

# アピカホールから あなたに

# ポナンタゴン

Vol.105

2022.7月-10月



8/13 (土)・14 (日)

「ふるさとの町 西脇市に伝統文化をつなげる」

子供たちの伝統文化体験事業

ふるさとの町 西脇市に伝統文化をつなげる

八月十三日・十四日開催

■寄稿 笹倉 邦好

弘中孝とみんなのピアノデュオコンサートに寄せて

八月二十一日開催

■寄稿

ピアノ・デュオ・コンサート  
実行委員会

第26回「リトルピアノストの  
大きなコンサート」

八月二十七日開催

■寄稿

リトルピアノストを応援する  
音楽家たち

新。おんがく談義

■寄稿 岡本 芳雄

音楽の話・輪・和・Wa

バイオリンに惹かれ9年目

西脇市立音楽ホール

Apika  
アピカホール

8月13日(土)・8月14日(日)

第一次補正予算事業 子供たちの伝統文化体験事業

# ふるさとの町 西脇市に 伝統文化をつなげる

公益財団法人 西脇市文化・スポーツ振興財団 理事長  
西脇市教育長 笹倉邦好

この度、文化庁の令和3年度第一次補正予算事業「子供たちの伝統文化の体験事業」に、(公財)西脇市文化・スポーツ振興財団、アピカホールが応募しておりましたところ、みごとに採択され、この8月、お盆の好機に“ふるさとの町西脇市に伝統文化をつなぐ”という企画イベントを開催する運びとなりました。

日本には、伝統芸能・芸術・演芸という、心や体の五感を震わせる「和文化」があります。急速なデジタル化社会で生まれくる更に新しい文化の勢いの中で、多くの若者の目が日本独自の伝統芸から離れて行きやしないかと少し按じたり、気がかりな世相を横目に心

配していました。

そんな中での今回のチャンス。

チャレンジすれば頬張り切れない“茶華道・能邦楽・和装”の体験ワークショップが用意され、子供たちを待っています。

プロから学べる日本の文化。

それはこの夏、大人も子供も、五感と全身を使って、私たちの美しい国“日本”がつくり出した「心落ち着かせる音色・深い彩りと香り・むだのない所作など」を体験できるのです。

夏休みのひと時を、アピカ音楽ホールと西脇ロイヤルホテルでお楽しみください。お待ちしております。

多岐にわたる伝統文化を一度に体験&鑑賞する機会として開催!

# ふるさとの町 西脇市に 伝統文化をつなげる

“みて、きいて、触れて、学び・育つ”をテーマに、  
華道、茶道、和楽器演奏、日本舞踊などの体験、楽器職人による楽器製作の実演、衣裳着付けなど、  
ガイドブック片手に日本の伝統文化を一気に巡ろう!



日時 2022年 8月13日(土)・14日(日)

入場無料  
(衣裳着付けは要予約)

タイムスケジュール (2日間同じです)

〈午前の部〉受付開始 9:45		〈午後の部〉受付開始 13:45	
体験ワークショップ	10:00~13:00	体験ワークショップ	14:00~17:00
伝統芸能鑑賞	11:00~12:00	伝統芸能鑑賞	15:00~16:00



子供たちの  
伝統文化の  
体験事業

会場 **アピカ西脇** 西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
(兵庫県西脇市西脇991) 西脇ロイヤルホテル2階(総合受付)

西脇市立音楽ホール  
Apika  
アピカホール

## 体験ワークショップ

●10:00~13:00  
●14:00~17:00

三味線 小鼓 尺八 長唄 薩摩琵琶 箏 箏製作 三味線製作

華道 (所要時間30分) 茶道 ※観下でご参加ください

水道管尺八製作 コーナー 衣裳着付け コーナー (要予約) 写真撮影コーナー

受付

西脇ロイヤルホテル2階  
グランドホール

## 体験&鑑賞会場

日本舞踊  
体験コーナー  
(所要時間20分)

●10:00~10:45  
●12:15~13:00  
●14:00~14:45  
●16:15~17:00

伝統芸能鑑賞  
狂言(13日)、能(14日)  
地歌(第三、尺八)  
歌舞伎(義太夫(竹本))  
日本舞踊(長唄、三味線、獅子)

●11:00~12:00  
●15:00~16:00

西脇市立音楽ホール  
「アピカホール」

8月21日(日) 14時開演 (13時30分開場)

