせます。また、エアコン暖房や床暖房の長時間直撃も同様で、過乾燥して割れた響板を何台も見ています。

『冷房の後の換気はNG!』冷えたピアノに湿った暖かい空気が触れ、濡れたり湿ったりしてしまいます。冷房の直後は、お部屋の窓やドアは閉めたままにし、換気はピアノが常温に戻ってからがGood! 微妙な結露を防ぐことは、弦のサビだけでなく、お部屋のカビ対策にもなります。冬には、ガスストーブも結露しやすいので、朝一番はエアコン暖房から始めるのが良いですね。



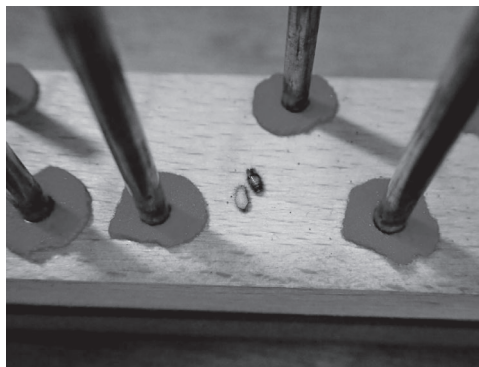
窓の結露

ピアノ調律師 岡本 芳雄

衣類の虫食いと同様に、ピアノの内部でヒメマルカツオブシムシの食害が見られます。ピアノには最上級の羊毛が沢山使われているので、衣類の防虫剤をピアノ内部に入れておくのも良いでしょう。網戸も防虫に貢献しているようです。



ヒメマルカツオブシムシの成虫



羊毛を食べるヒメマルカツオブシムシの幼虫

鍵盤や外装の汚れが気になる時は、硬く絞ったタオルで拭きましょう。キッチン付近に置いたピアノの汚れには、薄めた中性洗剤も使います。再度湿ったタオルで拭き直し、すぐに乾いたタオルで仕上げましょう。尚、ウイルス対策のアルコールは鍵盤にも外装にもNGです。

電源のいらぬ「ピアノ」は、「寿命を感じさせない楽器」です。けれども、訳あって手放さざるを得なくなった時は、悩む前に、Web見積りや買取り業者に値段を聞いてみましょう。相場が判れば、次の判断に進みやすくなります。メーカー名と内部に記載された機種名、製造番号をメモしておくと話が早いです。

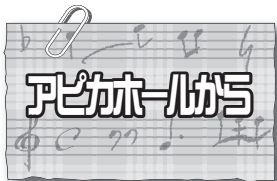
『アナログなもの』の価値が上がっていくように感じられる今日この頃、これからも生の音楽やピアノと共に、日々素敵な時間を過ごしていただけたらいいな〜と、そんなふうに思っているところです。

最後になりましたが、私の拙い文章を毎回丁寧に修正してくれた友人やボナンタゴン編集委員の皆さんに、深く感謝申し上げます。

プロフィール 岡本 芳雄 (おかもと よしお)

小中学生の頃、時計・カメラ・オルゴールなどの分解に没頭。高校1年生ではピアノを分解する。このころから調律を独習し始め、調律の世界に強い関心をもつ。国立音楽大学別科調律専修修了後、東京ピアノ製作所・斎藤ピアノ調律所を経て、1984年故郷西脇で独立。リコーダーを上杉紅童氏に師事。(一社)日本ピアノ調律師協会会員、国家資格一級ピアノ調律技能士





イベント情報

アピカホールで蓄音器と共に懐かしい時間を過ごしませんか？

蓄音器で味わう名曲シリーズ

第21回 古賀政男特集 戦前～戦後 昭和30年まで

11月7日(月) 14:00～15:30

入場料 500円 (駐車場代別途)

古賀メロディーで昭和歌謡を満喫してください。
当日リクエストコーナーもあります。
蓄音器の構造などについてもお気軽にお尋ねい
ただけるアットホームなコンサートです。

プログラム

- ♪影を慕いて (昭和5年)
作曲家としてのデビュー曲
- ♪目無し千鳥 (昭和15年)
- ♪湯の町エレジー (昭和23年6月)
- ♪トンコ節 (昭和23年12月) ほか

Stella Apika Concert ～ヴァイオリンとピアノ連弾のひととき～

12月18日(日) 14:00開演 (13時30分開場)

