



弘中 孝 ピアノ

Takashi HIRONAKA

6歳からピアノを始め、東貞一、井口愛子、井口基成の諸氏に師事。桐朋学園に学ぶ。1961年 第30回日本音楽コンクール第1位、特賞ならびに安宅賞を受賞。その後ヴァン・クライバーン国際コンクール入賞。シフラ国際コンクール第1位、ロン＝ティボー国際コンクール第4位入賞。1963年から1965年フルブライト給費留学生としてジュリアード音楽院に留学、S. ゴロニツキー教授に師事。1966年から1969年マルセイユ音楽院にてP. バルビゼ氏に師事。1969年より本格的な演奏活動に入り、国内外で活躍。オーケストラとの共演を始め、リサイタルや室内楽の分野でも、1974年結成した桐五重奏団を中心に充実した活動を展開。国際コンクールの審査員、音楽祭ディレクター等務める。2013年3月まで東京音楽大学教授。ソロCDでは「ブラームス：ピアノ作品集」、「ブラームス：ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ、シューマン：交響的練習曲」をリリース、各方面から高い評価を得る。

公式 website

<https://www.kubohironaka.com>



久保陽子 ヴァイオリン

Yoko KUBO

3歳より父の手ほどきを受け、その後、折田泉、村山信吉、J. イスナールおよび斎藤秀雄らに師事。1962年桐朋女子高等学校音楽科卒業、同年チャイコフスキー国際コンクール第3位入賞。1963年よりフランス政府給費留学生としてパリに留学しR. ベネデッティ、J. カルヴェに師事。1966年マルセイユ音楽院ディプロマコースを卒業、名誉市民メダルを授与される。1964年パガニーニ国際コンクール、1965年ロン＝ティボー国際コンクールにて第2位。1967年からJ. シゲティに師事。その後クルチ国際コンクール第1位。ソリストとして演奏活動する他、弘中孝と共に桐五重奏団を主宰する他、久保陽子トリオ、ジャパン・ストリング・クワルテットなど室内楽奏者としても活躍。2011年3月まで東京音楽大学教授として後進の指導にあたる。CDでは「J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタとパルティータ全6曲」、「ブラームス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ全3曲」、「ベートーヴェン：ピアノ・トリオ第7番大公、ブラームス：ピアノ・トリオ第1番」、「パガニーニ：カプリース全24曲」をリリース、いずれも高評を得ている。

●チケット販売所

アピカホール TEL 0795-23-9000  
播磨内陸生活文化総合センター（ドウジウム）  
西脇市市民交流施設 西脇市岡之山美術館 西脇市図書館  
北はりま田園空間博物館 ヨシダ楽器 キャロットハウス  
西村書店（西脇店） 花屋敷

●交通アクセス

<バス> 中国ハイウェイバス西脇営業所行き「西脇」下車すぐ  
三ノ宮～西脇線（神姫）「西脇」下車すぐ  
<鉄道> JR加古川線「西脇市駅」より徒歩約20分  
<車> 中国自動車道 滝野社ICより国道175号線を北へ約15分  
（コンサート時のみアピカ地下駐車場3時間無料駐車券発行）

