

ボナンタゴン

アピカホールから
あなたに

Vol.97

2020.7月-9月



11/7 (土)

第146回 しばざくらコンサート 地元演奏家シリーズ
村上成美&東海林悦子フルートとハープによる
～日本の郷愁～

第146回

しばざくらコンサート 地元演奏家シリーズ

村上成美&東海林悦子
フルートとハープによる
～日本の郷愁～

十二月七日開催

■寄稿 村上 成美

中安修也&大西隆弘
ピアノデュオリサイタル
十二月六日開催

■寄稿 笹倉 一哉

新・おんがく談義

■寄稿 村上 成美

音楽の話・輪・和・Wa
音楽とわたし

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール

11月7日(土) 14時開演 (13時30分開場)

第146回しばざくらコンサート 地元演奏家シリーズ

村上成美&東海林悦子フルートとハープによる ～日本の郷愁～

フルート奏者 村上成美

この度の演奏会が11月7日に実現の運びとなり、とても光栄に感じています。

アピカホールでの演奏は2002年兵庫県教育委員会主催のコンサートが最初でしたが、私がこれまで舞台に立った会場の中でも、芸術的空間の漂う音響の素晴らしさが印象的でした。

また再びあの心地よい響きの中で、皆さまの前で演奏出来ることが、今から待ち遠しくなりません。

今回は、フルートとハープによる～日本の郷愁～の演奏です。

私が育った故郷・西脇の原風景を源に、昨年CDをリリースしました。ジャケットは西脇の野原に佇む一羽の鳥がイメージできる、上村松篁さんの日本画を選びました。

収録はフランス、パリのスタジオとなりましたが、「この道」「赤とんぼ」「おぼろ月夜」など日本の名曲を、遙か彼方の西脇へ想いを寄せ、幼い頃口ずさんだ詞を唄うように演奏することが出来ました。



今回は、藝大時代から長くコンビを組むパリで活躍中のハープ奏者東海林悦子さんと、2016年以来再び西脇でこのCD記念演奏が出来ることを幸せに感じています。

西脇の皆様への感謝の思いは言葉には出来ない程ですが、故郷西脇への想いから生まれた音楽、その想いを込めて演奏に臨みます。

アルバム「Nostalgia for Japanese Melody ～日本の郷愁～」

表紙 上村松篁 <野ごま> 丸沼芸術の森所蔵
©Atsushi Uemura 2018/JAA180803

第146回 しばざくらコンサート 地元演奏家シリーズ

村上成美&東海林悦子 フルートとハープによる～日本の郷愁～

11月7日(土) 14時開演 (13時30分開場)

入場料 一般 2,000円

高校生以下 1,000円

プログラム

・この道 ・おぼろ月夜 ・浜辺の歌
・宵待草 ・春の海 他

出演者プロフィール

村上 成美 (むらかみ なるみ)

西脇市和田町出身。東京藝術大学を経て、同大学院を修了。フルートを吉田雅夫、金昌国、ハンス・ペーター・シュミッツの各氏に師事。在学中に東京文化会館推薦音楽会に出演し、第3回日本管打楽器コンクールに入選。NHK-FM「フレッシュコンサート」に度々出演。その後、東京藝術大学管打楽器科の助手を務め研鑽を積む。2002年にVDE-Gallo社（スイス）よりフルートとパイプオルガンによるCDを発売後、画家アンドリュウ・ワイエスの記念アルバム「サラバンド」、及びクロード・モネの作品をイメージしたアルバム「ルエルの眺め」をリリース。近年は音楽と美術との融合による新たな音楽活動を実践している他、ソロ又は室内楽においてはアンサンブルofトウキョウの定期公演に出演する等、国内外で演奏活動を積極的に行っている。最新アルバムは叙情的な楽曲を収録した「日本の郷愁」。



東海林 悦子 (しょうじ えつこ)