入場料 おとな 1,000円 高校生以下 500円
親子ペア 1,200円

プログラム

- ♪愛の喜び<クライスラー>
- ♪アンダルシアのロマンス<サラサーテ>
- ♪4手のためのピアノ・ソナタK.381<モーツァルト>
- ♪組曲「動物の謝肉祭」より<サン=サーンス> ほか

休憩なしの1時間のコンサートで、おとなも子どもも
楽しめる内容です。親子でぜひお楽しみください。



清水美地留 大谷 幸
(ヴァイオリン) (ピアノ)



笹倉一哉・宮本 啓
(ピアノ連弾)

チケット発売のお知らせ ♣️窓口販売10時から ♣️電話予約13時から

10月24日(月)チケット発売!

第155回しばざくらコンサート

～中村翔太郎とステキな仲間たち～ 真冬の熱いクラシック

[と き] 2023年2月11日 (土・祝)
14時開演(13時30分開場)

[入場料] 一般 3,000円
大学生以下 1,000円 (全席指定)

出演: 吉井瑞穂 (Ob)・横溝耕一 (Vn)
市 寛也 (Vc)・中村翔太郎 (Va)

今年も三田市出身のヴィオラ奏者、中村翔太郎
さんが素敵な仲間とともにアピカホールへ!

プログラム

- ♪モーツァルト:
オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370
- ♪モーツァルト:
ヴァイオリンとヴィオラのための
二重奏曲 ト長調 K.423(西脇)
- ♪ベートーヴェン:
ヴィオラとチェロのための二重奏曲
変イ長調
「2つのオブリガート眼鏡つき」
WoO32(三田)
- ♪フランセ: 弦楽三重奏曲
- ♪アーノルド:
オーボエ四重奏曲 Op.61
- ♪ブリテン: 幻想四重奏曲 Op.2

2月12日(日)は三田市総合文化センター
郷の音ホール 小ホールで開催

10月8日(土)チケット発売!

～中安修也&大西隆弘～ ピアノ ジョイント リサイタル

[と き] 2023年2月19日 (日)
14時開演(13時30分開場)

[入場料] 一般 1,500円
しばざくらシート 500円 (全席自由)

*しばざくらシート: 小学生から高校生を対象に
特別料金でご用意します。

プログラム

- ♪J.S.Bach:
フランス組曲 第5番ト長調 BWV816
(中安)
- ♪F.Chopin:
バラード第3番作品47・
バラード第4番作品52 (大西)
- ♪J.Brahms:
ワルツ集作品39より (連弾) ほか



中安修也・大西隆弘

和'on Music Studio
音楽教室 Music School
レンタルスタジオ Rental Studio

リトミック、ピアノ、キッズダンス
ヴァイオリン、フルート、アコースティックギター
箏、三味線、尺八

〒670-0896 兵庫県姫路市上大野 6-5-12
TEL 079-227-4585
E-MAIL info@wa-on.biz
https://wa-on.biz/studio

懐かしいメロディーを聴きながら、
ゆっくりとした時間をお過ごし下さい
各種中古レコード販売・買取、
懐かしいオーディオ製品・アナログ
レコード処分等にお困りの方は、
何なりとご相談ください。
レコードフリーニングもOK!!
まずは携帯にご連絡ください。

アナログ道楽
隠れ家 YU-
～甦る蓄音器～

SP盤に
魅せられて

営業時間 12:00～18:00
定休日 毎週日・月曜日
※イベント等で不定休有

〒677-0056
西脇市板波町150-2
携帯 090-2116-8930

宴会・結納・結婚式・披露宴・食事会・パーティー
同窓会・会議セミナー・展示会・法要 等承ります。

西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者

WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

和以貴建設 株式会社

〒677-0018 西脇市富田町36
電話 0795-22-5651(代)

●本館ギャラリー
第25回企画展「にしわき横尾忠則コレクション」展
～10月30日(日)

第26回企画展「かたちの極楽」展
12月25日(日)～2023年3月26日(日)

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)
入館料 大人300円(250円)、シルバー250円(200円)、
高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)
※()内20名以上の団体割引料金
※障がい者割引有 ※ココロカード利用可
※テラ・ドームとの共通券有
※65歳以上の方は、年齢確認のできるものをご提示ください。
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日