# 弘中孝とみんなのピアノ・デュオ・コンサートに寄せて

ピアニスト弘中孝先生と1台のピアノで演奏を楽しむデュオコンサートも第8回目を迎え、第1回より早くも20年を越えました。コロナ禍での今回は、開催できるかどうか…に始まり、開催してよいのか…、またどのようにしたら開催できるのだろうか…と意見を交わしながら…、「未来に向けて前進している子ども達の為に学びの場を用意してあげたい」との考えから、出来る限りの感染対策をして開催することとなりました。

今回は、小学4年生から高校2年生までの10人と、第6回(2016年)のデュオコンサートに当時中学生で出演された後、音楽大学に進まれた一般部門の方と、合わせて11人が出演します。3月の選考会で、弘中先生が一人一人の個性を見て曲を選ばれ、今までに弾いたことのない作曲家の作品にもチャレンジします。皆それぞれにいただいた曲に向き合い、頑張って練習を重ねているところです。

間もなく第1回目のレッスンが始まる予定ですが、毎回弘中先生が子ども達に真摯に向き合われ、優しく丁寧に深く教えていかれる姿に、実行委員としてお手伝いさせていただく中にも、学ばせていただくものが本当に沢山あります。そして、子ども達も苦心しながらも懸命に付いていき、音楽を深く感じるとる楽しさを教わって、本番の舞台に立ちます。その堂々と一生懸命に演奏する成長した姿に、いつも胸がいっぱいになります。

今回は状況により、全てがいつも通りとはいかないかも知れませんが、アピカホールと共に実行委員、皆で力を合わせて子ども達の学びを支えていきたいと思っています。是非アピカホールに足をお運びいただき、子ども達の成長を見守っていただけましたら幸いです。

ピアノ・デュオ・コンサート実行委員会



弘中 孝



秋原沙奈

4手連弾のための3つの小品  
Op.11  
— マスネ —



末吉七彩

スーパーニール バレー曲 Op.28より  
2、3、5、6  
— サミュエル バーバー —



神澤志保

ソナチネ Op.36 No.2  
— クレメンティ —



金田翔太

こどもの舞踏会  
Op.130  
— シューマン —



桑島穰里

ブルタガ (モルダウ)  
— スメタナー —



木俣穂乃花

アイネ クライネ  
ナハトムジーク kv.525  
— モーツァルト —



神澤晴香

2つの軍隊行進曲  
No.1、No.2  
— グラナドス —



達向葵衣

ファンタジー Op.103  
— シューベルト —



山口乃亜

Petite Suite No.1 (En Bateau)  
— ドビュッシー —  
仮面舞踏会よりワルツ  
— ハチャトゥリアン —



廣田大和

スペイン舞曲集 Op.12より  
1、2、3、5  
— モシユコフスキー —



清原阿未

ピアノ連弾のための6つの小品 Op.11より  
1舟歌、3ロシアの歌、5ロマンス、6スラヴァ  
— ラフマニノフ —

**和'on Music Studio**  
音楽教室 Music School  
レンタルスタジオ Rental Studio

リトミック、ピアノ、キッズダンス  
ヴァイオリン、フルート、アコースティックギター  
箏、三味線、尺八

〒670-0896 兵庫県姫路市上大野 6-5-12  
TEL 079-227-4585  
E-MAIL info@wa-on.biz  
https://wa-on.biz/studio

懐かしいメロディーを聞きながら、ゆっくりとした時間をお過ごし下さい  
各種中古レコード販売・買取、  
懐かしいオーディオ製品・アナログ  
レコード処分等にお困りの方は、  
何なりとご相談ください。  
レコードクリーニングもOK!!  
まずは携帯にご連絡ください。

アナログ道楽  
**隠れ家** YU-  
～甦る音響器～

SP盤に  
魅せられて

営業時間 12:00～18:00  
定休日 毎週日・月曜日  
※イベント等で不定休有

〒677-0056  
西脇市板波町150-2  
携帯 090-2116-8930

宴会・結納・結婚式・披露宴・食事会・パーティー  
同窓会・会議セミナー・展示会・法要 等承ります。

**西脇ロイヤルホテル**

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991  
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで  
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所  
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場  
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者

ISO 9001  
JQA-QM5608

WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

**和以建設** 株式会社

☎677-0018 西脇市富田町 36  
電話 0795-22-5651(代)