西村光世氏の下でハープを始める。東京藝術大学卒業後、東京音楽大学研究科修了。その間、篠崎史子氏に師事。在学中『日本ハープコンクール』にて第3位入賞。また、米アスペン音楽祭のソナタ・コンクールにて優勝。2001年に渡仏。パリ、エコール・ノルマル音楽院にてイザベル・ペラン氏に師事、審査員全員一致の高等音楽家資格を得る。フランス、スペイン、イスラエルなどのコンクールで受賞。ソロ、室内楽、フランス国立管弦楽団などを始めとするオーケストラでの演奏活動を、パリを中心に続けている。ALM RECORDSからソロアルバム『La Source ～泉～』を発売中。現在はパリ市14区の音楽院にて、ハープと室内楽の指導にあたっており、音楽劇や身体の動きの分析などを取り入れ、独自の教育法を試みている。



12月6日(日) 14時開演(13時30分開場)

Stella Apika Concert

中安修也&大西隆弘 ピアノデュオリサイタル

笹倉 一哉

Stella Apika〈ステッラ・アピカ〉の第3回目のコンサートは、2017年のデビュー・リサイタルで充実の演奏を聴かせてくださった中安修也さん(ピアノ/小野市出身)と、中安さんの師匠である大西隆弘さん(ピアノ/加東市出身、西脇市在住)のお二人が登場します。これまで幾度となくアピカホールで演奏されてきたピアニストの中安さんが、師匠と仰ぐ大西さんと共演を果たす…。それだけでとても感慨深いものがありますが、今回のような「師弟共演」のコンサートはこれまでのアピカホールのコンサートの中でも珍しく、ステッラ・アピカのメンバーである私も今からとてもわくわくしており、12月を楽しみに待ちたいと思います。

では、曲目を簡単に紹介します。まず、中安さんが演奏するのはラヴェル作曲『ラ・ヴァルス』とシューマン作曲『謝肉祭Op.9』、そしてリスト作曲『リゴレット・パラフレーズ』です。多彩な音色の持ち主である中安さんのラヴェルとシューマン、そして確かなテクニックで華やかに魅せるリストと、聴きどころが満載です。大西さんはモーツァルト作曲『ピアノ・ソナタ第9番KV.311 (284c)』

とショパン作曲『アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズOp.22』を演奏していただきます。古典派からロマン派、近代にわたる名曲を、どうぞお楽しみください。

そして注目のピアノ連弾は、今年で生誕180周年となるチャイコフスキー作曲の『くるみ割り人形』です。名旋律の詰め合わせのようなこの曲は、次々と変わっていく珠玉の小曲をどう弾き分けるかがピアニストの腕の見せどころであり、連弾の息の合わせどころであると思います。また連弾と言えば、中安さんは幼い頃から「弘中孝と子どもによるピアノ・デュオコンサート」に何度も出演され、連弾を通して音楽の大切なことを学んできたと自身でも振り返っておられます。そんな中安さんが大西さんと聴かせる、魅力たっぷりの師弟演奏に注目しましょう。

(2020年4月19日に予定されていた第3回の「Stella Apikaコンサート アンサンブル編〜歌と弦とピアノで〜」は、新型コロナウイルスの影響で2021年4月18日に延期となりました。)

プログラム

- ♪モーツァルト：ピアノソナタ第9番 KV.311 (284c) (大西)
- ♪ラヴェル：ラ・ヴァルス (中安)
- ♪シューマン：謝肉祭 Op.9 (中安)
- ♪リスト：リゴレット・パラフレーズ (中安)
- ♪ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22 (大西)
- ♪チャイコフスキー：くるみ割り人形 (中安・大西)

出演者プロフィール



中安修也(ピアノ)

