



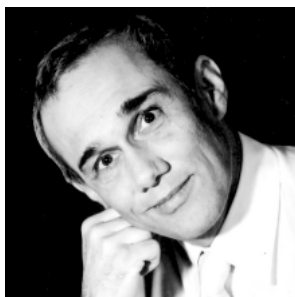
ケルスティン ペッターソン シャレツキー
(Kerstin Pettersson Schaletzky) ソプラノ

スウェーデン生まれ。給費学生として、コペンハーゲン、ストックホルムの王立音楽院に学び、1996年よりコペンハーゲン王立オペラアカデミーでオペラの研修を積む。2000年にドイツ北ハルツァー市立劇場ソリストとなり、オペラ、オペレッタのソプラノとして数々の作品に出演、コペンハーゲン、ストックホルムの王立劇場にも出演の他、リーダー・イベントをほぼ全ヨーロッパで行う。オペラ「愛の妙薬」のアディーナ、「フィガロの結婚」のスザンナなどのレパートリーのほかオペレッタ「こうもり」のアデーレ、「ロシアの皇太子」のソーニャ、「こじき学生」のラウラなど、多彩な役をこなしている。



アレック オットー (Alec Otto) テノール

南アフリカ生まれ。1999年よりドイツ在住。2001年ヴァイカースハイム音楽祭にて「ボエム」のロドルフォ役でドイツデビュー、続いてベルリン、フランクフルト、ブランシュバイクなどの劇場で現代オペラをはじめ「ウィーン気質」「ロシアの皇太子」「天国と地獄」などのオペレッタを歌う。クリスチャン、ティーレマンの指揮でオペラ、オペレッタコンサートに出演、舞台のかたわらリート歌手として、シューマンとリストのプログラムでリーダー・イベントも行う。2005年には「カルメン」のドンホセ、「マリツァ伯爵夫人」のタッシロ役を歌う。現在メックレンブルク市立劇場専属。



ヴォルフガング ドッシュ (Wolfgang Dosch) バリトン

ウィーン生まれ。1981年ウィーン市立音楽院のオペレッタ科を卒業。在学中の1979年、ウィーン・ライモンド劇場でヨハン・シュトラウス作曲「ヴェニスの一晩」のパパコダ役でデビュー。その後ドイツ、オーストリア各地の劇場でオペレッタ、ミュージカル、演劇を中心に活動。東ドイツ開放後、ドレスデン国立オペレッタ劇場のソリストとして12年間活躍後、フリーとなり、演出家としてオペレッタ「ウィーン気質」、「ロシアの皇帝」「こうもり」、オペラ「アルジェのイタリア女」、ミュージカル「キスマーク」、 「ショウボート」など演出する。母校のウィーン市立音楽院でオペレッタ科の講師も務めている。



藤原治道 (ふじわら はるみち) お話とピアノ伴奏

神戸生まれ。東京芸術大学声楽科卒業後、1974年ウィーン留学。声楽、古学発声法、ピアノ伴奏法を学ぶ。1985年より、ウィーン・プライナー音楽院で、声楽科講師を務めるかたわら、ミュージカル、オペレッタセミナーの講師として、後進の指導にあたっている。2000年に、国際オペルト・シュトルツ協会より、ディプロマと記念メダルを贈られる。2002年より、ウィーン音楽院ミュージカル科の声楽講師も兼任。



百合花 (ゆりか) メゾ・ソプラノ

相愛大学音楽学部卒業。1988年ベートーヴェン「第九」のアルト・ソリストとしてデビュー。以後モーツァルト「レクイエム」、オペラ「ガラシャ」のタイトルロールほかオペラ公演に多数出演。

荘田作、伊原直子、寺谷千枝子の各氏に師事。ライツ室内管弦楽団付きのソリストとしても活躍中。



中神奈穂子 (なかがみ なほこ) ソプラノ

大阪音楽大学声楽科卒業。オーストリアリンツ州立ブルックナー音楽院リート・オラトリオ科、ウィーン市立音楽院オペレッタ科で学ぶ。ウィーン・オデオン劇場にてモダンダンスと共演。ブラティスラヴァにてユニセフ主催クリスマスコンサートに出演。2004年ウィーンではオペラ「魔笛」にパミーナ役、2005年にはサンクト・ペルテン市でオペレッタ「こうもり」のロザリンド役で舞台に立つ。ウィーン・コンツェルトハウスにてレハールオーケストラのオペレッタコンサートに出演するなど多彩な活動の他、2004年にニコ・ドスタル国際オペレッタコンクールファイナリスト、2006年にブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞を受賞する。



ライツ室内管弦楽団

1991年、オルフェウス室内管弦楽団を目標に、その当時すでに多彩な活動歴、受賞歴を持つメンバーで結成される。自主定期演奏会のほか、コントラバスの神様といわれるゲーリー・カー氏、ウィーンやドレスデンの劇場で活躍中のオペレッタ歌手、ヴォルフガング・ドッシュ氏との年一回の日本公演をはじめ、漆原啓子氏 (Vn) を迎えての弦楽四重奏、伊原直子氏 (M.Sp)、寺谷千枝子氏 (M.Sp) との演奏会など、常にハイレベルの研鑽に心がけている。また、神戸の元町ミュージック・ウィークで開催の、中央郵便局ホールのファミリーコンサートは人気が高く、毎年チケットの申し込みには約5倍以上の申し込みがある。クラシックにとらわれず、すべての音楽ジャンルにおいて、常に舞台と客席との一体化を目指している。特に幼稚園や小学校の子供達を対象とした学校公演では、斬新な企画と高度な演奏で高い評価を得ている。

■チケット販売所

<西脇市内>(市外局番0795)

- アピカホール(23-9000)
- 西脇市民会館(22-5715)
- 西脇市岡之山美術館(23-6223)
- 西脇市総合市民センター内(生涯学習課)(22-5996)
- 西脇市図書館(23-5991)
- 西脇市黒田庄公民館(28-4017)
- 北はりま田園空間博物館(25-2370)
- サウンドサークル(23-4833)
- ヨシダ楽器(22-2322)
- 文林本店(23-3350)
- キャロットハウス(23-3814)
- 花屋敷(23-8718)
- 西脇ロイヤルホテル(23-2000)

<多可町>

- アヴォンリーハウス(0795-32-3838)

<加西市>

- 北条楽器(0790-42-0697)