

高原 里紗 -RISA TAKAHARA-

兵庫県出身。3歳よりバイオリン、ピアノを始める。兵庫県西宮高等学校音楽科、相愛大学音楽学部卒業。在学中、学内オーディションにて、斎藤秀雄奨学金授与。同大学の卒業演奏会に出演。2011年大阪国際コンクールファイナリスト。入賞。第24回クラシック音楽コンクール大学生部門、全国大会出場。井上雅善、池川章子、加納千春、近藤緑、豊嶋泰嗣、故東儀幸、故若林暢、各氏に師事。京都市立芸術大学大学院を修了し、室内楽やオーケストラの客演等、関西を中心に演奏活動を行っている。

新福 かな -KANA SHINPUKU-

姫路市出身。9歳より箏、11歳より三絃を始める。井上裕美子師、宮田善永師に師事。兵庫県立姫路西高等学校卒業。NHK邦楽技能者育成会43期卒業。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学大学院修了。主な演奏歴として、皇居内桃華楽堂にて御前演奏。團伊久磨「オペラちゃんちき」北京公演に三絃で出演。国土交通省 Visit Japan キャンペーンに於いて、パリ・ベルリンの日本大使館にてコシノジュンコファッションショーとのコラボレーション。兵庫県立姫路西高等学校箏曲部講師として全国大会に導く。教え子を東京芸術大学に入学させる等、後進の指導にも注力する。姫路文連、黒川録朗賞、姫路市芸術文化奨励賞をそれぞれ受賞。

MEMBER PROFILE



SEIZAN



AKIHIRO



HARUKI



RISA



KANA

小野 アキヒロ -AKIHIRO ONO-

ヴォーカルはブルージーで憂いのある声を聴かせ、ギターはブルース、ジャズ、フュージョン、ラテンからロックまで幅広い音楽性をベースに、自身のスタイルとして消化しながら独自の世界を確立。ジャズギターと女性ボーカルのデュオ「Crystal Blue」では、愛知博での出演や地方成人式などのイベント、ホテルでの定期演奏など、様々な活動を展開。現在、よりメロウな大人の音楽を追求する一方、ライブ配信の世界では異例の短期間でのフォロワー 8000人超を達成するなど、プロライバーとしての人気も確立しつつ、活動の範囲を広げている。また、2023年より、俳優、タレントとしての活動もスタート。より幅広いマルチアーティストとしての才能を开花させている。

高島 春樹 -HARUKI TAKASHIMA-

1975年4月10日カナダ生まれ。4歳からピアノを始め、神戸大学在学中から演奏活動を始め。即興性豊かな表現で、ジャンルを超えた共演ピアニストとして活躍。関西を代表するジャズバンドのアロージャズオーケストラとソリストとして共演。尺八とサクソとピアノのユニット Trio Agapeのピアニスト。ヴァイオリン、尺八、箏、ギター、ピアノの新ユニット Oto Kazzeのピアニスト。OtoKazzeにて2022年8月にCDを発売。定期的にパリにて、世界的な現代音楽のピアニストのジェイ・ゴットリーブ氏と、元パリ国立音楽院教授でパリ国立歌劇場のコレペティのモニック・ブーヴェ氏のレッスンを受けている。



松崎 晟山 -SEIZAN MATSUZAKI-

兵庫県尼崎市出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院を修了。「和楽器オーケストラあいおい」を主宰し、全国各地でコンサートやワークショップを実施。ウィーン・フィル、NYSE、N響他多数のオーケストラや室内アンサンブルと共演。毎日小学生新聞やモーストリークラシックで和楽器紹介ページを執筆。新作歌舞伎、黒木瞳の舞台など、劇場音楽にレコーディング参加。金沢城玉泉院丸庭園ライトアップショーのオリジナル音楽制作。原宿で定期開催される外国人旅行者を対象とした和楽器ライブ ZAKURO SHOW 出演・制作協力。文化庁地域の子供たちの伝統文化体験事業に於ける企画・制作。姫路市文化芸術賞受賞。黒川録朗賞受賞。