兵庫県小野市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科楽器専攻ピアノコースを卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻を修了。第15回兵庫県学生ピアノコンクールD部門奨励賞、併せて兵庫県教育委員会賞受賞。第17回兵庫県学生ピアノコンクールE部門最優秀賞、併せて兵庫県知事賞、NHK神戸放送局長賞受賞。第12回神戸新人音楽賞コンクールピアノ部門優秀賞。第38回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門入選。桐朋アカデミー・オーケストラ(指揮：円光寺雅彦)と共演。また、兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門の審査委員を務める。これまでに、ピアノを森川久美、大西隆弘、井澤利、小原久幸、重松正大、若林顕、上田晴子、岡田博美の各氏に、室内楽を上田晴子、藤原浜雄、銅銀久弥の各氏に、作曲を新実徳英、鈴木輝昭の各氏に師事。現在、兵庫県立播磨南高等学校教諭。日本ピアノ教育連盟会員、神戸音楽家協会会員。



大西隆弘(ピアノ)

大阪音楽大学卒業。同大学大学院修了。同大学主催第5回新人演奏会、オペラハウス推薦演奏会等に出演。日本ピアノ教育連盟オーディション奨励賞、和歌山音楽コンクール優秀伴奏者賞受賞。在学中に佐藤功太郎氏指揮、ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を協演。卒業後は延原武春氏指揮、テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第20番、第23番を協演する他、ジョイントリサイタルや室内楽の演奏会等、多数の演奏会に出演。これまでに井澤利、山下泰夫、仙石浩之、神野明の各氏に師事。ダニエル・ガウチ、ペラ・シキ、タチアナ・シェバノヴァ、ディーナ・ヨッフエ、クラウス・シルデ各氏のレッスンを受講。現在、湊川短期大学教授、佛教大学、神戸松蔭女子学院大学非常勤講師。日本ピアノ教育連盟会員。



心でフルートを奏でて ～芸術との関わりと海外での体験～

フルート奏者 村上 成美

歴史あるスイスの教会で演奏

2001年にスイス・ローザンヌから更に山を登った小さな村にある、5世紀頃の古いメジエール教会でフルートとパイプオルガンの演奏をレコーディングしました。

現地に入って練習し始めた時、まず、ブレスの間隔が短いのに驚きました。いつもより早く息が切れるので、体調が良くないのかと思ったのですが、標高が千メートル位なので空気が薄いのです。スポーツ選手が高地トレーニングしているようなもので、最初は焦りましたが、2、3日練習すると元に戻りました。

レコーディングは天井が高い石造りの教会の中にマイクを1本だけ立てるといふ、今の録音スタイルと比べるとごくシンプルなものでした。収録はスイスの作品やバッハのソナタ等でしたが、スイスを代表する作曲家の故ジャン・バリサ氏がこのCD制作の芸術顧問を引き受けて下さり、収録に立ち会って下さったので大変光栄な録音となりました。

昼間は雑音が入るという理由で真夜中の演奏でしたが、教会の時報の鐘には困惑しました。演奏の最後、余韻に浸っている時に突然、鳴り出してやり直しになることもありましたから。演奏が終わって真っ暗な外に出た時に感じた、しんとした静寂感はひときわ感動的でした。



アンドリュー・ワイエスとの出会い

アンドリュー・ワイエス（1917～2009）はアメリカを代表する国民的画家です。

私が活動の拠点とする丸沼芸術の森が所蔵するアンドリュー・ワイエスの絵画を国内外で展示する際、オープニングイベントで演奏する機会に恵まれています。

そんな時、私はいつもワイエスが愛したバッハのサラバンドを演奏しています。生前、ワイエスにスイスの教会で録音したCDをお贈りしたところ、大変気に入って下さって、お手紙をいただきました。

そこには、毎朝必ず大好きなバッハを聴いていると書かれていました。ワイエスに関する評伝はたくさんありますが、彼がバッハを好きだったとは書かれていません。私も尊敬する偉大なバッハをワイエスも愛していると知った時、静かな時の流れを感じさせるような彼の絵画の世界が、バッハに繋がっている事を感じて非常に嬉しく思いました。バッハを演奏する度、その深い精神的世界に入ることができるようになったのはワイエスのお陰でもあります。

