

# ボナンタゴン

アピカホールから  
あなたに

祝開館25周年!

Vol.102

2021.10月-12月

11/7 (日)

ステッラ アピカ コンサート  
Stella Apika Concert

アンサンブル編

～歌と弦とピアノで～

ソプラノ  
中辻 史子

ソプラノ  
梅田 亜紀

ヴァイオリン  
久保 ぐみ

ピアノ  
高木 美香

ヴィオラ  
山本 英恵

笑顔の輪  
音楽の話・輪・和・Wa

■寄稿 岡本 芳雄

ありがとう25周年  
新・おんがく談義

■寄稿 高木 美香

ありがとう25周年  
十一月七日開催

Stella Apika Concert  
アンサンブル編

～歌と弦とピアノで～

西脇市立音楽ホール

Apika  
アピカホール

11月7日(日) 14時開演 (13時30分開場)

ステッラ アピカ コンサート  
**Stella Apika Concert アンサンブル編**  
～歌と弦とピアノで～

Stella Apika 高木 美香

2020年、世界は未知のウイルスにより大変な状況に陥りました。新型コロナウイルス感染症に翻弄され、日常生活もままならず、オリンピックはもとよりコンサートや観劇などのあらゆるイベントは、中止・延期を余儀なくされました。2020年4月19日に予定していた「Stella Apikaコンサート～アンサンブル編・歌と弦とピアノで～」は、この情勢を鑑みしばらく保留となっておりましたが、ようやく開催できることになりました。芸術や文化は、災害や災難が起るとやむを得ず制限されてしまいます。しかし、そのような厳しい状況だからこそ音楽やアートなどに触れることにより、心の緊張がほぐれ、癒され、感動し、傷ついた心の機能が正常になっていくのだと思います。一日も早くこの事態が収束し、当たり前のようにコンサートや観劇などが楽しめる日常が戻ってくることを切に願います。

2017年に発足したStella Apikaは、今回のコンサートが4回目の開催となります。少しずつ私たちの存在を地域の皆様知って頂けるようになり、また私たちの活動に参加したいという方も増えてきました。今回のStella Apikaコンサートは、「音の厚み・音の重なり」を楽しんでいただけるよう、全てのプログラムをアンサンブルで演奏させていただきます。Stellaメンバーの中辻史子(ソプラノ/西脇

市)・梅田亜紀(ソプラノ/西脇市)・高木美香(ピアノ/多可町)に加え、アピカジュニアストリングスで指導にあたられている久保ふみ先生(ヴァイオリン/神戸市)・山本英恵先生(ヴィオラ/加東市)にも友情出演して頂きます。中辻さんは、聴く人を包み込むような優しく温かみのある歌声をお持ちで、美しい日本語の発声が聴く人の心を和ませます。梅田さんは、発声した瞬間からスピード感のある透き通った歌声で、コロラトゥーラを思わせる高音が素敵な方です。久保さんの豊かな音色は強く惹きつけられるものがあり、凛とした音楽性は潔さを感じさせます。山本さんのヴィオラでヴァイオリンパートを軽々と弾きこなす高いテクニックと、細部までこだわった伸びやかで芯のある音色は魅力的です。

11月7日のコンサートはこの5名で、ソプラノ二重唱、弦楽二重奏やピアノ三重奏など、様々な形態でのアンサンブルをお楽しみ頂ければと存じます。特殊な編成になるためいくつかの楽曲は、Stellaメンバーのオリジナル版に編曲し演奏させていただきます。このコンサートのメインとなる源田俊一郎編曲《ふるさとの四季》は、日本に生まれ育った人ならば誰もが口ずさめる唱歌11曲がメドレーとなっています。北播磨地域には《ふるさとの四季》



ソプラノ  
中辻 史子



ソプラノ  
梅田 亜紀



ヴァイオリン ピアノ ヴィオラ  
久保 ふみ 高木 美香 山本 英恵

の世界そのものの原風景が多く残されています。この豊かな自然を思い浮かべながら聴いて頂ければ幸いです。この曲を、混声4部合唱や女声3部合唱で歌われたことのある方もいらっしゃるでしょう。合唱の雰囲気とはまた違った《ふるさとの四季》をお聴き頂きたいと思います。メンバー一同、音楽のできる幸せをかみしめながら演奏させていただきます。