## ピアノ調律のはなし 7 鍵盤のデザイン

ピアノ調律師 岡本 芳雄



上の図は、文具やレッスンバッグなどでよく見られる鍵盤のイラストです。でも、長年ずっと気になっていた事があるんです。

ピアノの鍵盤の向こうには、弦を叩くハンマーなどが同じ幅で作られ、行儀良く並んでいます。“それを動かすレバー”として、白鍵も黒鍵も等間隔・同じ長さ・同じ高さで並べると、下の図のようになります。



これに慣れたなら、全ての調を同じ指使いで弾くこともできそうですが、太い指でも弾けるようにすると、鍵盤全体の幅も広がって、小さい手では1オクターブさえ届かなくなるという問題が起こってしまいます。

普段から見慣れている鍵盤は、この黒鍵を奥にずらして、1段高くし、白鍵の前側の幅を広げたデザインとなっています。



そうすると白鍵の配置は、ドとファが高音側に、ミとシが低音側にずれて、なんと、ルネサンス時代の「ミーントーン音律※1」の音の高さにソックリになっています！

さらに白鍵から黒鍵の位置を見ると、#ドと#ファは低音寄り、bミとbシは高音寄りになっていて、12音の配置がなんと！バロック時代の「ヴァロッチェの調律法※2」の音の高さにソックリになっています！！

弾きやすさを旨に設計された鍵盤が、ルネサンスやバロック時代の調律法の音高に似ていると気づいた時には本当に驚きました。



話を戻します。上の図の左半分は、一番最初のイラストと同じで、黒鍵と黒鍵の間が狭く、指が入りにくそうではありませんか？

右半分は実際の配置で、白鍵と白鍵の隙間の真上に位置する黒鍵はbラだけです。

次は鍵盤の材や色についてです。

シーソーになる部分には、響板にも使われる、軽くて弾力があり経年歪みの少ないスプルスやエゾマツが使われ、指が触れる部分にだけ白鍵材と黒鍵材が貼られています。

ここまで当たり前のように、白鍵=ナチュラルキー、黒鍵=#bキーとしていましたが、ピアノが発明されるまでのチェンバロやパイプオルガンには、白黒反転のものもたくさんあります。「象牙が高価だったので面積の少ない#bキーを白にした」とも、「貴婦人の白い手がより美しく見えるようにナチュラルキーを黒にした」とも言われています。



黒鍵には黒檀が、白鍵にはツゲや、スライズした象牙や牛骨が使われました。

少し前までは、ピアノでも象牙が使われる事がありましたが、現在の白鍵は主にアクリルや新素材の樹脂となっています。



※1 ミーントーン音律

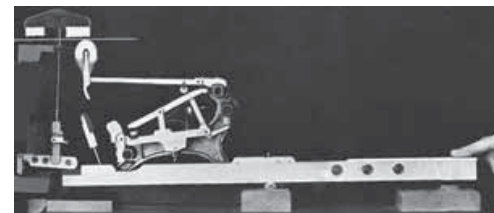
[https://pianotuning.jp/?page\\_id=3543](https://pianotuning.jp/?page_id=3543)



※2 ヴァロッチェの調律法

[https://pianotuning.jp/?page\\_id=39](https://pianotuning.jp/?page_id=39)

鍵盤は、50~60gの錘を置くと沈むように調整してあります。また、白鍵の手前端1cmの深さによって、ハンマーを5cmほど動作させる仕組みになっています。



鍵盤はシーソーになっているので、手前より奥の方が浅くて重いです。

鍵盤の見える部分の寸法は、どのピアノでもほとんど同じですが、奥行き長いピアノは、鍵盤の隠れている部分が長く、手前の方と奥の方の“深さや重さの差”が少ないので弾きやすいという一面があります。

しかし、鍵盤やアクションなど“各部位の接点”がスムーズに動くようになっていないと、ピアノのサイズの違い以上に弾きにくくなるので、丁寧なメンテナンスも必要です。

良いコンディションのピアノでたくさん楽しい時間を過ごしていただくと幸いです。

### プロフィール 岡本 芳雄 (おかもとよしお)

小中学生の頃、時計・カメラ・オルゴールなどの分解に没頭。高校1年生ではピアノを分解する。このころから調律を独習し始め、調律の世界に強い関心をもつ。国立音楽大学別科調律専修修了後、東京ピアノ製作所・斎藤ピアノ調律所を経て、1984年故郷西脇で独立。リコーダーを上杉紅童氏に師事。(一社)日本ピアノ調律師協会会員、国家資格一級ピアノ調律技能士



