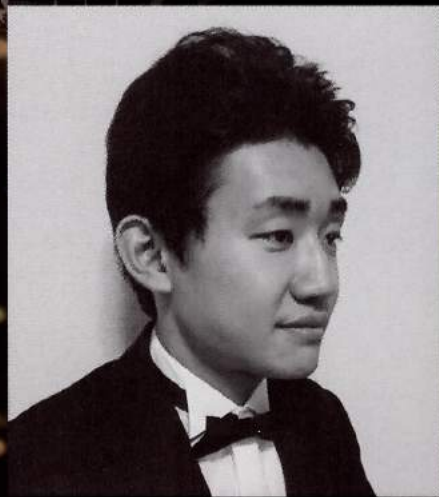


中安修也

ピアノリサイタル



2017年

12月3日[日] 14:00開演
(13:30開場)

西脇市立音楽ホール「アピカホール」

[入場料] 1,500円 **全席自由**

早割のご案内
 価格: 入場料1,500円 ⇒ 500円
 期間: 10月9日(月・祝)～10月17日(火) チケット発売日のみ 午前9時より
 席数: 50席限定 席数が完売の場合、期間に関わらず終了いたします。
 取扱場所: アピカホール
 購入方法: アピカホール窓口または電話にて必要枚数をお申し込みください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。前売り券完売の場合、当日券はありません。
 西脇ロイヤルホテル [1階レストラン]
 チケットご提示にて、ご飲食代より**10%OFF** ※当日のみ有効

[プログラム]

- ピアノ・ソナタ第17番 KV.576
W・A・Mozart (1756～1791) 作曲
 - 高雅で感傷的なワルツ
M・Ravel (1875～1937) 作曲
 - アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22
F・Chopin (1810～1849) 作曲
- ～ 休 憩 ～
- 展覧会の絵
M・Mussorgsky (1839～1881) 作曲

※都合により変更する場合がございます。

兵庫県小野市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコース卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻修了。第15回兵庫県学生ピアノコンクールD部門奨励賞受賞、併せて兵庫県教育委員会賞を受賞。第17回兵庫県学生ピアノコンクールE部門最優秀賞受賞、併せて兵庫県知事賞、NHK神戸放送局長賞を受賞。桐朋アカデミー・オーケストラ(指揮: 円光寺雅彦)と共演。また、兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門の審査委員を務める。これまでにピアノを森川久美、大西隆弘、井澤利、小原久幸、重松正大、上田晴子、若林颯、岡田博美の各氏に、室内楽を上田晴子、藤原浜雄、銅銀久弥の各氏に、作曲を新実徳英、鈴木輝昭の各氏に師事。現在、兵庫県立播磨南高等学校教諭。

[チケット取り扱い]

西脇市立音楽ホール「アピカホール」
 西脇市民会館／西脇市岡之山美術館
 西脇市図書館(Miraie)
 西脇市総合市民センター内(生涯学習課)
 北はりま田園空間博物館／ヨシダ楽器
 西村書店西脇店(文林)
 キャロットハウス
 花屋敷／アヴォンリーハウス(多可町)
 北条楽器(加西市)



[交通アクセス]

<バス> 中国ハイウェイバス西脇営業所行き「西脇」下車すぐ。
 三ノ宮～西脇線(神姫)「西脇」下車すぐ。
 <鉄道> JR加古川線「西脇市駅」より徒歩約20分。
 <車> 中国自動車道 滝野社ICより国道175号線を北へ約15分。
 ※アピカホール主催の有料公演のみ、アピカ地下駐車場3時間無料サービスの手続きをします。

西脇市立音楽ホール



□公演についてのお問い合わせ: 西脇市立音楽ホール「アピカホール」TEL.0795-23-9000

□主催:(公財)西脇市文化・スポーツ振興財団 □主管:西脇市立音楽ホール □協賛:西脇ロイヤルホテル