2021年はアピカホール開館25周年の記念イヤーになります。この節目となる年に、このようなコンサートをさせて頂けることに、大きな喜びを感じております。アピカホールは小規模ながらも素敵な空間と素晴らしい音響に恵まれており、一流の演奏家の方々から大変評判が良いホールです。これからも北播磨地域の芸術・文化の発展の拠点となるホールであり続けて欲しいと願います。

- プログラム**
- ♪ 歌の翼に/メンデルスゾーン作曲
  - ♪ ピアノトリオ《ケーゲルシュタット》K.498/モーツァルト作曲
  - ♪ オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》より間奏曲「アヴェ・マリア」/マスカーニ作曲
  - ♪ 落葉松/小林秀雄作曲
  - ♪ ふるさとの四季/源田俊一郎編曲

**Stella(ステッラ)**とはイタリア語で「星」を意味する言葉です。その言葉のように、キラリと光る音楽、キラリと輝く演奏家を目指しています。アピカホールで出会い、アピカホールの舞台に立ち、アピカホールを拠点に活動していこうという思いを込め、名前にApikaをつけました。

**Stella Apika**のメンバーは、ただ演奏するだけではなく、コンサートの企画・運営等の裏方も行っています。演奏と裏方の両方が出来る方、演奏は出来ないけれど企画・運営等に参加してみたい方、アピカホール事務局またはメンバーにお問い合わせください。

11月14日(日) 14時開演(13時30分開場)

アピカホール開館25周年記念事業

県民芸術劇場

「あなたはバロック派?それともロココ派?」

～アピカで奏でる弦楽の調べ～

入場料 一般 2,000円  
高校生以下 1,000円

出演 ライツ室内管弦楽団  
チェンバロプレイヤーズ

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、  
コントラバス、チェンバロ、メゾ・  
ソプラノによるこち良い音楽を  
お楽しみください。

プログラム

♪バロック：「カノン」／J.パッフェルベル  
「小フーガト短調」／J.S.バッハ  
「G線上のアリア」／J.S.バッハ  
「チェンバロ協奏曲」／J.S.バッハ 他

♪ロココ：「アリア」／G.P.テレマン  
「恋のうぐいす」／F.クーブラン  
オペラ・バレ『詩神ポリムニーの祭典』より「レス・ミュゼス」／J.P.ラモー 他



2022年1月10日(月・祝) ①10時～ ②14時～

アピカホール開館25周年記念事業

新春 アピカ名画座

① 10時～ 「シェーン」  
1953年 アメリカ 西部劇映画  
上映時間118分  
出演：アラン・ラッド  
ヴァン・ヘフリン  
ジーン・アーサー 他

② 14時～ 「哀愁」  
1940年 アメリカ 恋愛映画  
上映時間108分  
出演：ヴィヴィアン・リー  
ロバート・テイラー 他

入場料 各回 1,000円

本年もなつかしい映画の時間をお楽しみください。

～過去の「新春 アピカ名画座」上映～



2018年  
「誰がために鐘は鳴る」



2019年  
「ローマの休日」



2020年  
「風と共に去りぬ」

バロックはレンガを積み上げたようなカッチリした音楽、ロココは曲線を重視した流れるようなきらびやかな音楽。

(かっちりしたスーツに対し、スラックスにTシャツのカジュアルな感じ)

後期バロックの金字塔を打ち立てたJ・S・バッハの息子たちが、もっと新しい風を求めて改革した、流れるようなメロディーを主流にした軽快・優美・繊細な古典までの短い時代に輝いた音楽様式をお楽しみいただきます。

さて、あなたはどちら派?コンサートで改めて確認してみませんか?

2021年  
令和2年度優秀映画鑑賞推進事業  
～レコードで愉しむ名場面～  
「悲しき口笛」  
「二十四の瞳」  
「カルメン故郷に帰る」  
「喜びも悲しみも幾歳月」  
「野菊の如き君なりき」



～過去の「アピカ名画座」上映～

2012年 3月  
「エクレール・お菓子放浪記」  
2009年 6月  
「雨に唄えば」  
2008年12月  
「カサブランカ」

## アピカホールの思い出

歌手 ジョン・健・ヌッツォ

開館25周年おめでとうございます。  
アピカホールでの公演は、今から18年前の2003年でした。当時の私は、ウィーン国立歌劇場と専属契約をしていたため、この公演は貴重な日本公演の一つでした。