●アトリエ
「第11回全国公募 西脇市サムホール
大賞展受賞・佳作作家展」

第11回サムホール大賞展の受賞・佳作作家による展覧会を開催。自由な発想と優れた表現力の作品を制作し、高い評価を得た方々の日常の作品を展示します。

- VOL.7 ●「フジモトユタカ」展(審査員 横尾忠則賞)
～10月10日(月・祝)
- VOL.8 ●「長谷川光宏」展(優秀賞)
10月12日(水)～30日(日)
- VOL.9 ●「堀川登代 作品」展(大賞)
11月13日(日)～12月10日(土)
- VOL.10 ●「ハタユキコ・くりもとりえ・辻元百合子」展
(審査員 山下裕二賞・佳作・佳作)
12月27日(火)～2023年1月22日(日)

※アトリエ入館無料 ※各会期の最終日は午後3時まで。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>
ホームページにも掲載していますので、是非ご覧ください。
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

「第12回全国公募 西脇市サムホール大賞展」
11月13日(日)～12月10日(土)



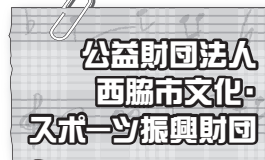
1995年からスタートしたサムホール大賞展も今年で第12回目を迎えます。横尾忠則、難波英夫、山崎均の3名の審査員によって選ばれた大賞、準大賞、審査員賞、優秀賞、入選の計211点のキラリと光るサムホール(22.7×15.8cm)作品を展示します。

横尾忠則デザイン
「第12回全国公募
西脇市サムホール大賞展」ポスター

※「第12回全国公募 西脇市サムホール大賞展」は入館無料

西脇市市民交流施設周年事業

♪会場 西脇市市民交流施設 オリナスホール
〒677-0043 西脇市下戸田128-1



方南ぐみ企画公演
朗読劇 青空

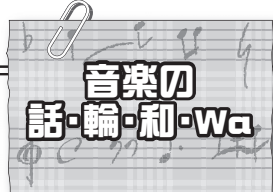
戦禍の中、必死に生きた少年と動物の絆を描いた熱くて優しい時間
大和少年と妻と小太郎の青春物語



12月11日(日) 17:00開演
【全席指定(税込)】
一般 4,000円・高校生以下 2,000円 ※未就学児 入場不可

プレイガイド
播磨内陸生活文化総合センター(ドウジアム) TEL.0795-22-5715
西脇市立音楽ホール「アピカホール」 TEL.0795-23-9000
西脇市市民交流施設「オリナスホール」 TEL.0795-24-3010
西脇市図書館(西脇市複合施設みらい内) TEL.0795-23-5991

お問合せ 播磨内陸生活文化総合センター(ドウジアム) 〒677-0015 西脇市西脇790-14
TEL: 0795-22-5715 E-mail: nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp



人の縁とは
不思議なもので
武部恵子
前、主人が49歳で他界しました。そんなある日、次男の小学校の講演会にシンガーソングライターの小西達也さんが来られ、歌とお話を聞く機会を得ました。

その歌声は真っ暗な私の心に一筋の光を与え、それから生きる大きなきっかけとなったのです。月日は流れ、今から4年前、一枚のハガキが届きました。「小西達也30周年記念CD完成」「あ！小西さんや〜」あの日の事が蘇り、私は連絡も入れずに姫路のご自宅へ車を走らせました。

突然の訪問に驚きながらも(笑)笑顔で迎えて

くださった小西さんに、私は主人との別れから今に至るまでを話しました。そして「今度ぜひうちの会社のイベントに来てください」とお願いすると、「勿論、伺いますよ」と応えてくださり、その年のタケベの収穫祭で地域の方々に小西さんの歌声と感動を味わって頂くことができました。

「もっと多くの人に小西さんの歌声を届けたい」と思った私は、アピカホールの吉田館長に相談に行きました。すると、「小西さんは知っていますよ。いいですね」と背中を押してくださいました。

