

アピカホールから あなたに ポナンタゴン

Vol.117

2025.7月-9月

8/31 (日)

令和7年度伝統文化親子教室事業
「アピカでつなぐ伝統文化 2025」



★体験の部★

講師「和楽器オーケストラあいおい」の皆さん

令和7年度伝統文化親子教室事業

「アピカでつなぐ伝統文化 2025」

八月三十日

管楽器で味わう名曲シリーズ

第31回「続リクエスト特集」

七月二十八日

第32回「続リクエスト特集」

八月二十五日

新・おんがく談義

■寄稿 頃安 利秀

音楽の話・輪・和・Wa

アピカホールでの私

■文化事業一覧表改訂版(別紙)

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール



8月31日(日) 午前の部/10時～12時 午後の部/13時～16時

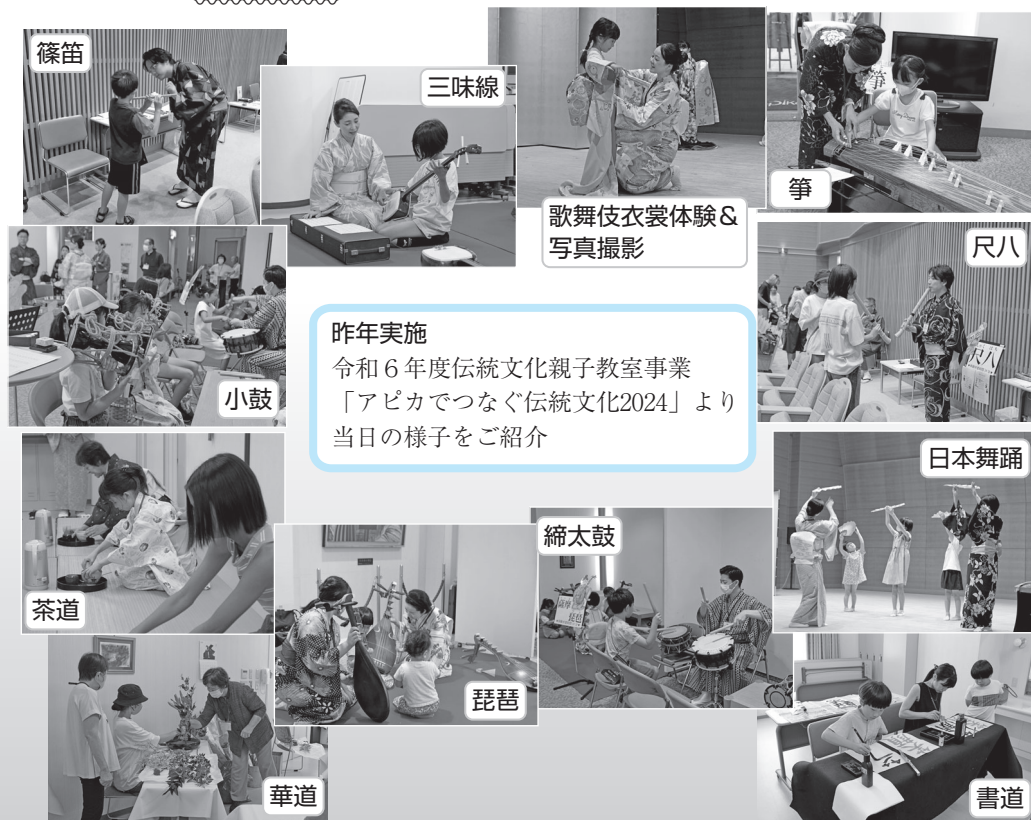
令和7年度伝統文化親子教室事業(地域展開型)

アピカでつなぐ伝統文化 2025

★体験の部★

夏休みの最終日、「アピカでつなぐ伝統文化」を今年も開催！
日本の伝統的な華道・茶道・書道に触れ、いろいろな和楽器の体験もしてみよう！
歌舞伎衣裳着付け体験・日本舞踊の体験で、美しい所作にも触れる絶好の機会！
今回は、伝統工芸士の技を間近で見ることのできる「播州毛鉤」実演と、日本の
民族衣装の中の浴衣を身に着ける「和装礼法」が仲間入り！自分で浴衣を着て帯を結んでみよう！
どの体験にも、靴下又は足袋が必要だよ！おとなの人も忘れないでね！