前半はシューマンの「詩人の恋」を、語りかけるようなイメージで歌いたく、ハイチェアに座りながら歌った思い出があります。

大学時代に初めて聴いたリサイタルが、ベーター・シュライアー氏の「詩人の恋」でした。彼は歌っているというよりも、「詩人の恋」という物語を歌で伝えていたというイメージを受けました。その雰囲気を実現したいと思い、アピカホールでの公演で、このような試みを行いました。またホールの雰囲気とサイズも、それを可能にさせてくれたのが功を奏したと思います。響きがないホールでは

出来ないの、アピカホールの響きはとても心地よかったと記憶しております。お客様もリラックスをして、吐息を聴くように聴き入って下さっていたようにも思います。

リサイタルというのは1人では出来ず、ピアニスト、ホール、そしてお客様が一体になって、はじめて成り立ちます。ピアニストも、楽しんで音楽に浸りながら音を奏で、ステージ上では音のキャッチボールが出来ました。それを受け止めて下さったのが、当時のお客様で、アピカホールはそんなリサイタルを温かく受け入れて下さった場所です。またいつか再演できることを楽しみにしております。

コロナで大変な時期ではありますが、また生の音楽を、その響きを楽しみに会場へ足を運んで頂けることを願っております。アピカを応援しております。



### ジョン・健・ヌッツォ プロフィール

ウィーン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ザルツブルグ音楽祭出演。NHK大河ドラマ「新選組！」テーマ曲を歌唱し、クラシック・ファン以外にも抜群の知名度を誇る。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。これまで世界の名歌手や国内外のオケと共演。近年はドミンゴと歌劇「真珠とり」の二重唱や世界的ホルン奏者のバボラークとブリテンの珠玉の名作を共演し称賛を得ている。

第13回出光音楽賞受賞 公式サイト <http://www.jkn-tenorissimo.com/>

12月24日（金）19時開演

「ジョン・健・ヌッツォ クリスマス at アピカホール」

アピカホールだけのオリジナルプログラムを聖夜にお楽しみください♪

開催決定!

## 「アピカホール」開館25周年おめでとうございます

ヴァイオリニスト&作曲家  
平松 加奈

御縁を頂戴し、私は2014年12月12日に「平松加奈con Armada」というグループで出演させていただきました。フラメンコとジャズの要素をふんだんに取り入れたオリジナル作品、アレンジ作品を演奏するグループです。私のヴァイオリン、フラメンコギターiccou、ジャズピアノ進藤陽悟、パーカッション海沼正利に加え、スペイン国立バレエ団のプリンシパルダンサーとして活躍されていたフラメンコ舞踊家アントニオ アロンソさんと、国内そしてスペインのコンクールでも数々の優勝経験を持つ精鋭、フラメンコ舞踊家屋良有子さんをゲストに迎え、豪華な布陣でアピカホールのステージに挑みました。

当日訪れたアピカホールの印象は、ちょっとびっくりするくらいいいホールでした！こんなにも音楽的で音色も響きも素晴らしく、聴きに観に来られる方にとってもすごく心地のよいホールが西脇にあるのだと驚いたことを覚えています。スタッフの皆様と数ヶ月前から諸準備に

遠隔で勤しみ大事に製作した舞台でした。フラメンコの踊りは足を踏み鳴らす音が音楽の重要な部分を担うのですが、綺麗なステージの床を傷つけてはいけませんので、スタッフの方々に床の上にくコンパネを相当な枚数と広さでお願いしたのですが、当日ご用意くださったコンパネは今までの私の経験上、最高品質のコンパネでした。舞台の見栄えも踏み鳴らす足の音色もとても良く、制作スタッフの方々の美意識の高さに敬服した思い出があります。

この日様々な曲を演奏した中で、アントニオアロンソさんには、日本とスペインの気高く美しい美しさを表現した「SAKURA」という作品を踊っていただきました。下記のURLでその時の様子が観られますのでよろしければご覧くださいませ。

<https://youtu.be/XmYhTcQmDVM>

また、素晴らしいアピカホールで演奏できる機会を心待ちにしております。

### 平松 加奈 プロフィール

ジブシージャズスタイルの演奏でフラメンコ音楽やラテンジャズを中心に、国内外で年間200回以上の公演を行うヴァイオリニスト&作曲家。2014年、三谷幸喜脚本によるNHK人形劇『シャーロックホームズ』の劇伴音楽を全曲担当。数曲は世界的指揮者のダニエル・ハーディングとマーラー・チェンバー・オーケストラが演奏。リーダーバンドにおける活動やフラメンコ舞踊公演への楽曲提供、2017年、スペイン・コルドバの野外ステージにて、ベニートガルシア舞踊団の公演に参加。