私のCD「サラバンド」のジャケットには、ワイエスが描いた水彩画「オルソンハウス」シリーズの最初の絵を使わせていただきました。それまでワイエスはアメリカやカナダから依頼があってもCDに自分の絵の使用を認めていなかったそうですが、特別に許可していただいたことを今も感謝しております。

ワイエスが約30年にわたり描き続けた「オルソンハウス」（アメリカ最北東部メイン州にある国定歴史建造物）には3回訪ねたことがあります。

彼が亡くなった後には、2階にある彼のアトリエで追悼のバッハの演奏をしました。演

奏中、ふと窓の外を見ると彼のお墓が目に入り、私はそこに眠るワイエスに届くようより一層心を込めて演奏しました。



2019年10月18日アメリカ、デンバーにて

白夜での幻想的な演奏

スウェーデンのヨーテボリに近いショーン島にある北欧水彩画美術館での演奏も記憶に残っています。

フィヨルドの入り江に面して建つ、まるで海に浮かんでいるような素敵な建物です。初夏の夜、9時過ぎでしたが、演奏会場のガラス張りのホールから見る外の景色は薄紫色の白夜で、まさに自然と一体になった感じで演奏出来ました。演奏曲目はドビュッシーで、＜夕暮れ＞、＜黄昏＞のイメージのある彼の曲にぴったりの情景でした。

その直前、ワイエス展のオープニングがあり、ワイエスの肖像の前でバッハを演奏しましたが、それに続く白夜での演奏はとても幻想的で、その日、その時間、その場所で演奏できた感動は一生忘れません。

近年、アメリカ、ドイツでのモネ展のオープニングでも演奏していますが、オルセーや



ベルリンポツダム美術館館長と

マルモッタン等世界の美術館から集まったモネの名画の数々を見て、そこからインスピレーションを得て演奏するという何物にも代えられない素晴らしい体験をしています。

前回も書きましたが、偶然にも私は藝大時代から芸術と深い関わりを持っています。

日本を代表する彫刻家・故佐藤忠良氏とは生前、アトリエを幾度か訪れて作品やお人柄に触れ得た事、ある時は水戸美術館の「丸沼芸術の森所蔵ベン・シャーン展」で西脇出身の画家・横尾忠則氏とお話しさせていただいた事など、これまでたくさんの芸術家と出会い作品に触れる事ができました。今後、様々な芸術のエッセンスに影響されて音色も変わっていくことでしょう。これからも芸術を身近に感じてフルートを演奏していきたいと思っています。



プロフィール 村上 成美（むらかみ なるみ）

西脇市和田町出身。東京藝術大学を経て、同大学院を修了。フルートを吉田雅夫、金昌国、ハンス・ペーター・シュミッツの各氏に師事。在学中に東京文化会館推薦音楽会に出演し、第3回日本管打楽器コンクールに入選。NHK-FM「フレッシュコンサート」に度々出演。その後、東京藝術大学管打楽器科の助手を務め研鑽を積む。2002年にVDE-Gallo社（スイス）よりフルートとパイプオルガンによるCDを発売後、画家アンドリュー・ワイエスの記念アルバム「サラバンド」、及びクロード・モネの作品をイメージしたアルバム「ルエルの眺め」をリリース。近年は音楽と美術との融合による新たな音楽活動を実践している他、ソロ又は室内楽においてはアンサンブルofトウキョウの定期公演に出演する等、国内外で演奏活動を積極的に行っている。最新アルバムは叙情的な楽曲を収録した「日本の郷愁」。