参加無料
※華道・茶道のみ
材料費500円



昨年実施
令和6年度伝統文化親子教室事業
「アピカでつなぐ伝統文化2024」より
当日の様子をご紹介します

★体験の部★参加者募集！

体験ジャンル：華道・茶道・書道・播州毛鉤・和装礼法・日本舞踊・
歌舞伎衣裳着付け&記念撮影
箏・三味線・琵琶・尺八・篠笛・小鼓・締太鼓

会場：アピカ西脇南棟2階
西脇市立音楽ホール「アピカホール」
西脇ロイヤルホテル2階

参加料：無料・要予約 ※華道・茶道のみ材料費500円（当日徴収）☆当日参加も可能
申込み：申込みフォームまたはアピカホールまで
（華道・茶道・歌舞伎衣裳着付け&記念撮影は要事前予約）

申込締切：8月28日(木) 15時

講師：西脇市いけばな協会・西脇市茶道協会・佃清峰（書道）・横山禧一（播州毛鉤）
齋藤真弓（和装礼法）・花柳美輝風（日本舞踊）
和楽器オーケストラあいおいメンバー（楽器指導）ほか

その他：フォーム・メールで申込をされた方は、参加申込みの確認メールをお送りします。
「apikahall@ever.ocn.ne.jp」からのメールを受信できるように設定をお願いします。



体験の部申込み

昨年開催「アピカでつなぐ伝統文化2024」★体験の部★へ参加された方から、催しの様子を教えてくださいました。

『百聞は如かず』とは、まさにこの伝統文化体験教室のことだと思います。名前は知っているけれど、普段その音色を聴いたり、ましてや触れる機会がありません。アピカホールにずらっと揃っている光景は圧巻です。ぜひ体験していただきたいのが尺八。音を出すことが本当に難しいのです。一流の講師の先生方に気軽に質問できるのも、この体験教室の魅力だと思います。伝統文化って敷居が高そうというイメージが、180度変わりますよ。（西脇市在住 40代 女性）

一昨年の体験があまりにも楽しかったので、昨年も孫と一緒に参加させていただきました。孫が鼓をポンポンと、とても上手に鳴らしていましたので、私もと打ってみますが、良い音ができません。欲は無心には勝てないようです。
様々な楽器を体験させていただく中で、特に私は琵琶に惹かれました。初めてでも、ジャンと鳴らすだけで、時空を超え、平家物語の世界へタイムスリップできるようなその感覚に、孫以上にはしゃぐひとときを堪能させていただきました。（西脇市在住 60代 女性）

宿泊・宴会・レストラン
皆様を心よりお待ちしております

西脇ロイヤルホテル

Daiwa House Group®

〒677-0015 西脇市西脇 991
TEL.0795-23-2000 FAX.0795-23-8604

詳しくはオフィシャルホームページで
▶▶▶ <http://www.nishiwaki-royalhotel.jp> 西脇ロイヤルホテル 検索

総合建設業 一級建築士事務所
国土交通大臣認定鋼構造物製作工場
あんしん住宅瑕疵保険届出事業者



WAIKI CONSTRUCTION CO.,LTD.

和気建設 株式会社

☎677-0018 西脇市富田町36
電話 0795-22-5651(代)



★教室の部★参加者募集！

8月31日開催の「アピカでつなぐ伝統文化2025」★体験の部★に参加して
もう少し経験したい人のために！

全9回のお稽古を受けて発表会・作品展示に参加しよう！

参加無料



教室の部申込み

発表会・作品展示：2026年1月17日（土）
会場：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
部門及び日程：

箏、篠笛、日本舞踊

①9/7(日) ②9/14(日) ③9/21(日) ④10/18(土) ⑤10/26(日) ⑥11/29(土)
⑦12/28(日) ⑧1/10(土) ⑨1/16(金)

書道

①9/7(日) ②9/14(日) ③9/21(日) ④10/18(土) ⑤10/26(日) ⑥11/29(土)
⑦12/6(土) ⑧12/28(日) ⑨1/10(土)