チケット発売の  
お知らせ

アピカホール開館25周年記念事業

第150回しばざくらコンサート

～中村翔太郎とN響のステキな仲間たち～

真冬の熱いクラシック

[と き] 2022年2月5日(土) 14時開演(13時開場)

[入場料] 一般 3,000円 大学生以下 1,000円

10月8日(金)チケット発売! ♪ 10時～窓口販売 ♪ 13時～電話予約

- プログラム**
- ♪ J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲  
(ドミトリ・シトコヴェツキーによる弦楽三重奏編曲版)  
J.S.Bach : Goldberg Variations BWV 988
  - ♪ E.ドホナーニ：弦楽三重奏のためのセレナード 八長調 Op.10\*  
E.Dohnányi : Serenade for String Trio in C major Op.10
  - ♪ L.v.ベートーヴェン：弦楽三重奏のためのセレナード 二長調 Op.8\*  
L.v.Beethoven : Serenade for String Trio in D major Op.8 他
- \*…西脇公演のみ  
\*…三田公演のみ



宮坂 拓志  
チェロ



大宮臨太郎  
ヴァイオリン



中村翔太郎  
ヴィオラ ©Ayane Shindo

[と き] 2022年2月6日(日) 14時開演(13時開場)

[ところ] 三田市総合文化センター郷の音ホール小ホール  
こちらのチケットもアピカホールで販売します。

チケット発売の  
お知らせ

アピカホール開館25周年記念事業

～中安修也&大西隆弘～

ピアノ ジョイント リサイタル

[と き] 2022年2月20日(日) 14時開演(13時30分開場)

[入場料] 一般 1,500円 高校生以下 500円

10月22日(金)チケット発売! ♪ 10時～窓口販売 ♪ 13時～電話予約

- プログラム**
- ♪ C.Deussy : 喜びの島 (中安)
  - ♪ L.v.Beethoven : ピアノソナタ第14番嬰八短調 作品27-2「月光」(大西)
  - ♪ 中田喜直 : 「日本の四季」より(連弾 中安・大西)
  - ♪ F.Schubert : ピアノソナタ第13番 一長調 作品120 D664 (大西)
  - ♪ F.Chopin : プレリュード 作品28 (中安)

曲目は都合により変更する場合がございます。



中安修也&大西隆弘



# ピアノ調律のはなし ♩4 ~バッハの調律法~

ピアノ調律師 岡本 芳雄

バロック音楽が花開いた17~18世紀は、王様や貴族たちがチェンバロやフルートを演奏したり、お抱え楽士に宴席のBGMを演奏させたりしていた優雅な時代です。有名な作曲家による心地良い音楽がたくさん残されています。楽譜が次々に出版されるようになりますのはもう少し後で、手書きの楽譜を書き写す様子は、試験前に友達のノートを見せてもらったり、ママ友の創作料理レシピを書きとめる感じに似ているでしょうか？タブレットPCに楽譜をダウンロードできる現代からは想像しにくいですね。しかし、手書きの楽譜から演奏のニュアンスを探るのは言うに及ばず、その頃の楽器や手紙や教会に残されている資料などから、様々な事実が明らかになってきています。

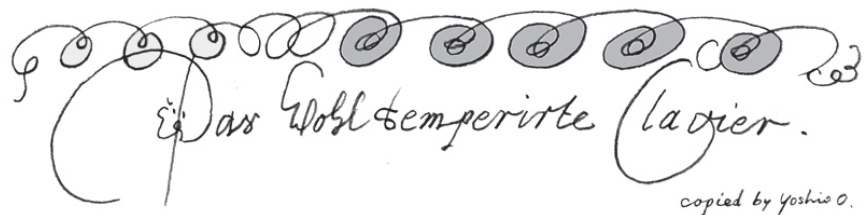
バッハの作品として親しんでいた『メヌエット』の作曲者が、実はクリスティアン・ペツォールトという人だったと聞いた時はショックでしたが、この曲は『アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳』に集録された1曲で、盗作というわけではないんですね！

アンナ・マグダレーナは、天性の歌姫で、バッハの弟子としても活躍し、二人目の妻としてバッハを支え、また、バッハが書いた曲の清書もしていたそうです。さらに、最近の研究（筆跡鑑定など）によると『平均律クラ