アピカホールからのお知らせ

2020年4月から使用料が変わりました。

基本料金

区 分		使 用 料 の 額						
室 名		収容人員 又は面積	午前	午後	夜間	午前 ～午後	午後 ～夜間	終日
			9:00 ～12:00	13:00 ～17:00	18:00 ～22:00	9:00 ～17:00	13:00 ～22:00	9:00 ～22:00
ホール	平 日	180人	9,600	11,750	13,850	21,350	25,600	35,200
	土日休日		12,800	14,950	18,150	27,750	33,100	45,900
リハーサル室		48.3㎡	850	1,050	1,150	1,900	2,100	2,950
レッスン室		17.7㎡	600	700	850	1,300	1,400	2,000
控室1(2階)		14.4㎡	400	500	600	900	1,000	1,400
控室2(3階)		15.2㎡	400	500	600	900	1,000	1,400
控室3(3階)		23.7㎡	500	600	700	1,100	1,200	1,700
控室4(3階)		14.1㎡	400	500	600	900	1,000	1,400
シャワー使用料			1箇所につき1回410円					
冷 暖 房			基本料金の5割相当額を徴収する					
特殊な設備及び器具			別表のとおり					

備考

- この表において、「平日」とは日曜日、土曜日及び休日以外の日を、「休日」とは国民の祝日に関する法律に規定する休日という。
- 特別な利用については、教育委員会が別に定めるところにより、割増料金を徴収する。(詳細は下記のとおり)
- ホールの舞台のみを利用する場合は、基本料金の3割相当額を徴収する。
- ホールと控室を楽屋として合わせて利用する場合は、ホールの基本料金のみを徴収する。
- ホールを利用した場合、舞台、照明等の操作員を3名以上必要とする、特殊な照明、音響等を利用する時は実費を徴収する。
- 控室3と4の間仕切りを取って一室利用する場合は、控室3の基本料金の5割相当額を加算した額を徴収する。
- 利用時間を超過した場合、超過する1時間(1時間未満は1時間とみなす)までごとに、基本料金の1時間当たりの額の2割相当額を加算する。
- 営業及び宣伝その他営利を目的として利用する場合は、基本料金の、市民5割相当額、市民以外10割相当額を加算した額を徴収する。

HP新料金QR



詳しくはこちらからご覧ください。

8月8日(土) 参加者募集!

ヴァイオリン・ワークショップ

初心者大歓迎! 楽器がなくても参加できます♪
夏休みの思い出にヴァイオリンを弾いてみませんか?

【と き】 8月8日(土) 午前中
【ところ】 西脇市立音楽ホール「アピカホール」
【参加料】 1,000円(当日ご持参ください)
【対 象】 小学1年生～中学3年生まで
【申込み】 申込書に必要事項をご記入の上、

7月25日(土) までにアピカホールへお申し込みください。(FAX可)
申込用紙はホームページよりダウンロードできます。



申込書はこちらからダウンロードできます。

BOSCH ボッシュ
Invented for life

ビルトイン食器洗い機

予洗なしで
しっかり洗える
洗浄力

お皿から鍋まで
まとめて洗える
収納力

深夜に使用しても
気にならない
静音性

株式会社 藤田幸三商店 西脇市高松町633-18 ☎0120-165-995
TEL.0795-23-5995 FAX.0795-23-6564

会議・セミナー・展示会・パーティ・同窓会 承ります

西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

8月22日(土) 午前の部/午後の部 ♪第24回「リトルピアニストの大っきなコンサート」

子どもたちの日ごろの成果に温かい拍手をお願いします。

8月23日(日) 14時開演(13時30分開場) ♪第13回 蓄音器で味わう名曲シリーズ ～藤山一郎特集～

国民的歌手、藤山一郎の歌声を蓄音器で楽しみませんか?