8月27日(土) 午前の部/午後の部 入場無料

## ♪第26回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」

リトルピアニストの大っきなコンサートは、今年で26回を迎えます。

このコンサートは、「スタインウェイ」という世界最高のピアノを、西脇在住、市内のピアノの先生に習われている4歳から高校3年生の子どもたちに弾いてもらおうと開催されてきました。“演奏家の卵”たちがこれからも音楽に興味を持ち続けることを期待し、また、自分の演奏だけでなく、ほかの出演者の演奏を聴くマナーを身につけることも趣旨としています。

私事ですが、この25年間、この会に携わらせていただいて、今思うとあつという間で、とても濃い充実した時間を過ごさせていただきました。それも、出演者の皆さま一人一人が演奏会に向けて努力されている姿に励まされ、たくさんパワーをもらっていたように思います。

リトルピアニストの大っきなコンサートの会のメンバーは、より良いコンサートにするために「何かできることはないか」「もっとこのようにした方がよいのではないかと何度も話し合い、熱い心を持っています。今もコンサートに向けてサポートできることはないかと取り組んでいます。ここ2年間は、過去にはなかったコロナウイルスが流行り、対策

をしっかり考え、手指消毒や検温なども取り入れ、かなりの緊張感があったように思います。皆さまのご協力があって、今年もこのコンサートができることが大変嬉しく思っています。

出演者をサポートしていく中で、子どもたちの成長が感じられる場面がたくさんあります。何年か前のことになりましたが、舞台上で、ピアノ演奏の前におじぎをせず、泣き出してしまいうもいました。ハラハラしたこともあったのですが、次の年には、しっかりおじぎをして演奏ができるようになっていて、一つクリアできたのだと嬉しく思ったのを思い出します。この一つクリアできたということ大切に、自分の中で持っていてくれば、私たちも嬉しく思います。子どもたちが、成長していく中で、自分の自信につなげていけるといいなと思います。

今年の夏も65名の子どもたちが日頃の練習の成果として演奏してくれます。一人一人にどんなドラマがあるのでしょうか!?

ぜひ、このコンサートに足をお運びいただき、子どもたちに大きな拍手をいただきたいと思えます。

リトルピアニストたちを応援する会

♪第26回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」 ～出演者の方より～

【三村 萌】

私が初めて「リトルピアニストの大っきなコンサート」に出演したのは小学校1年生の時でした。私は人見知り激しく人前に出ることが大の苦手でした。そんな私がステージに立った時、心臓が口から出そうなほど緊張したのを今でも鮮明に覚えています。けれどスタインウェイのピアノの音色が緊張をほぐしてくれました。これを機に私の人見知りも少しずつなくなり、自分を表現する1つの手段としてピアノはなくてはならない存在となりました。あれから10年、毎年このコンサートに出演させていただきました。決してプロのピアニストを目指しているわけではないですが、これからもずっとピアノは私の人生に寄り添ってくれると思っています。

【金田 千穂】

ドキドキとワクワクのえんそう会

わたしは、リトルピアニストの大っきなコンサートのことを知った時、ドキドキするけどちょっとせんしてみたいなと思いました。

なぜなら、目ひょうにむかってれんしゅうすると、だんだんひけるようになっていくのが楽しいからです。

わたしがひくのはドレミの歌で、みんなが知ってる曲なので、歌うみたいイメージでひきたいです。

色んな人の前でえんそうするのはきんちょうするけど、聞いてくれる人たちも楽しいと思ってくれたらうれしいです。

えんそう会の日がすてきな一日になるように、コツコツとれんしゅうをがんばります。

～絵画と音楽が奏でる平和への祈り～

1日限り特別コンサート

西脇市より世界へ、  
ベン・シャーンとフルートの共演

入場無料

9月4日(日) 開演:14時(開場13時30分)



フルート  
村上成美  
ピアノ  
鳥羽亜矢子

ベン・シャーン  
「チェロを弾くカザルス」

プログラム

♪カザルス：鳥の歌  
♪バッハ：主よ人の望みの喜びよ  
♪フランク：天使の糧  
♪シューベルト：アヴェマリア  
その他



♪終演後、丸沼芸術の森学芸員による絵画の解説があります

●本館ギャラリー  
第24回企画展アートの扉Ⅳ「國久真有一絵画を生きる」展  
～7月24日(日)

身体を軸にして、遠心力を活かして描く「WIT-WITシリーズ」の絵画を中心に、過去の作品群や映像作品も展示！  
画家、國久真有の魅力に迫ります。

第25回企画展「にしわき横尾忠則コレクション」展  
8月7日(日)～10月30日(日)