ヴィーア曲集 第一巻』の、曲によっては、その下書きでアンナ・マグダレーナの筆跡による「書いたり消したりの跡」が見られるそうです。清書だけでなく、もしかしたらバッハ親方の下で複数人が手分けして作曲していたかもしれないという説も出てきています。次々と面白い事が掘り起こされますね。

さて、この『平均律クラヴィーア曲集 第一巻』の、バッハの手書きとされるタイトルページには「タイトル文字とセットになった渦巻模様」が描かれています。長い間、この渦巻模様は単なる飾りと思われていたようですが、1999年にアンドレアス・スパシューという数学者が「調律法を表しているのではないか？」と提唱するや否や、たいへん多くの人々がその解説にチャレンジしました。1722年に描かれてから300年経ったのと比べるとつい最近の事ですね。

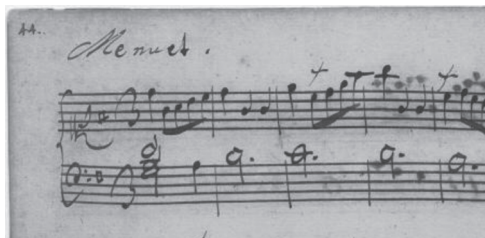
多様な解説案がある中、私が心を惹かれたのはエミル・ジョバン氏の論です。気の合う仲間(古典調律研究会)とピアノで実験考察をし続け、更なる解説を進めたところ「最新版！バッハの調律法」とも言える論考文にたどりつきました。『平均律クラヴィーア曲集 (Das Wohl temperirte Clavier)』のタイトル文字と渦巻模様が絶妙に関係し合って、はっきりと調律法を表していたのです。その内容



はぜひ後のURLをご覧ください。

そして、この『バッハの調律法』をご紹介します。連載の『ピアノ調律のはなし』に沿った内容で、古典調律研究会が総力を上げ、音で体感していただける様に工夫しています。

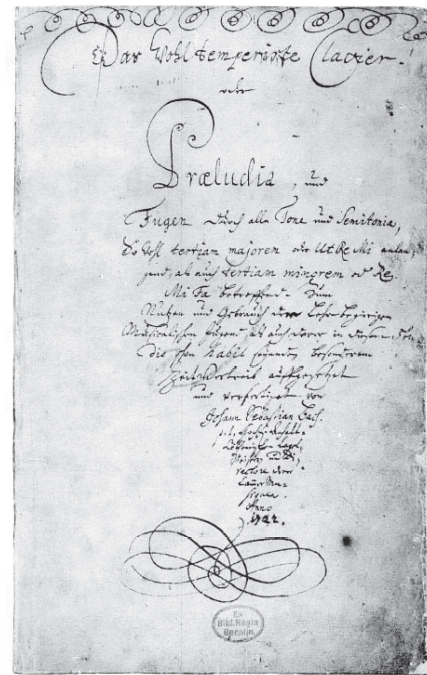
どうぞご期待ください。



アンナ・マグダレーナ・バッハの手書きとされるメヌエットの楽譜 (https://imslp.orgより引用)  
※上段(右手)はソプラノ記号で書かれている



バッハの調律法論考のQRコードとURL  
[https://pianotuning.jp/?page\\_id=4595](https://pianotuning.jp/?page_id=4595)



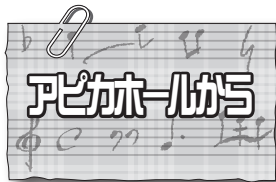
平均律クラヴィーア曲集第一巻の  
バッハの手書きとされるタイトルページ  
(ウィキペディアより引用)



### プロフィール 岡本 芳雄 (おかもとよしお)

小中学生の頃、時計・カメラ・オルゴールなどの分解に没頭。高校1年生ではピアノを分解する。このころから調律を独習し始め、調律の世界に強い関心をもつ。国立音楽大学別科調律専修修了後、東京ピアノ製作所・斎藤ピアノ調律所を経て、1984年故郷・西脇で独立し現在に至る。

(一社)日本ピアノ調律師協会会員、国家資格一級ピアノ調律技能士



# 催しのお知らせ

12月24日(金)

19時開演(18時30分開場)

開催決定!

