

「ブラームスの小品をめぐって」

弘中孝ピアノリサイタルをより深く楽しむためのレクチャーコンサート

とき 平成19年 5月12日(土)
午後7時開演(午後6時30分開場)

ところ 西脇市立音楽ホール アピカホール

入場料 無 料(要整理券)

ブラームス晩年の
渋いピアノ小品をどのように
楽しむことができるか?
彼の生きた時代と
生涯に焦点をあて、
ピアノ演奏を
交えながらお話しします。

整理券取扱い所

アピカホール 西脇市民会館 西脇市岡之山美術館
マナビータプラザ 西脇市図書館 黒田庄公民館
北はりま田園空間博物館 西脇ロイヤルホテル
サウンドサークル ヨシダ楽器 花屋敷(へそ公園店)
文林本店 キャロットハウス 北条楽器(加西市)
アヴォンリーハウス(中区)

お話

伊東 信宏(いとう のぶひろ)
＜大阪大学准教授(音楽学)＞

大阪大学文学部、同大学院文学研究科博士後期課程単位取得退学。リスト音楽院(ハンガリー)などに留学。1993年より大阪教育大学助教授を経て、2004年より大阪大学大学院文学研究科准教授。専門は、中東欧の音楽史。著書に『バルトーク』(中公新書、1997年、吉田秀和賞受賞)、『ハイドンのエステルハーゼ・ソナタを読む』(春秋社、2003年)など。近刊書は『ピアノはいつピアノになったか?』(伊東信宏編著、大阪大学出版会、2007年3月)。2000年より朝日新聞紙上で音楽評を担当している。



ピアノ 鷺野 彰子(わしの あきこ)

大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを経て、ニューヨーク州立大学パーチェス・カレッジ大学院に留学。その後、オランダに渡りハーグ王立音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科修了。1998年第2回堺ピアノ・コンクール第4位入賞。2000年、Radio Noord Holland(北オランダ放送)に出演。ピアノを坂本千鶴子、クラウディ・オ・ソアレ、アルバート・ロト、ステファニー・ブラウン、ポール・コムン、ハンス・アイザッカーズ、デレフ・クラウスの各氏に師事。フォルテピアノをスタンリー・ホッポランド氏に、室内楽・伴奏法をハンス・アイザッカーズ氏に師事。



ピアノ・デュオ・コンサート協賛事業

弘中孝 ピアノリサイタル

とき 平成19年 5月26日(土) 午後7時開演(午後6時30分開場)
入場料 一般 2,000円 大学生以下 1,000円(当日はいずれも500円増)

西脇市立音楽ホール

- 主催 (財)西脇市文化・スポーツ振興財団
- 主管 ピアノ・デュオ・コンサート実行委員会

お問い合わせ 西脇市立音楽ホール「アピカホール」
〒677-0015 兵庫県西脇市西脇991 TEL (0795) 23-9000
<http://www.nishiwaki-cs.or.jp/apikahall/>