募集人数及び対象年齢：

○箏10名／小学1年生以上 ○篠笛10名／小学3年生以上

○日本舞踊10名／小学3年生以上 ○書道10名／小学3年生以上

持ち物：日本舞踊【浴衣・半幅帯・腰紐二本（女性二本・男性一本）・足袋】

書道【習字セット】いずれの教室も足袋又は靴下が必要です。裸足厳禁

発表会：1月17日（土）10時開演

作品展示：1月17日（土）9時～16時30分（アピカホールホワイエにて）

講師：新福かな（箏）、鳳聲晴代（篠笛）、花柳美輝風（日本舞踊）、佃清峰（書道）ほか。

申込み：申込みフォームまたはアピカホールまでご連絡ください。

申込締切：9月1日（月）15時

昨年開催「アピカでつなぐ伝統文化2024」★体験の部★へ参加された方から、催しの様子を教えてくださいました。

私は三味線、娘は日本舞踊の教室＆発表会を体験させていただきました。

三味線は狙った絃にバチを当てることや、絃を爪ではじく動作が難しかったですが、それよりも足が痺れて正座が最もきつかったです。

しかし皆と一緒に演奏することはとても楽しく、発表会が終わった時には充実感と達成感がありました。他にも尺八・バイオリン・チェロ・管楽器など体験してみたいです。

大人になっても、皆で何かを成し遂げるという体験は貴重ですね。（加東市在住 40代 男性）

私は、母と一緒に三味線教室に参加しました。一日体験のときからずっと三味線に興味を持っていたので、参加できて嬉しかったです。教室では、三味線の弾き方などを教えていただきました。特に難しかったのは、バチの持ち方です。自分の手が小さすぎて、持つときに小指の関節が痛くなって、とても苦労しました。一生懸命練習して、みんなで合わせたとき、一番楽しかったです。次はお箏に挑戦してみたいです。

（西脇市在住 小学生）

私は、お父さんと一緒に発表会に参加しました。日本舞踊なんてした事なかったので不安でいっぱいでしたが、体験していくうちに、日本舞踊にはどんな楽しさがあるのかなどを知ることができました。一つ一つの動きが難しかったけど、その難しい事を成し遂げたら嬉しい気持ちになりました！

次もまた日本舞踊に挑戦してみたい気持ちもあります。お父さんがした三味線やお箏も体験してみたいです。

改めて、挑戦する事は本当にいい事だと知ることができました。（加東市在住 中学生）

アピカでつなぐ伝統文化の体験の部に行きました。おこをひいたり、つづみをたたいたり、尺八を吹いたり、かぶきの衣しょうも着せてもらいました。

わたしはおこが楽しかったので、発表会に出る教室に入ることにしました。はじめは、うまくひけませんでした。先生はとてもやさしかったので、がんばっていたらだんだん慣れてひけるようになってきました。手や足がいたくなったりもしましたが、発表会はしっかりできたので、とてもうれしかったです。（西脇市在住 小学生）

Stella☆Apika サロンコンサート

アピカールホワイエにて開催

7月5日(土) 11時開演 入場無料

出演者 大西隆弘・中安修也・高木美香（ピアノ）

プログラム <ソロ>プレリュード第15番「雨だれ」／ショパン

<連弾>四手連弾のための組曲「日本の四季」より／中田喜直 ほか



9月6日(土) 11時開演 ★入場料 未定★

出演者 大西隆弘・中安修也（ピアノ）

蓄音器で味わう名曲シリーズ

アピカホールで蓄音器と共に懐かしい時間を過ごしませんか？

第30回リクエスト特集に、みなさまより多くのリクエストをいただきました。そのリクエスト曲をより多くお聴きいただきたいと考え、「**続リクエスト特集**」と「**続続リクエスト特集**」として追加公演を開催します。



各回 14時開演（13時30分開場） ★入場料 500円★

第31回 ～続 リクエスト特集～

7月28日(月)

第32回 ～続 続 リクエスト特集～

8月25日(月)

「一緒に歌おう！」のコーナーもありますので、ぜひお越しください。
さまざまなジャンルから、次のような曲をお送りします。

昭和歌謡

男性歌手 「あこがれのハワイ航路（岡晴夫）」 「リンゴ村から（三橋美智也）」

女性歌手 「月がとっても青いから（菅原都々子）」 「星の流れに（菊池章子）」

クラシック 交響曲第9番ホ短調op.95《新世界より》（ドヴォルザーク）

ジャズ 「茶色の小瓶」

シャンソン 「バラ色の人生」

映画音楽 「シェーン」

童謡 「十五夜お月さん」

民謡 「炭坑節」 ほか

夏休み期間中に開催する2回は、次のような楽しみ方も可能です！！

楽しみ方① おじいちゃん、おばあちゃんが歌った名曲や色々な国の名曲を聴いてみよう。

楽しみ方② こどもたちは、蓄音器の音の出る仕組みや構造を知ろう♪

音色を体験して、絵日記や自由研究の課題もクリアできるかも♪

蓄音器の写真も撮れるので、カメラを持ってくる。

それぞれの楽しみ方でご参加ください。ご来場をお待ちしております。



音楽に寄せて

♫ 3 音楽と共に歩んだ人生 (その2)

声楽家 (テノール) 頃安利秀

私たちの周りには音楽が溢れています。どんな音楽と出会って、どんな音楽によって慰められ、励まされ、生きる勇気を与えられるかは、その人の人生の中で決して小さなことではありません。音楽と共に歩んだ人生、今回は高等専門学校から大学に入学するまでのお話です。