アピカホール開館25周年記念事業

## 「ジョン・健・ヌッツォ クリスマス at アピカホール」

入場料 一般 3,500円 高校生以下 2,000円

### プログラム

- ♪ C.フランク：天使の糧(パン)
- ♪ A.アダム：オー・ホーリー・ナイト
- ♪ G.ビゼー：歌劇『真珠採り』より  
「聖なる神殿の奥深く」
- ♪ G.ビゼー：歌劇『カルメン』より  
「闘牛士の歌」
- ♪ G.プッチーニ：歌劇『トスカ』より  
「星は光りぬ」 他



ゲスト

甲斐 栄次郎 (バリトン)

チケットご予約・お問い合わせは  
西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
TEL 0795-23-9000  
✉ apikahall@ever.ocn.ne.jp

クリスマス・イブを大好きなアピカホールで  
皆様と過ごせることを楽しみにしています。

ジョン・健・ヌッツォ

11月21日(日)

14時~14時30分

令和3年度県内芸術家ロビーコンサート  
アピカホール開館25周年記念事業

## 「大西洋二郎 クラシックギターの魅力」

アピカホール初のハワイエでのコンサート!  
♪ 入場無料 ♪

県内芸術家ロビーコンサートは、新型コロナウイルス感染症の影響により、公演等の中止が相次ぐ中、県民の鑑賞機会を確保するとともに、県内の新進・若手アーティストに活動の場を提供することを目的とし、(公財)兵庫県芸術文化協会が経費の一部を負担して実施するものです。



### 1階レストラン (ランチメニュー一例)

- 日替わりランチ(コーヒー付)..... 平日限定 ¥1,100
- サーフ&ターフ(先着10名様)..... 平日限定 ¥1,320
- ホリデーランチ ..... 土日祝限定 ¥1,210
- シェフ自慢のピラフ又はスパゲッティ(サラダ付) ... ¥946
- 黒田庄和牛のビーフカレー(サラダ付) ..... ¥1,210
- 四季の彩り弁当 ..... ¥2,420
- おすすめ国産牛陶板焼き膳 ..... ¥3,278

ボナンタゴン会員カードを入店時ご提示ください。  
上記お食事代金 **10%引** 優待  
※上記の料金は全て税込表記になっております。

- 朝食 6:45~9:45 (L.O.9:15)
- 昼食・軽食 11:30~14:30 (L.O.14:00)
- ・食事は14:00ラストオーダー
- ・アピカホールコンサート開催日は17:00まで喫茶対応
- ディナー 17:30~21:30 (L.O.21:00)

### ボナンタゴン会員の皆様へ

おかげさまで  
25周年を迎えました

宴会・結納・結婚式・披露宴・食事会・パーティー  
同窓会・会議セミナー・展示会・法要 等承ります。

## 西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991  
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで  
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

### BOSCH ボッシュ Invented for life ビルトイン食器洗い機



予洗いなして  
しっかり洗える  
**洗浄力**

お皿から鍋まで  
まとめて洗える  
**収納力**

深夜に使用しても  
気にならない  
**静音性**

株式会社 藤田幸三商店 西脇市高松町633-18 ☎0120-165-995  
TEL.0795-23-5995 FAX.0795-23-6564

総合建設業 一級建築士事務所  
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場  
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者



WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

## 和心建設 株式会社

☎677-0018 西脇市富田町36  
電話 0795-22-5651(代)

●アトリエ

ユニークな表現で独自の世界を展開する現代美術家の個展とグループ展をシリーズで開催。

アトリエシリーズ

- VOL.1 ●「和田直子」展  
～10月10日(日)
- VOL.2 ●「ぼんくら会の「四人の肌」」展  
(椿崎和生・土師清治・松原三郎・山下克彦)  
10月12日(火)～10月31日(日)
- VOL.3 ●「水垣 尚・岡本和喜」展  
11月2日(火)～11月21日(日)

アトリエ企画展

- 「自主講座生」展 (仮題)  
(岡之山クロッキー会・木の葉)  
11月23日(火)～12月5日(日)

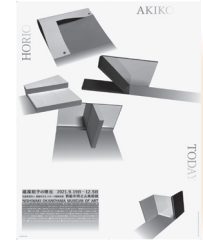
アトリエ個展シリーズ

- VOL.1 ●「笹本しずか」展 (仮題)  
12月21日(火)～令和4年1月16日(日)
- VOL.2 ●「仲野壽志」展 (仮題)  
令和4年1月18日(火)～2月6日(日)

※アトリエ入館無料 ※各会期の最終日は午後3時まで。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>  
ホームページにも掲載していますので、是非ご覧ください。  
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