プログラム ♪夢淡き東京 ♪丘を越えて ♪東京ラブソディ ♪青い山脈 他

コンサート延期のお知らせ 5月24(日)14時より開催を予定しておりました「第12回 蓄音器で味わう名曲シリーズ～美空ひばり特集～」を新型コロナウイルス感染拡大防止のため延期させていただきました。日程は未定です。決まり次第「ボナンタゴン」・ホームページ等でお知らせいたします。

コンサート中止のお詫び

5月17日(日)15時より開催を予定しておりました『西脇市民会館閉館事業 第145回しばぐらコンサート 兵庫県立芸術文化センター開館15周年記念事業佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2020関連企画「ラ・ボエーム」ハイライトコンサート～ええとこどり!』は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止させていただきました。

楽しみにされておられたお客様には大変申し訳ありませんでした。
大変お手数ですが、ハイライトコンサートのチケットを購入されておられるお客様は、払い戻しをさせていただきますので、アピカホール事務所までお越しください。
今後もアピカホール事業にご賛同いただきますようよろしくお願いいたします。

「アピカでスタインウェイ」 参加者募集!

来年で25周年を迎えるアピカホールは、世界3大名器のひとつ「スタインウェイピアノ」を所有しています。

今回は名だたるプロの演奏家が立った舞台上、自由にピアノを弾いていただく方を募集します。ひと夏の思い出にいかがですか?

【日 程】 7月23日(木・祝)・24日(金・祝)・26日(日)の3日間

【募集開始】 7月2日(木) 10時～ 【利用料金】 30分 2,000円/60分 4,000円

詳しくはアピカホールまでお問い合わせください。

♪リクエストお待ちしております♪

総合建設業 一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者



WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.



☎677-0018 西脇市 富田町 36
電話 0795-22-5651(代)

客席数180席の本格的な音楽ホールで
見たい!聴きたい!のお声をお待ちしております。
メール、FAX等お気軽にごリクエストください。
FAX: 0795-23-9031
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp



←メールはこちらからどうぞ

音楽の 話・輪・和・Wa

音楽とわたし

にしわき経緯度
地球科学館
「テラ・ドーム」
館長 大西秀夫

まず青年時代の思い出話を二つばかり。

一つ目。知人からフォークギターを譲り受け、練習に熱中しました。

時はフォークソング全盛期。ギターを持って歌う歌手がカッコよく見え、あこがれたのです。さっそく教本と曲集を買求めて独学。そういうとなんだか相当上達したように聞こえるかもしれないませんが、そんなことはまるでなし。見よう見まねのレベル。コードを覚えて、友だちと歌ったり合奏ハイキングに出かけた時に伴奏したりした程度です。

たったそれだけなのに、楽器を手にして歌を口ずさむ楽しさを随分味わいました。

子どもたちの手記を集めた文集『ひびくうたごえととき』はわたしの宝物。それから今の話を二つ。

一つ。ある楽器を、これも自学で習い始めました。ゆっくり息長く楽しみたいなあ。

二つは勤務先でのトピックです。わたしの発案で月一回『プラネタコンサート』を開催しています。「星空と音楽が出会う交流ひろば」をつくるのがねらいです。映像ホール天井に星空を投影し、演奏活動とコラボさせます。うっとり！ 時間は三〇分間、定員三〇名。使用料は要りません。あなたもこのマイコンサートをなさいませんか。当地球科学館は地域の皆様方と共に歩みたいと願っています。

（西脇市在住）

編集後記

新型コロナウイルス感染予防のため西脇市でも行事やイベントが中止や延期になっています。自粛要請もあって家で過ごしています。編集委員会では話題になった連続テレビ小説「エール」を観ています。作曲家の古関裕而氏夫妻の物語です。どんな曲を作曲されたのか調べてみると、「六甲おろし」で親しまれている阪神タイガースの応援歌や高校野球選手権の大会歌「栄冠は君に輝く」そして1964年の「オリンピック・マーチ」があります。皆様もご存知の曲ばかりでしょう。『モスラヤ モスラ』ではじまる「モスラの歌」も有名ですね。平和への祈りの歌、人々にエールを送る曲が多くあり元気になります。こんな時だからこそ、自宅で好きな曲を聴いたり、本を読んだりお料理したりして過ごしたいものです。そしてコロナウイルスと戦っている皆さんに感謝とエールを送りたいと思います。
(green)

●本館ギャラリー

第19回企画展 「宮崎興二の4次元ミュージアム」展

～2020年12月6日(日)