中学校でクラシック音楽に出会った私でしたが、音楽を将来の仕事にするというのはまだ考えられなかったのです。その次に好きだった理数系が勉強できる明石工業高等専門学校（以下高専）電気工学科を受験し合格しました。ところが、このことが私を音楽の道へと向かわせる伏線になるとは誰が予想したでしょうか。明石高専は五年制で、兵庫県や近隣府県から学生が集まっていたので、これまでになかった人との出会いがありました。明石

高専にも合唱サークルがあり、見学のつもりで練習を見に行ったら即入部させられてしまいました。

そのサークルに、クラシックギターを習っている女子学生が一人いました。その人に憧れを持ったのかもしれませんが、中学生時代に始めたクラシックギターがあるので、折角だから自分もギターを勉強してみようと思い、ギター雑誌で見つけた三宮にあった松田二郎ギター教室に通うようになりました。松田二郎（後に松田^{あきのぶ}晃演）さんという方は、世界的なギタリストのセゴヴィア（A. Segovia）の愛弟子で、日本の著名なギタリストです。

実際、そこで私が教えてもらったのは松田先生のお弟子さんでしたが、私はセゴヴィアのひ孫弟子になったんだと一人で悦にいました。確かに、そこで学んだ音楽の基礎となる音やリズムのことは、後々まで私の音楽演奏の重要な柱となったことは間違いありません。その教室のギター発表会で初めて演奏した曲は、J.S.バッハの「無伴奏チェロ組曲」（ギター編曲版）からのプレリュードでした。

1968年（昭和43年）ごろから日本で始まったベトナム戦争に対する反戦運動や大学紛争がようやく落ち着きを取り戻した頃、大学紛争を嫌って高専に活路を求めて入学した学生

が、3年次で中退し、改めて大学を受験しようとする動きが起こりました。私の場合は、電気工学への興味が少しずつ薄れ始め、自分の将来を決めるのを少し先延ばししようと考え、中退して大学を受験することにしました。しかし五年制の高専で大学受験指導などあるわけがないので、受験勉強は自分でやるしかありません。深夜になるとラジオから流れてくる大学受験講座を聞きながら、独りで必死



明石高専の寮で

に勉強しました。深夜ラジオ番組からは、当時流行っていた「受験生ブルース」（高石ともや）やアングラ・フォークが流れていました。

そして受験勉強の甲斐があって、何とか関西学院大学の文学部に入学できました。高専の電気工学科から文学部へと、なんという方向転換でしょうか。そして、入学後すぐに入部したのは関西学院大学グリークラブでした。日本最古の男声合唱団（グリークラブ）でもあり、日本の大学男声合唱団のリーダー的存在でした。練習は大変厳しく、休みは日曜日だけで、普段の日は授業が終わり次第専用の練習場（グリークラブホール）に集まり、毎日3時間の練習がありました。私が入学した1年生の終わりに世界大学合唱祭がポルトガルのコインブラ大学であり、日本の大学合唱団代表として参加しました。その時の経験が、その後の私の音楽に対する考え方を大きく変えることになったことについては、次回に回します。



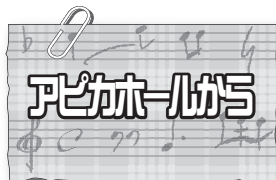
明石高専合唱サークル



プロフィール 頃安利秀（ころやす としひで）

多可郡多可町八千代区出身。

関西学院大学文学部美学科を経て東京藝術大学声楽科を卒業。1982年にドイツ・デトモルト音楽大学に留学し、1985年よりチューリッヒ歌劇場、1988年よりバイエルン放送局の合唱団員として専属契約。またテノール独唱者としてもヨーロッパ各地で活躍。1991年に帰国、鳴門教育大学に着任し、2024年3月まで同大学教授として教育活動が続ける。鳴門教育大学名誉教授。認定NPO法人鳴門「第九」を歌う会副理事長。現在、多可町中区に在住、北はりま第九合唱団の指導等を行う。



ヴァイオリン・ワークショップ

弦楽器に興味はあるけど……。触ったこともないけれど……。初めての子どもたちも みんなで弦楽器を体験しましょう。

※アピカ・ジュニア・ストリングスが演奏をお手伝いします。

①回60分コース 参加料 1,000円

日程 7月26日(土)