●本館ギャラリー  
第22回企画展「堀尾昭子の現在」展



～12月5日(日)  
小さくとも詩的で独自の芸術を極める堀尾昭子の世界に迫り、その空間と芸術の魅力を紹介しています。

堀尾忠則デザイン  
「堀尾昭子の現在」展ポスター

第23回企画展「子午線上のアート」展  
12月18日(土)～令和4年3月21日(日)

「子午線上のまち」に注目し、西脇市からはイラストレーターとして知られる吉田稔美の覗き箱の作品を、明石市からは明石の風物や、子午線上に建つ明石市立天文科学館の時計塔を描く画家三浦信男の絵画を紹介。子午線のイメージを大切に育む多彩な地域と文化に親しみ、個性豊かな「子午線のまち」の魅力に迫ります。

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)  
入館料 大人300円(250円)、シルバー250円(200円)、  
高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)  
※( )内20名以上の団体割引料金  
※障がい者割引有 ※ココロカード利用可  
※9月20日敬老の日は、65歳以上無料  
※65歳以上の方は、年齢確認のできるものをご提示ください。  
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日  
※展示替え(12月6日(月)～17日(金))  
※年末年始(12月29日(水)～1月3日(月))

西脇市市民交流施設開館記念事業

♪会場 西脇市市民交流施設 **Órinasホール**  
〒677-0043 西脇市下戸田128-1  
市民交流施設開館記念として、オリナスホールを会場に3事業を開催します!

とき **10月24日(日)** **入場無料**  
13:00開演(12:30開場)

響け!輝け!日本の中心から!  
**第1回 ミュージックベル・トーンチャイム全国コンテスト**  
ミュージックベルとトーンチャイムによる全国初のコンテストを是非ご観覧ください。

劇団四季ファミリーミュージカル  
**はじまりの樹の神話**～こそあどの森の物語～  
令和4年**1月29日(土)**14:00開演(13:15開場)

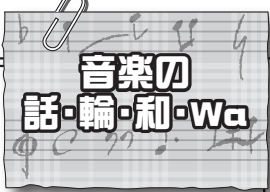


入場料(全席指定) 【西脇市民先行予約】  
大 人 5,000円 大 人 5,000円  
中 生 下 3,000円 ※西脇市民先行予約方法は、  
西脇市広報10月号をご覧ください。

親子のためのクラシックコンサート  
**音楽の絵本**ズーラシアンプラス×弦うさぎ  
令和4年**2月5日(土)**13:30開演(13:00開場)

入場料(全席指定)  
一 般 3,000円  
高校生以下 1,000円  
チケット発売日  
11月6日(土)10:00～  
プレイガイド  
播磨内陸生活文化総合センター「ドウジウム」  
西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
西脇市市民交流施設「オリナスホール」 西脇市図書館

♪お問合せ 〒677-0015 西脇市西脇790-14  
播磨内陸生活文化総合センター ドウジウム内  
TEL : 0795-22-5715 E-mail : nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp



笑顔の輪

藤田和昌

私はアピカ  
ホールの近く

でコンビニを開いており  
ます。イベントに参加さ  
れ、その内容に話の華を  
咲かせておられる方々、  
発表会等で舞台上に立っ  
たであろう可愛く着飾った  
お子さんたち、成人式に  
参加している新成人の皆  
さんなどなど、ホールを  
利用された方々が来店し  
てくださいます。  
お客様に共通している  
のは、「笑顔」です。ス  
タッフもお客様の笑顔を受  
けて、さらに笑顔に。

それがまた違うお客様を  
笑顔にしていくのです。  
「笑顔」のシェアですね。  
「笑顔」は心の豊かさの  
象徴です。  
笑顔を溢れさせるアピ  
カホールは、西脇市にな  
くてはならない施設です。  
包み込んでもらっている  
温かさが伝わってきます。  
ちょうど私が活動してい  
る子育ての活動にも似て  
います。  
子育てで一番大切なの  
が「笑顔」と「包容力」。  
子どもの才能を引き出す  
には、厳しい指導も時に  
は必要ですが、そればかり  
ではダメです。個性を褒  
め出し、認め、笑顔で褒

める。失敗してもそれを  
受け止めてあげる包容力  
が必要だと思います。  
吉田館長をはじめ、ス  
タッフの皆さまの底抜け  
に明るい笑顔。ハード面  
だけではなくソフト面  
でもアピカホールは本当に  
魅力がいっぱいです。ア  
ピカホールを訪れる皆さ  
まはそれを十二分に感じ  
取り、そして笑顔になり  
ていく。「笑顔」が「笑  
顔」を生んでいくのです  
ね。これからもアピカホ  
ールが市民に愛され続け  
ると確信しています。  
(セブン・イレブン和田・  
高田井店オーナー)