そして一昨年9月、多くの方の協力を得てアピカホールでコンサートを開くことができ、大成功に終わり、皆様に喜んでいただきました。が…ひとつ残念なことがあ

りました。コロナの影響で半数分の席にしか座って頂けなかったのです。「いつか全席使ってできたらいいの！」と私は思いました。

そしてこの度、10月23日(日)、同じくアピカホールにて、再びコンサートを開催することになりました。

小西さんの歌は決して「頑張ろうぜ！」という歌ばかりではなく、むしろ人生の哀しみや重さをテーマにした歌が多いのです。でもそれを解りやすい言葉で明るくさらさらと歌ってしまう、そしていまの自分と向き合い、元気の素を与えてくださる、そんな優しいさっぱりしたのコンサートです。皆様と一緒に、心ほっこり癒しのひと時を過ごされませんか。

これも何かの縁で…。(上比延在住)

編集後記

横尾忠則氏「芸術や文化が母体となったまちづくりを期待する」の言葉が忘れられません。当ホールでは、子どもたちに、芸術・文化を育む取り組みもおこなっています。7月、オリナスホールでアピカ・ジュニア・ストリングスが、社会教育関係者の前でモーツァルトの誰でもが耳にした曲を、立派に演奏。西脇のイメージアップにつながりました。

ターリストリオのチェロ奏者・岡田琢朗さんが、今号ボナンタゴン寄稿文中「文化の底力を固く信じ」とあります。この表現にひきつけられます。

8回にわたって「ピアノ調律のはなし」が終了。専門的な立場からのピアノ調律の話は、演奏家にも参考になり好評でした。同時にピアノがあるご家庭にも参考になったのではないのでしょうか。岡本芳雄さんに感謝を申し上げます。
Tam

アピカホール

催しガイド

10月~1月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日) 年末年始12月29日(水)~1月3日(月)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
10/16(日)	西脇東中学校吹奏楽部 第18回ふれあいコンサート	14:30~16:00	無料	西脇東中学校 ☎0795-22-3905	
10/23(日)	小西達也コンサート 2022 in 西脇	14:00~	一般 2,000円(自由席) 中学生以下 1,000円	ゆめぶん小西達也☎079-235-6185 武部恵子☎090-7884-1024	
10/29(土)	第153回しばざくらコンサート 結成10周年記念コンサートツアー 西脇公演 TALISTRIO ターリストリオ -追憶と躍進-	15:00開演 (14:30開場)	一般 2,500円 高校生以下 1,000円 *しばざくらシート	アピカホール ☎0795-23-9000	P2-3
11/7(月)	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第21回 古賀政男特集 (戦前~戦後 昭和30年まで)	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
11/12(土)	第17回 バレットコンサート 西脇工業高校吹奏楽部定期演奏会	14:00~	無料	西脇工業高校 ☎0795-22-5506	
11/20(日)	クリスマスコンサート	13:00~	関係者	岡田 圭子	
11/26(土)	第154回しばざくらコンサート 文化庁令和3年度補正予算事業 ARTS for the future! 2 CLASSIC BALLET HIGHLIGHTS	昼公演 13:00開演(12:30開場) 夜公演 18:30開演(18:00開場)	全席指定 5,000円 *しばざくらシート	アピカホール ☎0795-23-9000	P4-5
12/11(日)	朗読劇「青空」 会場：西脇市市民交流施設 オリナスホール	17:00~	一般 4,000円 高校生以下 2,000円	播磨内陸生活文化総合 センター(ドウジウム) ☎0795-22-5715	P11
12/17(土)	第25回 アピカ・アンサンブルコンサート	調整中	無料 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	
12/18(日)	Stella Apika Concert ~ヴァイオリンとピアノ連弾のひととき~	14:00開演 (13:30開場)	おとな 1,000円 高校生以下 500円 親子ペア 1,200円	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
12/25(日)	第27回 クリスマスコンサート	12:30~	関係者	服部 文子	
2023 1/9(日)	新春 アピカ名画座	調整中	調整中	アピカホール ☎0795-23-9000	
1/15(日)	劇団四季ファミリーミュージカル 「人間になりたがった猫」 会場：西脇市市民交流施設 オリナスホール	18:00~	西脇市民先行有 一般発売 一般 5,500円 中学生以下 3,000円	播磨内陸生活文化総合 センター(ドウジウム) ☎0795-22-5715	P11

*主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

至多可町
マクドナルド
至西脇市
至加西市
至JR加古川駅
至中国自動車道
滝野社インター

■交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き
「西脇」下車すぐ。
三ノ宮~西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。
<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。
<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
ポナタゴン：こんにちは
(エスぺラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2022年9月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。