①・②共通3ステップ

ステップ1 ヴァイオリンの音色を聴いてみよう！

ステップ2 ヴァイオリンを触ってみよう！

ステップ3 ホールで演奏してみよう！

募集中！



③回60分×3回コース 参加料 5,000円

日程 7月26日(土)・8月2日(土)・9日(土)の3日間

①・②共通3ステップ+

ステップ4 きらきら星を弾いてみよう！

ステップ5 合奏してみよう！

対象 小学1年生～中学3年生

指導者 アピカ・ジュニア・ストリングス講師

藤井允人先生 久保ふみ先生 西山枝里先生 森川笑里奈先生

ところ 西脇市立音楽ホール「アピカホール」

その他 参加時間等の詳細は、申込締切後にお知らせします。

申込み 申込書に必要事項をご記入の上、7月11日(金)までにアピカホールへお申し込みください。(FAX可)

申込用紙は、ホームページよりダウンロードできます。

アピカホールの音楽教室参加者募集

初心者ヴァイオリン教室



練習日 土曜日(月3回程度) 1時間程度 / 1回
参加料 5,000円 / 月

※教材費・楽器貸出料別途

対象 小学1年生～中学3年生

※北播磨地域の方

内容 グループレッスン

年に一度、コンサートに出演

指導者 久保ふみ先生 西山枝里先生

森川笑里奈先生

弦楽アンサンブル教室



練習日 土曜日(月3回程度) 3時間程度 / 1回
参加料 4,000円 / 月

※コンサート負担金別途

対象 小学4年生～高校3年生

※北播磨地域の方

※鈴木ヴァイオリン教本

1巻を終了程度

内容 アンサンブルレッスン

年に一度、コンサートを開催

指導者 藤井允人先生 久保ふみ先生

西山枝里先生 森川笑里奈先生

今後の出演予定

7/26(土) ヴァイオリン・ワークショップ 8/24(日) 子ども芸術祭子どもステージ出演(オリナスホール)
10/5(日) みらフェス(みらいえ) 3/21(土) 春のカルチャーフェスティバル(合唱・和楽器・弦楽の部)

アピカ児童合唱団



練習日 月曜日(月3回程度) 18:00～19:00

参加料 3,500円 / 月

対象 小学1年生～中学3年生

※北播磨地域の方

内容 ソルフェージュ、発声練習、

呼吸法など基礎練習

年に一度、コンサートを開催

指導者 百合花先生 ピアノ 秋山麻子先生

混声Còroアピカ



練習日 月曜日(月3回程度) 19:15～20:45

参加料 6,000円 / 月

対象 中学1年生～一般

※北播磨地域在住・在学・在勤の方

内容 発声練習、呼吸法など基礎練習

年に一度、コンサートを開催

指導者 百合花先生 ピアノ 秋山麻子先生

今後の出演予定

9/6(土) 北播磨混声合唱フェスティバル(小野市) 12/7(日) 第50回東はりまコーラス大会(オリナスホール)
3/8(日) 第10回定期演奏会 3/21(土) 春のカルチャーフェスティバル(合唱・和楽器・弦楽の部)

アピカ和楽器教室



練習日 土・日・祝日(月2回程度)

時間 箏: 中級9:00～10:00 初級10:00～11:00 上級11:00～12:00
尺八: 10:00～11:00

参加料 5,000円 / 月

※教材費、コンサート負担金別途 ※楽器貸出可

対象 箏: 小学1年生～大人 尺八: 小学4年生～大人

※北播磨地域在住・在学・在勤の方

内容 箏のグループレッスン / 尺八のグループレッスン

2年に一度、定期演奏会を開催

その他、市のイベント等に出演

指導者 箏 新福かな先生 尺八 松崎晟山先生

今後の出演予定

3/21(土) 春のカルチャーフェスティバル
(合唱・和楽器・弦楽の部)

R8年5月 定期演奏会 予定

和'on Music Studio

1F 和'on Music Studio

音楽教室 Music School 英語リトミック / ストリートダンス / ピアノ / ヴァイオリン / ウクレレ・ギター・箏・三絃・尺八

レンタルスタジオ Rental Studio リハサル・発表会・サロンコンサート等

2F 一般社団法人 Oto 倶楽部

コンサート・伝統文化体験イベント企画制作 / レコーディング・CD・PV企画制作
マネジメント: 和楽器オーケストラあいおい / 和魂洋才楽団 Oto Kazze