前期：～8月30日(日)

後期：9月6日(日)～12月6日(日)

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため会期変更になりました。

ユーモアのセンスにあふれ、鋭い空間感覚と高次元図形の理解をもとにした宮崎興二の多彩な4次元ドローイングや高次元グラフィティのイメージなどを紹介し、芸術家かつ工学者としての宮崎興二の世界の魅力に迫ります。



第19回企画展「宮崎興二の4次元ミュージアム」展ポスター

開館時間 午前10時～午後5時(入館午後4時30分まで)
入館料 大人300円(250円)、シルバー250円(200円)、高・大学生200円(150円)、小・中学生100円(70円)
※()内20名以上の団体割引料金
※障がい者割引有、ココロカード利用可
休館日 月曜日(祝日の場合は翌日)・祝日の翌日
※8月11日(火)は臨時開館
※展示替え(8月31日(月)～9月5日(土))

●重要なお知らせ

- ・「第12回全国公募西脇市サムホール大賞展」開催延期
- ・「第11回全国公募西脇市サムホール大賞展受賞・佳作作家展」開催延期

みだしの展覧会開催に向けて準備を進めてまいりましたが、新型コロナウイルス感染症拡大を受け、今後も先が見通せない状況を鑑み、お客様、関係者の健康と安全を第一に考え、令和2年度の開催を見合わせます。今後の開催については、決定次第ホームページで公表します。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>
ホームページにも掲載していますので、是非ご覧ください。
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

西脇市民会館

TEL.0795-22-5715

休館日 火曜日(祝日の場合は翌日)

市民会館閉館事業

開催中止のお知らせ!!

開催中止

・7月11日(土)・12日(日)
第22回「あなたが主役フェスティバル」

ステージ発表・NSKのど自慢・100金遊び市・手づくり趣味の市

開催延期

・8月8日(土)「新垣隆・奥村愛デュオリサイタル」
振替公演日時 令和3年3月14日(日) 14:00開演

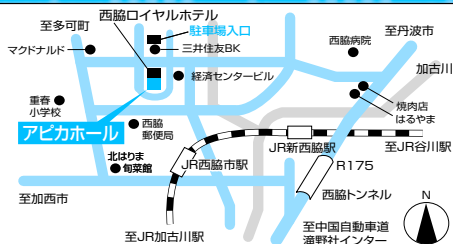
※上記のイベントを新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催を中止又は延期いたします、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

アピカホール 催しガイド 7月～10月

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)

月/日(曜日)	催 物 内 容	時 間	入 場 料 等	主 催 ・ 問 合 せ	特集記事
8/8(土)	ヴァイオリンワークショップ	午前中	参加料 1,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
8/22(土)	第24回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」	午前の部 午後の部	無料	アピカホール ☎0795-23-9000	P9
8/23(日)	第13回 蓄音器で味わう名曲シリーズ ～藤山一郎特集～	14:00開演 (13:30開場)	500円 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000	P9
9/5(土)	小西達也コンサート2020	14:00開演 (13:30開場)	一般 1,500円 中学生以下 1,000円	小西達也 コンサート実行委員会 ☎0795-23-3187	
9/20(日)	第15回 熱唱!カラオケ祭り! 出演者募集中 8月末締切 参加料:フルコース7,000円・2コース6,000円(弁当代含む)	10:00～17:00	300円 (小学生以下無料) 弁当代1,500円 ※要予約	西脇ロイヤルホテル ☎0795-23-2000	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についてのご質問は、各主催者までお問い合わせください。



交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き
「西脇」下車すぐ。

三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。

<鉄道>JR加古川線「西脇市駅」より徒歩約20分。

<車>中国自動車道 滝野社ICより国道175号線
を北へ約15分。

■編集：ポナンタゴン編集委員会
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
ポナンタゴン：こんにちは
(エスペラント語)

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2020年5月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナンタゴン

検索

←ホームページでもご覧いただけます。