

15周年記念コンサート

初心者でも
7か月後にはプロの合唱!!

呼吸法と発声法をマスターし、
弦楽五重奏と共に
さあ、ステージへ!

あなたも
夢の共演!!

指揮者と弦楽五重奏が
あなたの演奏を
盛り上げます!



出演者募集

<申込方法>

[合唱部門へのお申込みは]

申込用紙に必要事項をご記入の上、アピカホールまでお申込みください。
FAXでも受け付けます。

[演奏部門へのお申込みは]

申込用紙に必要事項をご記入の上、選考会参加料及び使用楽譜1部を
添えてアピカホールまでお申込みください。(郵送の場合、現金書留)

<申込期日>

合唱部門 / 5月26日(木) 必着

演奏部門 / 7月25日(月) 必着

<その他>

参加に係る駐車料金を含む交通機関等の経費は、各自で負担ください。
18歳未満の方は、保護者の同意が必要です。

<申込・お問い合わせ先>

15周年記念コンサート実行委員会

〒677-0015 西脇市西脇 991

(西脇市立音楽ホール「アピカホール」内)

TEL:0795-23-9000 FAX:0795-23-9031

<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>

休館日：毎週水曜日(祝日の場合翌日)

<地図>

プロフィール

南出 信一 (みなみでしんいち)

16才よりコントラバスを始め、1972年 京都市立芸術大学音楽学部に入學。入學と同時にテレマン室内管弦楽団に入団、在學中にハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団とシューベルトの『鱒』を共演し好評を得る。1993年左手人指指故障により同楽団を退団。翌年フリーの演奏家として復帰、現在に至る。コントラバスを西出昌弘氏、ゲリー・カー氏、室内楽を故黒沼俊夫氏、ゲルハルト・ボッセ氏、指揮を堤俊作氏に師事する。ライツ室内管弦楽団を主宰、神戸女学院大学、兵庫県立西宮高校の各音楽科講師。

藤原 治道 (ふじわら はるみち)

神戸市生まれ。東京芸術大学声楽科卒業後、1974年ウィーン留学。声楽、古楽発声法、ピアノ伴奏法を学ぶ。1985年より、ウィーン・ブライナー音楽院で、声楽科講師を務めるかたわら、ミュージカル、オペレッタセミナーの講師として、後進の指導にあたっている。2000年より、ウィenna音楽院ミュージカル科の声楽講師も兼任。

百合花 (ゆりか)

相愛大学音楽学部卒業。1988年ベートーヴェン「第九」のアルト・ソリストとしてデビュー。以後モーツァルト「レクイエム」、オペラ「ガラシャ」のタイトルロールほかオペラ公演に多数出演。荘田作、井原直子、寺谷千枝子の各氏に師事。ライツ室内管弦楽団付ソリストとしても活躍中。

ライツ室内管弦楽団

1991年、オルフェウス室内管弦楽団を目標に、その当時すでに多彩な活動歴、受賞歴を持つメンバーで結成される。自主定期演奏会のほか、コントラバスの神様といわれるゲリー・カー氏、ウィーンやドレスデンの劇場で活躍中のオペレッタ歌手、ヴォルフガング・ドッシュュ氏との年一回の日本公演をはじめ、漆原啓子氏(Vn)を迎えての弦楽四重奏、井原直子氏(M.Sp)、寺谷千枝子氏(M.Sp)との演奏会など、常にハイレベルの研鑽に心がけている。クラシックにとらわれず、すべての音楽ジャンルにおいて、常に舞台と客席との一体化を目指している。特に幼稚園や小学校の子供達を対象とした学校公演では、斬新な企画と高度な演奏で高い評価を得ている。

■公演日 / 2011年(平成23年)12月11日(日) <昼・夜の2回公演>

■ところ / 西脇市立音楽ホール「アピカホール」

■指揮・編曲・選考 / 南出信一 (ライツ室内管弦楽団主宰)

■合唱指導・選考 / 藤原治道 (ウィーン・ブライナー音楽院講師)

百合花 (ライツ室内管弦楽団/メゾ・ソプラノ)

■演奏 / ライツ室内管弦楽団・藤原治道 (ピアノ伴奏)

■主催 / 財団法人西脇市文化・スポーツ振興財団

■主管 / 15周年記念コンサート実行委員会

■後援 / 西脇市・西脇市教育委員会

西脇市立音楽ホール

Apika
アピカホール

アピカホール開館15周年記念事業 15周年記念コンサート募集要項

アピカホールは今年で開館15周年を迎えます。この記念すべき年を皆さまが主役の舞台上、歌い・奏でるコンサートを企画しました。日ごろ、親しんでいる大好きな曲に弦楽五重奏の伴奏を付けてコンサートに出演してみませんか！きっと、いつもの演奏とは違った音楽の魅力が発見できると思います。また、一人では味わうことのできない合唱によるハーモニーをホールいっぱいに響かせてみませんか！