〒670-0896 兵庫県姫路市上大野 6-5-12

TEL 079-227-4585

E-MAIL info@wa-on.biz

https://wa-on.biz/studio



音楽の 話・輪・和・Wa

アピカホール での私

藤原 小織

「今から発表会を始めます。」

生徒のあいさつで始まる発表会。毎年、ここアピカホールで開催しています。

音の響きも心地よく、ピアノはスタインウェイ。少しのリハーサル時間を終え、本番が始まります。

「初めてだけど、大丈夫かな。」「ここ難しかったけど、うまく弾けるかな。」

「この曲、大好き！張り切って弾こう。」「うちの子、ちゃんと弾けるかな。」と、色んなキモチがホール中に広がっていきます。

譜読みが始まり、だんだんと『曲』になっていくま

でを、そして日々の生徒の頑張りを待っていて、本番はハラハラ、ドキドキ。私のキモチもホールいっぱい。そうして色んなキモチの音色が響きます。

達成感とともに、ホッとしたキモチとちょっぴり悔しいキモチが混ざりながら、発表会は終わります。

『リトルピアニストの大きなコンサート』に生徒が出演したときは、堂々と演奏する姿に目を細め、また他の出演者の皆さんの演奏も楽しみにしていました。

『弘中孝とみんなのピアノ・デュオ・コンサート』では、選考会、弘中先生のレッスン、本番……と、生徒以上に緊張した私でした。生徒にとって発表会だけではなく、アピカホール主催

の演奏会に参加する機会がある事は、いい経験になっています。

ピアノ講師としてだけではなく、奏者として『アピカ・フレッシュコンサート』やコーラスの伴奏で舞台に立つこともありました。すっかり成人した娘と息子は、中学・高校時代は吹奏楽部でした。『アピカ・アンサンブルコンサート』や、亡き夫が指導する吹奏楽部の定期演奏会、演奏家になった娘のコンサートを聴きに、家族としても足を運びました。

そんなアピカホールで、今年もまた発表会を開催します。出演する孫たちの演奏にも、ハラハラ、ドキドキしながら……。

(板波町在住)

編集後記

4月20日に、アピカホールでファミリーコンサート～あかちゃんもいっしょ！～が開催されました。今回は、0歳児からの入場もOK、あかちゃんが泣いても歩き回ってもOKです。演奏者やスタッフのみなさんは、動物のお面をつけてお出迎え。3世代家族の姿も見られ、楽しい雰囲気の中でコンサートが始まりました。

オープニングの「ラデツキー行進曲」の演奏が始まると、それまで泣いていたあかちゃんがピタリと泣き止み、会場は手拍子で一体となりました。ピアノやヴァイオリン、クラリネットによる演奏や、歌の時間では手遊びもあり、また、「さんぽ」（となりのトトロから）では、曲に合わせて、お孫さんと一緒におじいちゃんもホール内を散歩です。

たくさんの曲（数えてみると、何と16曲）が次々と演奏され、1時間のコンサートがあったという間に終わりました。あかちゃんも、うっとり・すやすやの時間となりました。

(OKAMO)

●本館ギャラリー

第34回企画展

「にしわき横尾忠則コレクションV」展

7月6日(日)～10月26日(日)



今回で5回目となる当館が所蔵する西脇市出身の国際的美術家、横尾忠則のコレクション約500点の中から、選りすぐったポスターや関連資料を展示します。

横尾忠則デザインポスター

開館時間 午前10時～午後5時（入館午後4時30分まで）

入館料 大人300円（250円）、65歳以上250円（200円）、高・大学生200円（150円）、小・中学生100円（70円）

※（ ）内20名以上の団体割引料金

※障がい者割引有

※ココロカード利用可

※にしわき経緯度地球科学館「テラ・ドーム」との共通券有

※割引を受けられる方は、証明できるものをご提示ください。

休館日 月曜日（祝日の場合は開館）、

祝日の翌日（土・日曜日の場合は除く）※8月12日（火）は臨時開館

西脇市
岡之山美術館
TEL.0795-23-6223

●アトリエ アトリエ展

「第12回全国公募 西脇市サムホール大賞展受賞作家展」

VOL.4 毛内やすはる 展
7月8日(火)～27日(日)

VOL.5 清杉知宏 展
7月29日(火)～8月17日(日)

VOL.6 宗内彰志 展
8月19日(火)～9月7日(日)

VOL.7 山中綾子 展
9月9日(火)～28日(日)

※アトリエ入館無料 ※会期の最終日は午後1時まで。

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/okanoyama-museum/>
ブログ「美術館日記」もご訪問ください。

「第13回全国公募西脇市サムホール大賞展」出品作品の申込受付中!