岡之山美術館の横尾忠則コレクションの中から、当館職員が選んだイチオシの横尾忠則作品を、それぞれの思いとともに、一堂に展示します

横尾忠則  
「にしわき横尾忠則  
コレクション」展ポスター

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)  
入館料 大人300円(250円)、シルバー250円(200円)、  
高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)  
※( )内20名以上の団体割引料金  
※障がい者割引有 ※コロナカード利用可  
※テラ・ドームとの共通券有  
※65歳以上の方は、年齢確認のできるものをご提示ください。  
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日  
※7月25日(月)～8月6日(土)は展示替のため休館  
※8月12日(金)は臨時開館

●アトリエ  
「第11回全国公募 西脇市サムホール  
大賞展受賞・佳作作家展」

第11回サムホール大賞展の受賞・佳作作家による展覧会を開催。自由な発想と優れた表現力の作品を制作し、高い評価を得た方々の日常の作品を展示します。

- VOL.3 ●「彦三郎」展 (審査員 山崎均賞) ～7月3日(日)
  - VOL.4 ●「梅原昭子・近藤夕琴・月蛙(石野善浩)」展(佳作) 7月5日(火)～24日(日)
  - VOL.5 ●「長谷川真由美」展 (優秀賞) 8月9日(火)～28日(日)
  - VOL.6 ●「吉田勇輔・Akiyo」展 (優秀賞・佳作) 8月30日(火)～9月19日(月・祝)
  - VOL.7 ●「フジモトユタカ」展(審査員 横尾忠則賞) 9月21日(水)～10月10日(月・祝)
- ※アトリエ入館無料 ※各会期の最終日は午後3時まで。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>  
ホームページにも掲載していますので、是非ご覧ください。  
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

西脇市市民交流施設周年事業

♪会場 西脇市市民交流施設 オリナスホール  
〒677-0043 西脇市下戸田128-1

響け！輝け！日本の中心から！  
第2回 ミュージックベル・トーンチャイム  
全国コンテスト

本選開催 令和5年2月26日(日)

★参加者募集★

募集期間 10月1日(土)～12月16日(金) 消印有効  
予選は、DVD審査です。本選出場を目指し  
心が一つになった作品をぜひご応募ください！

♪申込み・問合わせ  
播磨内陸生活文化総合センター内  
ミュージックベル・トーンチャイム  
全国コンテスト事務局  
TEL：0795-22-5715  
9月1日より右下のQRコードまたは、  
西脇市HPで募集要項等のコンテスト  
情報を公開します！



公益財団法人  
西脇市文化・  
スポーツ振興財団

朗読劇 青空

～笑っていたいんだ ふつうにさ～

戦禍の中、必死に生きた少年と動物の絆を描いた熱くて優しい時間  
大和少年と妻と小太郎の青春物語

キャスト  
中西良太 村田雄浩 本多力 ほか

12月11日(日) 17:00開演  
入場料(全席指定)  
一般 4,000円・高校生以下 2,000円  
チケット発売開始  
9月3日(土)10:00～

プレイガイド  
播磨内陸生活文化総合センター(ドウジアム)  
西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
西脇市市民交流施設「オリナスホール」  
西脇市図書館(西脇市複合施設みらいえ内)

お問合わせ 播磨内陸生活文化総合センター(ドウジアム) 〒677-0015 西脇市西脇790-14  
TEL：0795-22-5715 E-mail：nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp



音楽の  
話・輪・和・Wa

“バイオリンに惹かれ9年目”  
丸山佳代子

「垣根の低いオーケストラ結成。団員募集・初心者歓迎！」H26「朝刊地域版でこんな記事を目にしました。オーケストラは憧れで鑑賞を楽しむものと思いついていたのですが、初心者歓迎！の記事に心が動き、勇気を出して無謀にも弾けないバイオリンを持って参加してみました。指導の横山文和先生は満面の笑みで、「最初はみんなできないもの。今から始めましょう。」即、入団が決まりました。西脇市民オーケストラ誕生の日です。退職4年目の2月。この日からバイオリンとの格闘が始まりました。

“初心者歓迎”の言葉に勇気もらったのですが、ゼロからの始まりです。音楽教室で個人レッスンを受けることにしました。そしてオケの練習は月に2回。弦楽器基礎練習も続けました。気分は小4。(西小オケ部は4年生入部とか)バイオリンを身近にした生活に心が弾きました。シニア仲間も多勢。難しい練習に苦勞しながらも互いに声をかけ、「やっぱりバイオリンはいいね♪。オーケストラは魅力！」と話は盛り上がっていきま

