

PROGRAM



L.v.ベートーヴェン : ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2

『幻想曲風ソナタ』 (月光)

第一楽章: アダーショ・ソステヌート

第二楽章: アレグレット

第三楽章: プレスト・アジタート

Piano 小林 万希子

G.ヘンデル : 歌劇《セルセ》より “樹木の陰で” (ラルゴ)

W.A.モーツァルト : 歌劇《フィガロの結婚》より “恋とはどんなものかしら”

G.プッチーニ : 歌劇《ジャンニ・スキッキ》より “私のお父さん”

G.ヴェルディ : 歌劇《椿姫》より “ああ、そはかの人か～花から花へ～”

Soprano 梅田 亜紀

Piano 吉田 佳代

休憩

L.バーンスタイン : 「キャンディード」序曲

W.A.モーツァルト : セレナード第13番 ト長調 K.525

「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

J.ブラームス : ハンガリー舞曲集より 第1番, 第5番, 第6番

Piano I 笹倉 可奈子

Piano II 笹倉 一哉

F.ショパン : バラード 第1番 ト短調 作品23

C.ドビュッシー : 「版画」より 雨の庭

Piano 大谷 幸

PROFILE

小林 万希子 Makiko Kobayashi

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学卒業演奏会に出演。

在学中、第33回霧島国際音楽祭にてマスタークラスを修了。

2015年2月、カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」にてリサイタルを開催。

第22回アピカ・フレッシュコンサートに出演。

2016年、アピカホール20歳のバースデーパーティー！出演。

これまでに楠宮子、大西隆弘、藤井快哉の各氏に師事。

現在、ピアノ指導にあたるほか、器楽、合唱等の伴奏やソロの演奏活動を行っている。

梅田 亜紀 Aki Umeda

相愛大学音楽学部声楽学科卒業。同大学卒業演奏会に出演。

在学中、学内オペラ《魔笛》にてパミーナ役を演じる。

第13回アピカ・フレッシュコンサート、2016年アピカホール主催「幼稚園おでかけコンサート」、2017年沙羅の木会播磨支部主催「サロンコンサート」に出演。

声楽を松下博江、田中純の各氏に師事。

現在、演奏活動を行いながら、西脇市内で音楽教室を開き、子どもたちに音楽を身近に感じてもらえるよう奮闘中。ミネルヴァコンセル会員。

吉田 佳代 Kayo Yoshida

京都教育大学教育学部音楽科卒業。自宅にてピアノ教室を開く。

合唱をはじめ、声楽、器楽等の伴奏者として地域の音楽活動に多数参加。

「多可町歌」、敬老のうた「きつとありがとう」のCD制作に携わる。

現在、女声アンサンブル百音、女声コーラスフィオーレの伴奏者。ミネルヴァコンセル会員。

笹倉 可奈子 Kanako Sasakura

兵庫県立西脇高等学校普通科を経て、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

兵庫教育大学大学院修了。

第10回、13回兵庫県学生ピアノコンクール北播地区金賞受賞。

2007年度ヤマハヤングピアノニストコンサート兵庫地区推薦演奏会金賞受賞。

第41回堺市新人演奏会に出演。学内選抜により大阪音楽大学創立百周年記念演奏会に出演。

これまで岡田圭子、小林照美、植田定和、鳥居知行、木下千代の各氏に師事。

現在、兵庫県立特別支援学校講師。

笹倉 一哉 Kazuya Sasakura

兵庫県立西脇高等学校普通科を経て、兵庫教育大学芸術系音楽コース卒業。同大学大学院修了。

第14回兵庫県学生ピアノコンクール北播地区金賞受賞。ロシア・ハバロフスクで開催された

第19回青少年国際芸術フェスティバルに出演。

これまで岡田圭子、植田定和、木下千代の各氏に師事。

現在、小野市立河合小学校及び中学校教諭。

大谷 幸 Yuki Otani

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

第20回アピカ・フレッシュコンサートに出演。2012年関西フィル首席指揮者藤岡幸夫

指揮関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。

伴奏の演奏活動にも力を注ぎ、弦楽器、声楽、管楽器等の伴奏者として数々の演奏会に出演する。

孝橋由美子、植田定和の各氏に師事。

現在後進の指導にあたりながら、ソロやアンサンブルの演奏活動も行っている。