公募締切：7月24日(木)（当日消印有効）

展覧会：11月8日(土)～12月7日(日)

※詳細は美術館ホームページをご確認ください。
「募集要項」については美術館にお問い合わせください。



美術館HP

西脇市市民交流施設周年事業

響け！輝け！日本の中心から！

第5回ミュージックベル・トーンチャイム 全国コンテスト

♪会場 西脇市市民交流施設 オリナスホール

〒677-0043 西脇市下戸田128-1

♪出場者募集♪

全国のミュージックベルとトーンチャイム奏者が集う本選会場オリナスホールを目指しぜひご応募ください。

応募方法

① 申込期間 8月1日(金)～10月3日(金) 必着

郵送、メール、FAXで申込可能

② 演奏動画等提出期限 10月31日(金) 必着



予選 演奏動画による選考

本選 ホールでの実演審査

2026.2.22日

入場無料

※右下の二次元コードまたは、西脇市HPで募集要項のコンテスト情報がご覧になれます。（7月中旬予定）

※申込用紙は、右下の二次元コードまたは、西脇市HPからダウンロードできます。

お問合せ ミュージックベル・トーンチャイム全国コンテスト事務局 〒677-0015 西脇市西脇790-14(ドウジウム)

TEL：0795-22-5715 E-mail：nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp



アピカホール 催しガイド 7月～10月

休館日：毎週水曜日（祝日の場合翌日）

月/日（曜日）	催 物 内 容	時 間	入 場 料 等	主 催 ・ 問 合 せ	特 集 記 事
7/5（土）	Stella☆Apika サロンコンサート （会場：ホワイエ）	11：00開演 （10：45開場）	無料 （駐車場代別途）	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
7/19（土） 7/20（日） 7/21（月・祝）	アピカでスタインウェイ2025	各日 9:30～17:00	要事前 申し込み 30分2,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	
7/26（土） 8/2（土） 8/9（土）	ヴァイオリン ワークショップ （1回コース・3回コース、2コース開講） 7月11日（金）申込締切	締切後 詳細決定	参加費 1回コース1,000円 3回コース5,000円	アピカホール ☎0795-23-9000	P8
7/28（月）	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第31回 ～続 リクエスト特集～	14：00開演 （13：30開場）	500円 （駐車場代別途）	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
8/3（日）	ピアノ&オーボエ発表会	10：00～	関係者	藤原 小織	
8/23（土）	第29回 「リトルピアニストの大きなコンサート」	午前の部 午後の部	無料 （駐車場代別途）	アピカホール ☎0795-23-9000	
8/24（日）	第48回 佐登志会ピアノ演奏発表会	13：00開演 （12：30開場）	関係者	小寺 博美	
8/25（月）	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第32回 ～続 続 リクエスト特集～	14：00開演 （13：30開場）	500円 （駐車場代別途）	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
8/31（日）	令和7年度伝統文化親子教室事業（地域展開型） アピカでつなぐ伝統文化2025 ★体験の部★ 申込締切 8/28（木）15時 ★教室の部★ 全9回 申込締切 9/1（月） 発表会・作品展示 1/17（土）10時開演	10時～12時 13時～16時	無料（駐車場代別途） ※華道・茶道体験は 参加料 500円	アピカホール ☎0795-23-9000	P2～4
9/7（日）～	箏・篠笛・日本舞踊・書道 申込締切 9/1（月） 発表会・作品展示 1/17（土）10時開演	午後	無料 （駐車場代別途）		
9/6（土）	Stella☆Apika サロンコンサート （会場：ホワイエ）	11：00開演 （10：45開場）	未定	アピカホール ☎0795-23-9000	P5
9/28（日）	黒田庄中学校吹奏楽部 定期演奏会♪	13：30開演 （13：00開場）	無料 （駐車場代別途）	黒田庄中学校	

★主催者の都合により変更になる場合があります。内容についての質問は、各主催者までお問い合わせください。



交通アクセス

<バス>中国ハイウェイバス西脇営業所行き

「西脇」下車すぐ。

三ノ宮～西脇線（神姫）「西脇」下車すぐ。

<鉄道> JR加古川線「西脇駅」より徒歩約20分。

<車> 中国自動車道 滝野社ICより国道175号線
を北へ約15分。

■編集：ポナタゴン編集委員会
■発行：西脇市立音楽ホール「アピカホール」
ポナタゴン：こんにちは
（エスペラント語）

〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991
TEL(0795)23-9000 FAX(0795)23-9031
http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/
E-mail: apikahall@ever.ocn.ne.jp

このガイドは2025年6月1日現在の資料を元に編集しており、内容は変更される場合があります。無断での転載を禁じます。

アピカホール ポナタゴン

検索

ホームページでもご覧いただけます。

文化事業一覧表(改訂版) (2025年度)

西脇市立音楽ホール(アピカホール)