ます。熱意と音楽性に卓越した指導者のお陰で、オーケストラ結成初年度から定期演奏会が始まりました。「えっ、そんなことができるの？」よく不思議そうに聞かれました。大丈夫！初心者にも演奏できるパート譜に編曲されているのです。第4回はアピカホールで開催され、眩いライトに緊張しながらオケの楽しさを味わいました。自分の演奏は未熟でも仲間と共に舞台演奏できる喜びは何にも代え難い幸せです。音楽教室の発表会でもアピカホールのステージで演奏させて頂き大変な感激です。緊張のあまり十分な音が出せなくても客席まで響きます。しかし演奏後の録音を聴くと拙い演奏に愕然。魅力的な教室の先生に励まされるのですが、道はとてつもなく険しいことを思い知らされます。それでも諦める選択はなく、ますます弦の響きに惹かれる感謝の9年目です。(八坂町在住)

編集後記

この上の「音楽の話・輪・話・Wa」が始まったのは、第60号からです。A5版の冊子に模様替えになったのがきっかけです。編集委員は当初原稿が集まるかどうか心配しました。が、杞憂におわりました。これまでに45人の皆さんに紙面を飾ってもらいました。内容は専門的な音楽のことだけでなく、音楽にまつわる自分の話やアピカホールとの想い出などなど、多彩な内容となっています。「ボナンタゴン」に原稿が寄せられるのを、お待ちしております。皆さんの投稿によって、本誌が育ちます。どなたでも大丈夫です。ハードルは低いです。

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
7/10(日)	第152回 しばざくらコンサート 作曲家シリーズpart8 弦哲也コンサート2022 旅のあとさき ※会場：西脇市市民交流施設	16:00開演 (15:00開場)	S席完売 A席 3,500円	アピカホール ☎0795-23-9000	
7/31(日)	ピアノ発表会	14:00～	関係者	大谷 幸	
8/6(土)	ピアノ&オーボエ発表会	10:30～	関係者	藤原 小織	
8/6(土)	ヴァイオリン・ワークショップ ※要予約	午後	参加費 1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	
8/9(火)	バイオリン・ピアノ発表会	19:00～	関係者	小林 祐太 ☎070-1877-0428	
8/13(土) 8/14(日)	子供たちの伝統文化の体験事業 「ふるさとの町 西脇市に伝統文化をつなげる」 会場：アピカホール・西脇ロイヤルホテル	両日 10:00～ 17:00	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P2-3
8/21(日)	第8回 「弘中孝とみんなのピアノ・デュオ・コンサート」	14:00開演 (13:30開場)	1,000円 当日券同額	アピカホール ☎0795-23-9000	P4-5
8/27(土)	第26回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」	午前の部 10:00 午後の部 14:00	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P8-9
9/4(日)	～絵画と音楽が奏でる平和への祈り～ 1日限りの特別コンサート 西脇市より世界へ、ベン・チャーとフルートの共演	14:00開演 (13:30開場)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P9
9/25(日)	第16回 再開の熱唱 カラオケ祭り 2コーラス6,000円	10:00～17:00	入場料 300円	西脇ロイヤルホテル ☎0795-23-7840	
10/1(土)	アピカ和楽器教室 第二回定期演奏会	14:00開演 (13:30開場)	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	
10/2(日)	渡辺麻衣 ソプラノリサイタル	14:00開演 (13:30開場)	一般 2,000円 中学生以下 1,000円	渡辺友江 ☎090-7481-5782	
10/29(土)	第153回 しばざくらコンサート ターリストリオ	調整中	調整中	アピカホール ☎0795-23-9000	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

至多可町  
マクナドナルド  
至加西市  
至JR加古川駅  
至中国自動車道  
滝野社インター

西脇ロイヤルホテル  
駐車場入口  
三井住友BK  
経済センタービル  
西脇市役所  
西脇病院  
加古川  
焼肉店  
はるやま  
西脇トンネル

至JR西脇駅  
R175  
至JR加古川駅

アピカホール  
西脇郵便局  
北はりま  
●朝葉館

### 交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き  
「西脇」下車すぐ。  
三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。  
<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。  
<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線  
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会  
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
ポナタゴン：こんにちは  
(エスペ란anto語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991  
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031  
http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/  
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2022年6月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。