このコンサートを機に新たな音楽の魅力を一人でも多くの方々に体験していただきたいと願い出演者を募集します。



<合唱部門> 選考会なし

プロによる呼吸法や発声法の指導を受け、歌う楽しさやみんなで歌う喜びを体験してみませんか！弦楽五重奏と藤原治道氏のピアノ伴奏でコンサートに出演します。

[募集期間] 4月1日(金)～5月26日(木)必着

[募集内容] 児童合唱団員(小学1年生から6年生)

混声合唱団員(中学1年生から一般)

※平成23年4月現在の学年及び年齢が該当していること。

[募集人数] 児童合唱団員50名程度 / 混声合唱団員50名程度

※定員になり次第、受付を終了します。

[応募資格] ●西脇市、加西市、加東市、多可町在住の方及び西脇市内在学・在勤の方

●練習に参加できる方(やむを得ず欠席の場合は、練習開始時間までに必ずアピカホールまでご連絡ください。)

[選考会] なし

[演奏曲] 練習開始後、決定します。

[参加料] 2,000円/月(児童合唱団に兄弟姉妹で参加の場合、一人につき1,500円/月)

※プロによる合唱指導を受けていただきます。

※参加料は当月分をその月の最初の練習日にご持参ください。

[結団式] 6月6日(月)19:00～19:30 ※合唱団員全員ご出席ください。

※受付 児童合唱団 17:15 / 混声合唱団 18:45

※児童合唱団は練習終了後、結団式にご参加ください。

※受付時に6月分の参加料をご持参ください。

[練習日程] 毎週月曜日(祝日は除く全26回)

月	日	時間	備考
6	6(月)練習と結団式 13・20・27	児童合唱団 17:30～19:00	8月・12月は 藤原治道氏の 指導があります。
7	4・11・25		
8	1・8・22・29		
9	5・12・26		
10	3・17・24・31		
11	7・14・21・28	混声合唱団 19:30～21:00	
12	5(月)		
	9(金)・10(土)リハーサル 11(日)コンサート		
		未定	



<演奏部門>

日ごろ独唱・独奏曲として演奏している曲に今回特別に南出信一氏の指揮と弦楽五重奏の伴奏が加わりコンサートに出演します。

[募集期間] 4月1日(金)～7月25日(月)必着

[募集内容] ピアノ独奏・連弾、独唱・器楽独奏者

※選考会で演奏した曲に弦楽五重奏の伴奏をつけてコンサートに出演します。

[募集組数] 10組程度(1公演5組程度)

[応募資格] 北播磨地域(西脇市・三木市・小野市・加西市・加東市・多可町)在住の方及び西脇市内在学・在勤の方。

[選考会] 8月28日(日)[予備日:8月29日(月)]

[演奏曲] 楽譜はそのまま弦楽五重奏の伴奏が加わります。ただし、使用する楽曲により編曲者が弦楽五重奏版に編曲困難と判断した時のみ、直接ご相談する場合があります。

[参加料] 選考会:1,000円(選考会時に選考者より各演奏者へ口頭で講評があります。)

※コンサート出演者は別途10,000円を負担していただきます。

※出演者は指揮者との打合せとリハーサルを必ず受けていただきます。

指揮者との打ち合わせ:9月～12月に3回程度

リハーサル:12月9日(金)・10日(土)

[その他] 演奏部門内での複数応募はできません。



ピアノの部

独奏

[独奏曲] 4歳から小学6年生:5分以内のクラシックを基本とした曲を1曲演奏。

中学1年生から一般:8分以内のクラシックを基本とした曲を1曲演奏。

※ただし、組曲・変奏曲の中での複数曲及び邦人作品は可能。

連弾

[連弾曲] 4歳から一般:7分以内のクラシックを基本とした曲を1曲演奏。

※ただし、組曲・変奏曲の中での複数曲及び連弾用に編曲された作品や童謡・唱歌なども可能。

※親子・兄弟・姉妹・先生と生徒など、組み合わせは自由。



独唱・独奏の部

[対象楽器] 管楽器・弦楽器・鍵盤打楽器(マリンバなど)・和楽器・声楽(ただし、電子楽器は除く。)

[演奏曲] 中学1年生から一般:8分以内のクラシックを基本とした曲を1曲演奏。

※ただし、組曲・変奏曲の中での複数曲及び邦人作品は可能。

※声楽の場合のみ複数曲可能。

※無伴奏曲は除く。

[その他] 選考会時のみ伴奏者を同伴してください。

<スタッフ>

出演者と同時に、この夢の舞台を支えるスタッフを募集します。合唱練習ピアニストなどお気軽にアピカホールまでお問い合わせください。