日 時	内 容	入場料等	会場・問合せ
7月5日(土) 11:00開演	Stella☆Apika サロンコンサート 会場 ホワイエ	無料 (駐車場代別途)	アピカホール ☎0795-23-9000  
7月19日(土) 20日(日) 21日(月・祝) 9:30~17:00	アピカでスタインウェイ 2025	参加料 30分 2,000円 (要事前申込)	
7月28日(月) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第31回 ~続 リクエスト特集~	500円 (駐車場代別途)	
7月26日(土) 8月2日(土) 9日(土)	ヴァイオリン・ワークショップ (1回コース・3回コース、2コース開講)	参加費 1回コース1,000円 3回コース5,000円 (要予約)	
8月23日(土) 午前の部 / 午後の部 10時開演 / 13時30分開演	第29回 「リトルピアニストの大っきなコンサート」	無料 (駐車場代別途)	
8月25日(月) 14:00開演	蓄音器で味わう名曲シリーズ 第32回 ~続 続 リクエスト特集~	500円 (駐車場代別途)	
9月6日(土) 11:00開演	Stella☆Apika サロンコンサート 会場 ホワイエ	未 定	
11月1日(土) 11:00開演	Stella☆Apika サロンコンサート 会場 ホワイエ	未 定	
12月13日(土) 時間未定	第28回「アピカ・アンサンブルコンサート」	無料 (駐車場代別途)	
12月14日(日) 14:00開演	Stella Apika Concert	未 定	
2026年 1月11日(日) 12日(月・祝)	令和7年度優秀映画鑑賞推進事業 新春 アピカ名画座 35mmフィルムで「小津安二郎監督作品特集」 11日 10時「彼岸花」 14時「麦秋」 12日 10時「秋刀魚の味」 14時「東京物語」	各回500円 (駐車場代別途)	
1月17日(土) 14:00開演	しばざくらコンサート 県民芸術劇場 アピカでつなぐ伝統文化 ~和楽器オーケストラあいおい~	一 般 3,000円 高校生以下 1,000円	
2月7日(土) 14:00開演	しばざくらコンサート 真冬の熱いクラシック ~中村翔太郎とN響のステキな仲間たち~	一 般 3,000円 大学生以下 1,000円 (全席指定)	
2月22日(日) 14:00開演	中安修也&大西隆弘 ピアノ ジョイント リサイタル	一 般 2,000円 高校生以下 1,000円	
3月8日(日) 時間未定	第10回 アピカ児童合唱団・混声Còroアピカ定期演奏会	未 定	
3月28日(土) 15:00開演	Apika Junior Strings 第14回コンサート	無料 (駐車場代別途)	

Stella☆Apika サロンコンサート 2ヵ月に1回程度開催します。お楽しみに。

文化事業一覧表(改訂版) (2025年度)

西脇市立音楽ホール(アピカホール)

日 時	内 容	入場料等	会場・問合せ
8月31日(日) 10:00~12:00 13:00~16:00	令和7年度伝統文化親子教室事業(地域展開型) アピカでつなぐ伝統文化2025★体験の部★	無料 ※一部有料体験有	アピカホール ☎0795-23-9000  
9月7日(日)~ 午後	★教室の部★ <全9回> (箏・篠笛・日本舞踊) 9/7(日)・14(日)・21(日) 10/18(土)・26(日)・11/29(土) 12/28(日)・1/10(土)・16(金) (書道) 9/7(日)・14(日)・21(日) 10/18(土)・26(日)・11/29(土) 12/6(土)・28(日)・1/10(土)	無料 ※事前予約締切 9月1日(月)	
2026年1月17日(土) 10:00開演	令和7年度伝統文化親子教室事業(地域展開型) アピカでつなぐ伝統文化2025★教室の部★ 発表会・作品展示	無料 (駐車場代別途)	

西脇市天神池スポーツセンター

〒677-0022 西脇市寺内517-1
TEL(0795)22-0072 FAX(0795)22-1899
E-mail:tenjinike@castle.ocn.ne.jp

公益財団法人西脇市文化・スポーツ振興財団 事務局 播磨内陸生活文化総合センター「ドウジアム」内

〒677-0015 西脇市西脇790-14
TEL(0795)22-5715
E-mail:nishiwaki-cs.project@star.ocn.ne.jp

西脇市立音楽ホール アピカホール

〒677-0015 西脇市西脇991
アピカ西脇南棟2階
TEL(0795)23-9000
FAX(0795)23-9031
E-mail:apikahall@ever.ocn.ne.jp

西脇市立青年の家

〒677-0039 西脇市上比延町1434-8
TEL(0795)22-3703 FAX(0795)23-2528
E-mail:n.seinen@proof.ocn.ne.jp

にしわき経緯度地球科学館 「テラ・ドーム」

〒677-0039 西脇市上比延町334-2
TEL(0795)23-2772 FAX(0795)23-3110
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/terra/>

西脇市岡之山美術館

〒677-0039 西脇市上比延町345-1
TEL/FAX(0795)23-6223
E-mail:okanoyamamuseum@galaxy.ocn.ne.jp