編集後記

アピカホール開館25周年記念事業のひとつ、第25回「リトルピアニストの大きなコンサート」にきました。ステージにはスタインウェイのD-274がどーンとおかれています。リトルピアニストがそれぞれの曲をスタインウェイで弾くと、どんな音になるかとても楽しみでした。それにしてもこのコンサートは25回も続いているとはすごいことですね。今回はコロナ禍にあって、お客さんは家族のみのアットホームな雰囲気でした。子供たちの緊張も和らいだことでしょう。そして、とってもよい経験ができたと思います。よい楽器に触れるとそれだけで嬉しくなりますものね。  
そろそろ夏の疲れが出てくる頃です。しかも4度目の緊急事態宣言が発令されています。皆様も健康に注意してお過ごしください。(green)

# アピカホール 催しガイド 10月~1月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日) 年末年始12月29日(水)～1月3日(月)

月/日(曜日)	催物内容	時間	入場料等	主催・問合せ	特集記事
10/17(日)	西脇東中学校吹奏楽部コンサート 第17回ふれあいコンサート	①11:00～ ②14:00～	無料	西脇東中学校 ☎0795-22-3905	
10/23(土)	アピカホール開館25周年記念事業 第18回 蓄音器で味わう名曲シリーズ ～日本叙情歌特集～	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	
10/31(日)	アピカホール開館25周年記念事業 第148回しはざくらコンサート 「アンサンブルofトウキョウ」 ※4月29日の振り替え公演です	14:00開演 (13:00開場)	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	アピカホール ☎0795-23-9000	
11/7(日)	アピカホール開館25周年記念事業 Stella Apika Concert アンサンブル編 ～歌と弦とピアノで～	14:00開演 (13:30開場)	一般 1,000円 高校生以下 500円	アピカホール ☎0795-23-9000	P2-3
11/14(日)	アピカホール開館25周年記念事業 県民芸術劇場 「あなたはバロック派?それともロココ派?」 ～アピカで奏でる弦楽の調べ～	14:00開演 (13:30開場)	一般 2,000円 高校生以下 1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P4
11/21(日)	令和3年度県内芸術家ロビーコンサート アピカホール開館25周年記念事業 「大西洋二郎 クラシックギターの魅力」 ※ホワイエにて開催	14:00～14:30	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P13
11/27(土)	西脇工業高校吹奏楽部定期演奏会 第16回 パレットコンサート	14:00～	無料	西脇工業高校 ☎0795-22-5506	
12/18(土)	アピカホール開館25周年記念事業 第24回 アピカ・アンサンブルコンサート	未定	無料 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	
12/19(日)	サクソフォンリサイタル	14:00開演 (13:30開場)	500円	遠藤 幸枝 ☎080-9470-6540	
12/24(金)	アピカホール開館25周年記念事業 「ジョン・健・ヌッツォ クリスマス at アピカホール」	19:00開演 (18:30開場)	一般 3,500円 高校生以下 2,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P6 P12
12/26(日)	第27回 クリスマスコンサート	12:00～	関係者	服部 文子	
12/27(月)	第149回しはざくらコンサート関連事業 和楽器講習会「古典に於ける流派の違い」 ※9月22日の振り替え講習会です	11:00～12:00	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	
12/28(火)	アピカホール開館25周年記念事業 第149回しはざくらコンサート 和楽器オーケストラあおい「邦楽・彩りキャンパス」 ※9月23日の振り替え公演です	①11:00開演 (10:30開場) ②14:00開演 (13:30開場)	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	アピカホール ☎0795-23-9000	
2022 1/10(月・祝)	アピカホール開館25周年記念事業 新春 アピカ名画座 ①「シェーン」 ②「哀愁」	①10:00～ ②14:00～	各1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
1/16(日)	アピカホール開館25周年記念事業 第19回 蓄音器で味わう名曲シリーズ ～珠玉のヴァイオリン曲集～	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。

### 交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き  
「西脇」下車すぐ。  
三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。  
<鉄道>JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。  
<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線  
を北へ約15分。

■編集：ポナンタゴン編集委員会  
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」  
ポナンタゴン：こんにちは  
(エスペラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991  
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031  
http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/  
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2021年9月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナンタゴン 検索 ←ホームページでもご覧いただけます。